



# Какие лица!

**Силу мысли подчеркнуло мастерство фотохудожников**

В Архиве Российской академии наук открылась документально-художественная выставка «Четыре мастера. Портреты ученых в творчестве фотохудожников Моисея Наппельбаума, Григория Вайля, Сергея Новикова, Александра



Марова», задуманная как часть масштабного выставочного проекта «Портрет науки - связь времен: XX-XXI века».

В экспозиции представлена уникальная по своей исторической ценности и художественному уровню коллекция авторских работ знаменитого фотомастера советской эпохи Моисея Наппельбаума (1869-1958) из собрания архива Лаборатории научно-прикладной фотографии и кинематографии Института истории естествознания и техники РАН. Моисей Наппельбаум, автор фотопортретов выдающихся деятелей советского государства, искусства, науки, в том числе Ленина, в 1938 году по договору с Президиумом АН СССР выполнил знаменитую серию портретов

Проект был задуман в связи с 220-летием Академии наук. В соответствии с Распоряжением Президиума АН СССР от 2 августа 1945 года, фотопортреты были приобретены у Г.Вайля и переданы на хранение в Архив АН СССР.

Известности этой коллекции фотопортретов ученых добавила ее демонстрация в Большом театре, а затем длительное экспонирование в Доме ученых в Москве. В Архиве РАН в Москве хранится 136 портретов ученых, 30 из которых можно увидеть на выставке: портреты академиков Н.Гамалеи, И.Орбели, В.Обручева, О.Шмидта, И.Курчатова, П.Капицы, Н.Зелинского, А.Несмеянова, К.Скрябина и др.

На выставке экспонируются также работы



известных современных мастеров черно-белой портретной фотографии. Сергей Новиков (Екатеринбург) - автор фотоальбомов, посвященных ученым (он постоянно публикуется и в нашей газете. - Прим.

ред.). В экспозиции можно увидеть выполненные С.Новиковым фотопортреты академиков Ж.Алфёрова, А.Александрова, А.Прохорова, А.Сахарова, А.Солженицына, Б.Питроковского, Г.Месяца, Д.Лихачева.

Александр Маров (Москва) - автор масштабного фотопроекта «Портрет науки на рубеже эпох» (портреты русских ученых XX-XXI веков), с успехом показанного в России и за рубежом. Для экспозиции выставки он предложил 13 фотопортретов академиков, в том числе В.Гинзбурга, Б.Чертока, В.Котельникова, Н.Лаверова, А.Некипелова, Н.Платэ, Е.Чазова и др.

В открытии выставки приняли участие академики Геннадий Месяц, Александр Некипелов и Михаил Егоров, члены-корреспонденты РАН Александр Толстиков (куратор выставки) и Юрий Батулин, фотохудожники Сергей Новиков и Александр Маров, журналист Владимир Губарев, директор Архива РАН Виталий Афиани.

- Когда люди рассматривают фотографии полувековой или вековой давности, то восклицают: посмотри, какие лица! И здесь можно воскликнуть то же самое. Независимо от того, когда сделана эта фотография - полвека назад или вчера. Каждый из четырех фотохудожников подходил к своей работе по-своему. И, как всегда бывает, когда человек рассказывает о других - пишет ли, фотографирует или делает фильм, он рассказывает о себе. Отражаются какие-то психологические черты своего характера. Так что у нас есть возможность поразмышлять не только о тех, кто изображен на этих портретах, но и о тех, кто эти портреты сделал, - сказал летчик-космонавт, Герой России, председатель Союза фотохудожников России Ю.Батулин.

**Ирина ИЛЬИНА**  
Фото Ольги ПРУДНИКОВОЙ



действительных членов Академии наук. Посетители выставки увидят фотопортреты всемирно известных ученых С.Вавилова, А.Карпинского, П.Ширшова, А.Ферсмана, Е.Тарле, А.Ухтомского и многих других.

В экспозицию включена и коллекция фотопортретов ученых из собрания Архива РАН, выполненная фотохудожником Григорием Вайлем (1905-?), о котором сегодня известно непростительно мало, даже неизвестна дата



смерти. Между тем он в свое время был официальным фотопортретистом советской государственной и творческой элиты. По предложению президента АН СССР В.Комарова в 1945 году Вайль выполнил художественные фотопортреты 140 академиков АН СССР.

