

40 ЛЕТ - ВОЗРАСТ ЗРЕЛОСТИ

НАУКА УРАЛА

**Газета Уральского отделения Российской
академии наук**

Август 2008 г. № 18 (976)

**С. ПЛОСКОВА,
И. АСТАХОВА,
Л. ЖДАНОВА.**

**Геологический музей Института геологии Коми НЦ
УрО РАН им. А.А. Чернова отметил свое 40-летие.
Праздничные мероприятия включали проведение дня
открытых дверей и дня дарения, благодаря которому в
фонды музея поступили интересные исторические
материалы и каменные образцы. В честь юбилея музея
и в честь грядущего юбилея института у здания
Института геологии Коми НЦ была заложена хвойная
аллея.**

Официально датой организации Геологического музея им. А.А. Чернова считается 21 мая 1968 г., когда на заседании Бюро отделения наук о Земле АН СССР было заслушано сообщение директора Института геологии Коми филиала АН СССР кандидата геолого-минералогических наук М.В. Фишмана о работе и перспективах развития института и принято постановление № 58 «... поддержать представление института об организации с 1968 г. ... геологического музея».

Идея создания и попытки организации геологического музея появились намного раньше. В архиве Коми НЦ сохранилось постановление Президиума АН СССР от 17.06.55 г., в котором утверждалась структура Коми филиала. В ней выделялся отдел геологии с музеем и шлифовальной мастерской. В 1957 г. в Президиум АН СССР было направлено «Научное обоснование организации Геологического института» за подписью и.о. председателя президиума Коми филиала АН СССР П.П. Вавилова и заведующего отделом геологии А.А. Чернова, в котором есть такой пункт: «Геологический музей (начало уже положено)». В 1958 г. при создании Института геологии Коми филиала АН СССР в

приложении к постановлению Президиума АН СССР от 11 апреля 1958 г. «Об организации Института геологии в Коми филиале АН СССР» в составе структуры института отдельным пунктом был выделен геологический музей.

На идею региональной направленности при комплектации фондов и экспозиции опирался и один из главных создателей нашего музея — М.В. Фишман. В одной так и не опубликованной при его жизни статье Марк Вениаминович писал: «О необходимости создания музея говорилось много раз. Он даже был предусмотрен в структуре института. Однако по-настоящему приступили к этому только в шестидесятых годах, и история его создания оказалась далеко не простой... Будучи избранным в 1961 г. на должность директора института, я начал с организации камнехранилища... В 1969 г. я принял на работу Дину Михайловну Томову, которая должна была заниматься специально будущим музеем. Через какое-то время в помощь ей выделил лаборанта».

25 декабря 1969 г. было объявлено распоряжение по Институту геологии о необходимости сдачи тематических коллекций в организуемый музей и о создании музейной комиссии для приема коллекций под председательством М.В. Фишмана.

С этого времени дело по созданию геологического музея начало набирать обороты. Д.М. Томова провела большую работу по приведению в порядок принятого от сотрудников института каменного материала, по оформлению и учету монографических, рабочих и архивных коллекций. В отчете музея за 1970 г. было отмечено, что за год принято 42 коллекции общим объемом около 2500 образцов, в том числе четыре коллекции минералогические, остальные — палеонтологические.

Первые десять лет музей существовал только как научное хранилище коллекционных материалов. Постоянно велась кропотливая работа по приведению в порядок имеющихся и принимаемых коллекций, по формированию ряда справочных картотек: номерных, авторских, систематических, библиографических, палеонтологических оригиналов. С момента создания музея возможность работать с коллекциями предоставлялась как сотрудникам института, так и специалистам из других академических и производственных геологических организаций страны. Стационарная экспозиционная часть музея была открыта в мае 1978 г. к двадцатилетию Института геологии. До этого были временные выставки к республиканским геологическим конференциям, городским смотрам.

Первая экспозиция была в зале площадью 50 кв. м. Центральное место занимала большая геологическая карта полезных ископаемых края, размером во всю стену. А потом по периметру зала размещались материалы о подземных богатствах по регионам: Новая Земля, Пай-Хой, Полярный, Приполярный, Северный Урал, Тиман, Русская плита. По каждой территории приводились данные о наиболее характерных полезных ископаемых. А дальше шли стенды, посвященные отдельным видам минерального сырья, имеющим большое народно-хозяйственное значение. В центре зала стояли витрины с камнесамоцветным сырьем и красивые друзы кварца. Общий план экспозиции, проект каждого отдельного стенда были разработаны М.В. Фишманом. Д.М. Томова подбирала образцы, а оформление зала осуществлял художник В. Сердитов.

