

Ученый – это всегда некоторая загадка

Фотохудожники сохранили для истории лица людей, которые сделали Россию выдающейся державой

Андрей Морозов

«Я благодарен судьбе, которая сделала меня фотографом, 33 года я посвятил служению Академии наук и ученым. Вижу свою задачу в том, чтобы для истории сохранить нормальные человеческие лица живыми. Я продолжаю этим заниматься и получаю от этого большое удовольствие». Эти слова Сергея Новикова, известного фотомастера из Екатеринбурга, очень точно передают и зрительское впечатление от его работ. Сейчас они демонстрируются в выставочном зале Архива Российской академии наук.

Про эту экспозицию, названную «Четыре мастера. Портреты ученых в творчестве фотохудожников Моисея Наппельбаума, Григория Вайля, Сергея Новикова, Александра Марова», мы уже рассказывали. Она задумана как часть выставочного проекта «Портрет науки – связь времён: XX–XXI века» (см. «НГ-наука» от 14.06.17).

В той заметке акцент был сделан на обнаруженной в Архиве РАН подборке фотопортретов выдающихся отечественных ученых середины прошлого века, сделанных Моисеем Наппельбаумом и Григорием Вайлем. Но не менее сильное впечатление производят и портреты наших современников, сделанные Александром Маровым и Сергеем Новиковым.

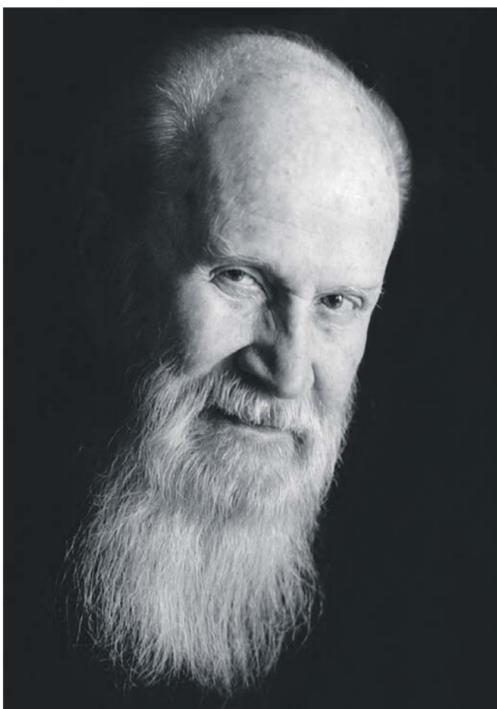
Конечно, одна экспозиция не может отразить в полном объеме творчество фотохудожников. Поэтому по просьбе «НГ» Сергей Новиков предоставил нам расширенную подборку своих работ. Впрочем, и это тоже – лишь выборка из присланных Сергеем Новиковым фотографий.

Автор предисловия к фотоальбому Сергея Новикова «Портрет интеллекта» (Екатеринбург, 1999), академик Дмитрий Лихачев отмечал: «Чем хороши фотографические портреты ученых, выполненные Сергеем Новиковым? Автор неизменно благожелателен к предмету своего творчества. Он стремится понять портретируемого, создать фотографию-раздумье, предложить зрителю самому участвовать в процессе этих раздумий.

Ученый – это всегда некоторая загадка, ибо для полного его понимания необходимо знание всего того, что он сделал, открыл, нашел, создал...»

А писатель Даниил Гранин о фотоработах Новикова пишет так: «...это не просто снимки, это портреты, где можно увидеть многое – и мощь, и характер, и интеллигентность, и простоту, и мудрость таланта».

Возможно, что и читатель «НГ-науки» тоже почувствует эту попытку Сергея Новикова проникнуть поглубже в сам процесс рождения нового научного знания, глядя на портреты ученых, которые мы и представляем.



Академик Борис Сергеевич Соколов.



Академик Анатолий Петрович Александров.



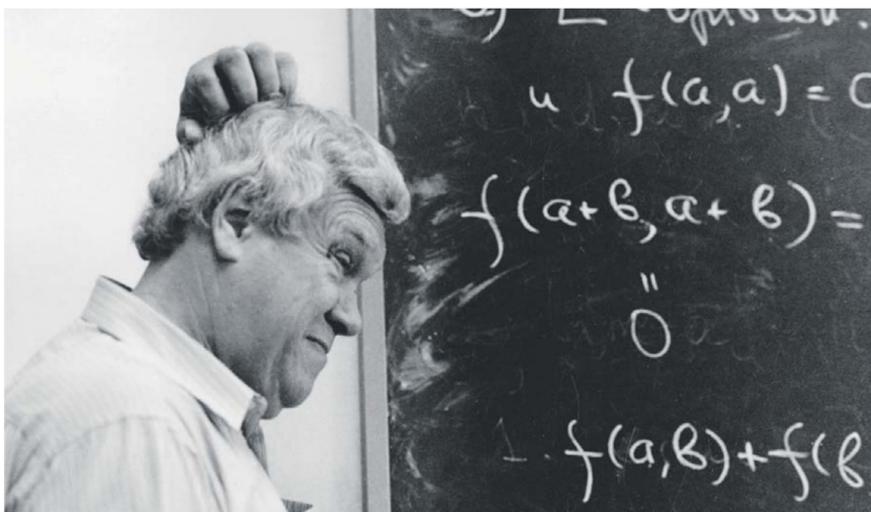
Нобелевский лауреат по физике, академик Виталий Лазаревич Гинзбург.



Член-корреспондент РАН Дмитрий Васильевич Наливкин.



Академик Андрей Николаевич Тихонов.



Член-корреспондент РАН Александр Алексеевич Махнев.



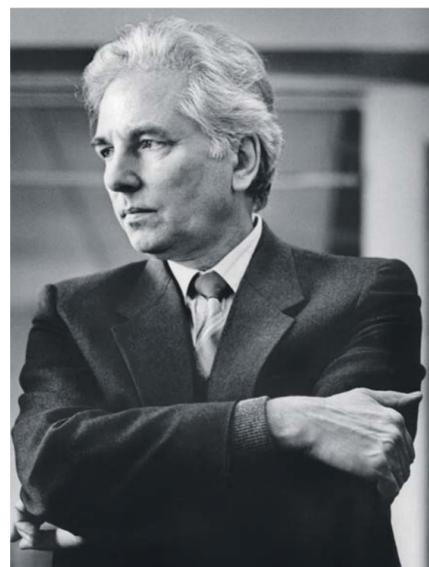
Академик Валерий Николаевич Чарушин.



Нобелевский лауреат по физике, академик Александр Михайлович Прохоров.



Академик Николай Альфредович Платэ.



Академик Геннадий Андреевич Месяц.
Фото Сергея Новикова