## Новости 100-летней давности

# 1917

Старые подшивки листал Сергей Сокуренько



### Дневник гражданина

■ Рассказывают, что на митинге солдаток выступил безногий инвалид и в ответ на требования об увеличении пайка спросил у женщин: «А вы обещаете содержать своих мужей, если они вернутся калеками?» Обещание было дано только двумя солдатками. «Газета для всех» (Москва), 10 июня (28 мая).

### Случай с пулеметным полком

■ Вчера по улицам Петрограда при гробовом молчании публики прошел 2-й пулеметный полк, неся знамена с приветствиями г. Кронштадту и кронштадтскому с. р. и с. д. Цель выступления полка на улице с подобного рода знаменами и при оружии была освободить из-под ареста офицера этого полка. Арест офицера был произведен военными властями от имени Правительства, ввиду большевистской деятельности этого офицера, признанной вредной. Полк возвращался в казармы на Выборгскую сторону с освобожденным офицером среди полка и, как сказано, при гробовом молчании толпы.

«Вечернее время» (Петроград), 11 июня (29 мая).

### Союз солдаток

■ На днях по инициативе членов Ново-Андроньевского комиссариата М.Ивинского и др. в Москве возникла новая организация - Союз солдаток, имеющая целью улучшение экономического и правового положения солдатских семей. Организационное собрание состоялось в Сергиевском народном доме; в нем принимали участие члены Сов. солдатск. деп. Шупак, Мальсагов и др. Было постановлено войти в тесное единение с Советом солд. деп. и избрана Комиссия, которая заканчивает порученную ей работу - организацию солдаток по районам Москвы и Моск. уезда и уже разработала проект желательного закона о пайке, расширяющий число лиц, получающих паек (воспитатели, сестры, гражданские жены, матери с 45 лет, отцы с 50 лет и т.д.), и увеличивающий размер пайка.

«Трудовая копейка» (Москва), 12 июня (30 мая).

### Отклики переворота

■ В Малаковской волости Скопинского уезда все земли частных владельцев объявлены общественной собственностью; арендные договоры нарушены; решено переделить земли по числу ртов. В Саратовской губ. во многих местах и экономиях отобрана земля у владельцев, которым оставлена лишь самая необходимая. Окончательного решения земельного вопроса ждут от Учредительного Собрания. В Вольнской губ. крестьяне ежедневно увозят лес из имения Стецкого на 100 подводках. Убытки уже достигают 100 000 рублей. Минский губернский комиссар отменил обязательные постановления Борисовского уездного исполнительного комитета о праве крестьян пользования частновладельческими имениями и взаимоотношении владельцев фабрик и рабочих.

«Новое время» (Петроград), 13 июня (31 мая).

### Революция в Испании

■ В кругах, близких к мадридскому двору, определенно говорят, что король Альфонс XIII не станет пытаться усмирять начавшуюся революцию беспощадными и кровавыми расстрелами. Он заявил, что предпочтет отказаться от короны и уехать из Испании, чтобы жить в качестве частного человека в Англии. Телеграммы из Испании передают, что положение короля крайне опасно, так как революционное движение в армии разрастается. На митингах ораторы говорят, что события в России, в которых выдающуюся роль сыграла армия, произвели колоссальное впечатление на умы испанского народа. Неудачный поход испанских войск в Марокко подорвал престиж высшей власти. Крупные города - Мадрид, Валенсия, Барселона, вообще вся провинция полны солдат, которые покинули армию и примкнули к революционным организациям.

«Трудовая копейка» (Москва), 15 (2) июня.

### «Бомбометатель»

■ На Краснопрудной ул., в кавказской закусочной «Родина» владелец закусочной Такуадзе поссорился с одним из посетителей, бывшим в сильно нетрезвом состоянии. Ссора сильно обострилась, и посетитель был из лавки удален. Однако буйан не успокоился на улице. Он схватил одну из оказавшихся при нем ручных бомб и намеревался бросить ее в окно закусочной. По счастью, дежурный милиционер успел задержать руку незнакомца. «Бомбометатель» назвался Фафулиным.

«Раннее утро» (Москва), 16 (3) июня.

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

Главный редактор

Митрошенков Александр Викторович

Учредители

Российская академия наук, ООО «Газета ПОИСК»

Адрес редакции

119991 Москва, ул. Вавилова, 30/6. Телефон/факс: (499) 135-35-67. E-mail: editor@poisknews.ru Адрес в Интернете: http://www.poisknews.ru