В январе 1979 г., отвечая на запрос Бюро музейного совета при Президиуме АН СССР, Д.М. Томова привела следующие данные по состоянию музейных фондов и экспозиционной части музея: «В фондах музея на 1.12.78 г. 204 коллекции общим объемом 13 500 образцов горных пород, минералов, палеонтологических остатков, препаратов и шлифов. В числе их монографические коллекции, послужившие предметом крупных исследований на Северо-Востоке европейской части страны. Сюда относятся коллекции брахиопод девона и карбона, фораминифер карбона, табулятоморфных и четырехлучевых кораллов девона, папоротников из пермских отложений, двустворчатых моллюсков перми, двустворчатых листоногих ракообразных перми и триаса, четвертичных диатомовых водорослей и т. д.

С первого года работы музея началось комплектование коллекций из дублетных образцов для школ, техникумов, детских садов, институтов и т. п. Ежегодно передавали в дар от двух до семи коллекций, причем не только по республике, но и по всей стране. Сохранились акты передачи коллекций (помимо учебных и дошкольных заведений) в различные музеи, научные и производственные организации. Несколько раз Институт геологии выставлял экспонаты в Москве на ВДНХ.

В 1980 г. Д.М. Томова закончила работу по учету палеонтологического музейного собрания и опубликовала первый музейный каталог: «Каталог монографических палеонтологических коллекций музея Института геологии Коми филиала АН СССР», в котором были впервые приведены данные о

хранящихся в музее коллекциях фауны и флоры фанерозоя СССР, собранные и изученные сотрудниками Института геологии. В каталоге содержались данные о 80 коллекциях.

В 1982 г., после выхода на пенсию Д.М. Томовой хранителем музейных фондов была назначена А.И. Чумакова, продолжившая работу по систематике музейных коллекций и организации экспозиций. В это время велось строительство нового здания Института геологии, в котором была запланирована площадь под музей. Для пополнения музейных коллекций А.И. Чумакова (часто вместе с П.П. Юхтановым) неоднократно ездила в экспедиции или командировки в производственные геологические организации края. В результате в музей поступило более двухсот выставочных образцов, в основном это были друзы и кристаллы кварца, кальцита, сфена и других минералов, в том числе была приобретена и визитная карточка музея — пьезооптический кристалл горного хрусталя «Витязь» с месторождения Додо Неройского хрусталеносного поля Приполярного Урала. Этот кристалл, бесцветный изометричный, двуглавый с обилием внутренних трещин свилей, газово-жидких включений, в первую очередь поражает своими размерами и массой: высотой более 1 м, весом 1350 кг. Поиск такого представительного образца для украшения фойе первого этажа здания института длился несколько лет. После находки потребовалось еще более полутора лет для извлечения кристалла из породы и транспортировки его в Сыктывкар.

В годовом отчете за 1990 г. говорится, что к концу года полностью оформлено шесть отделов: вводный, строения земной коры и эволюции органического мира (253 образца), литологии (432 образца), петрологии (386 образцов), полезных ископаемых (816 образцов) и минералогии (731 образец). Таким образом, вся музейная экспозиция состоит из 2618 образцов и соответствующего графического оформления.

В 1994 г. музей стал отдельным подразделением, а заведующим был назначен кандидат геолого-минералогических наук А.А. Беляев. В 1997 г. следующим хранителем музейных фондов была назначена Л.Р. Жданова. В этом же году был принят на работу научным сотрудником А.М. Фишман, взявший на себя организацию нового выставочного зала, в котором демонстрируется сейчас камнесамоцветное сырье региона и изделия из него. Официальное открытие зала «Самоцветы» состоялось 19 апреля 2000 г.



Благодаря финансовой поддержке Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды РК этот вспомогательный зал был полностью отремонтирован, оснащен удобными витринами с подсветкой и снабжен электрифицированной картой камнесамоцветного сырья региона. Периодически в нем организуются временные экспозиции. Пару лет была доступна для обозрения частная коллекция А.П. Боровинских, состоящая из забавных каменных зверей, собранных по всему миру, и переросшая в постоянно действующую экспозицию зала «Ноев ковчег»

В конце 1990-х гг. А.А. Беляев провел ряд экспедиций по сбору палеонтологических образцов, в результате чего музейный фонд существенно пополнился выставочными экземплярами вендской фауны с Зимнего берега Белого моря. Благодаря научному обмену с Котельническим палеонтологическим музеем в музейный фонд поступил уникальный образец — посткраниальный скелет пермского парейазавра *Deltavjatia vjatkensis* (Hartmann-Weinberg, 1937). В 2000 г. А.А. Беляев составил тематико-экспозиционный план для нового выставочного зала — «Развитие жизни на Земле». Сотрудники музея готовили передвижные выставки, которые экспонировались в Русском центре науки и культуры в Хельсинки (Финляндия), в Будапеште (Венгрия), на Республиканской универсальной выставке в Совете Федерации РФ и ОАО «Газпром» (Москва), на выставке «Каменный пояс Урала» (Москва) и других. В 2005–2007 гг. музей продолжал расширяться: был открыт новый выставочный зал «Ноев ковчег», который хотя и не сохранил региональный принцип комплектования, но является первым успешным опытом работы с частными коллекциями.

Работа в музее продолжается, и то, что мы делаем сегодня, тоже отразится в его истории.

