

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ:
КОЛЛЕКЦИЯ ПОРТРЕТОВ

(1783 - 1841)



ИМПЕРАТОРСКАЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ



Императорская Российская академия
была учреждена 30 сентября 1783 г.
по инициативе директора Академии наук
княгини Екатерины Романовны Дашковой
с целью «вычищения и обогащения русского языка,
общего установления употребления слов оного».



Дашкова Екатерина Романовна
(1743/4–1810)

княгиня, писательница, президент Российской
академии (1783–1796).

Литография с гравированного поясного портрета
работы Ж.С. Маер'а, с аннотацией на франц. яз. 11,8 x 18.

24 октября 1890 г.

СПФ АРАН. Р.Х. Оп.1-Д. Д.37. Л.2.



*J. A. Mad^{me} la Princesse de Daschkaw,
née Comtesse de Worontzow Dame d'honneur de Sa Majesté
l'Impératrice de toutes les Russies Chevalier de l'Ordre de
S^{te} Catherine, Directeur de l'Académie Imp^{er}iale de Sciences et de
Lettres, Président de l'Acad^{émie} Imp^{er}iale Russe, Membre de l'Acad^{émie} Royale de
Stockholm de celles de Berlin et d'Erlangen de la Société Economique
de S^{te} Pétersbourg et de la Société Philoſophique de Philadelphie.*

*J. S. Meyer del.
Goussier sculp.*

Р. 1743 г. † 1810 г.

«СБОРНИКЪ ПОРТРЕТОВЪ», вып. IV, изд. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ДОВОДИМО КЪ ПЕЧАТН. С. ПЕТЕРБУРГЪ, 24 СЕНТЯБРЯ 1890 Г.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОЗРОЖДЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ ВЪСМЪЛЪ



Доклад Е.Р. Дашковой императрице об учреждении Российской академии.

Август 1783 г..

Копия. Рукрой писаря.

СПФ АРАН. Ф.8. Оп.3-1783. Д.1. Л.1.



Всепресвѣтлѣйшей Государыни Великой
Государыни Императрицы и Самодержавицы
Всероссійской

Отъ Супруги Самодержавицы Анастасіи Ивановны
Княгини Дашковой

Всегодѣицеи бывшей докладъ

Въ сподружествѣ Високоименнаго Великого Императорскаго
Снаго Величества вои и мѣдъ шастисе предъ
стѣпается кратко наизрѣчаніе Россійской Анастасіи
Ивановны неволи Столбна и др. для глѣнѣв народомъ
Обоимѣи и кинотти Адамъ Синою Станомъ онде ил
Обладаніи для наль илентра на настоимее болан
стѣе Кресту и Сидъ Адамъ Россійскаго. наль ну
нѣ. наль Синою Вразумитѣльнѣ и Синая онде в
Анотрѣиіи для изобрѣдѣнїа Иелив и наредомъ
Крестованїи благодарности Винономъ благодарнїа
итомно се Селсе илголомбїа Синою илголомбїа др
наизрѣчанїа Ошма в налѣнѣе прѣвїаня Сѣ стюю др
Синою илсе онѣ вл дрѣдѣ наль и стюю Крестов
наль Анастасіи вл шастисе иго вл стѣе
СНОПТЕРИИ

Синою се прѣтно влголомбїанос наизрѣчанїе
прѣдѣлѣнїе и стѣнѣнѣнѣ Синою вл стѣе стѣе
СНОПТЕРИИ наль и Селсе Синою Сѣ Синою
Синою Вразумитѣльнѣ дрѣдѣнїа дрѣдѣнїа
Високоименнаго стѣе стѣе стѣе стѣе стѣе
Синою стѣе стѣе стѣе стѣе стѣе стѣе
вл стѣе стѣе стѣе стѣе стѣе стѣе
Великого Императорскаго
Величества вселюбѣнїаго имѣе Дина

Великоименная Государыня
Великого Императорскаго Величества

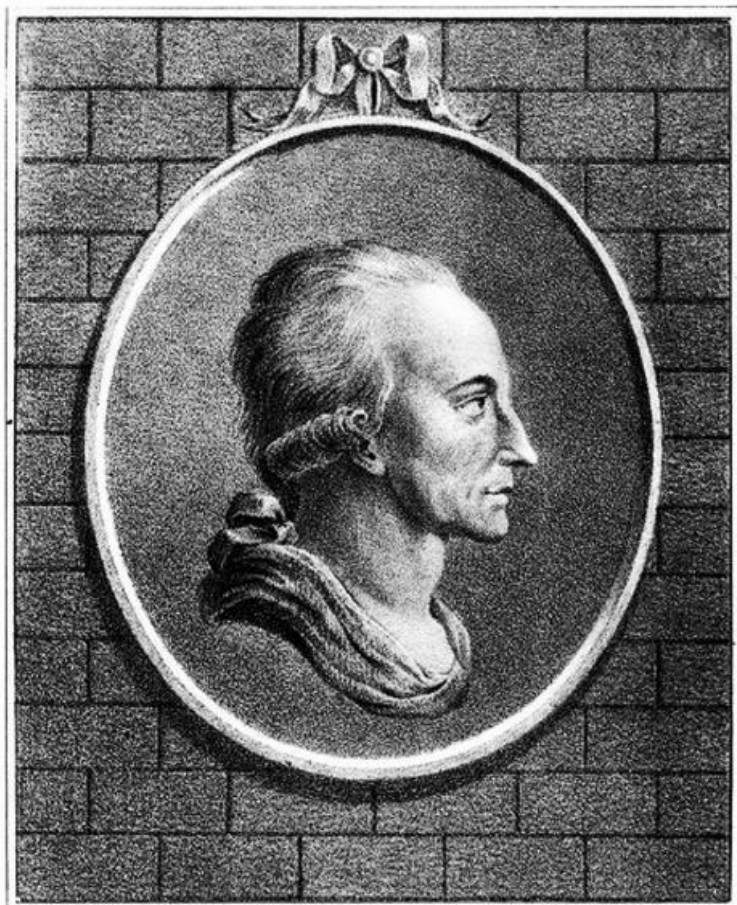
наголомбїе стѣе стѣе

Всегодѣицеи бывшая раба

Анастасія Дашкова

Архив
И. СССР

СВѢДѢНІЯ
1783. 2000.



ЯКОВЪ БОРИСОВИЧЪ

КНЯЗНИЩЪ.



Княжнин Яков Борисович (1740/42–1791),
писатель, драматург, действительный член
Российской академии с 21 октября 1783 г.

Портрет (профиль в овале).
Литография А. Мошарского с рисунка
А.А. Калашникова.
Середина XIX в.
13 x 15,5.

Опубл.: Сорок шесть литографированных
портретов членов Императорской
Российской академии с исторической
справкой
Б.Л. Модзалевского. СПб., 1911.

СПФ АРАН. Р.Х. Оп.1-К. Д.83. Л.2.



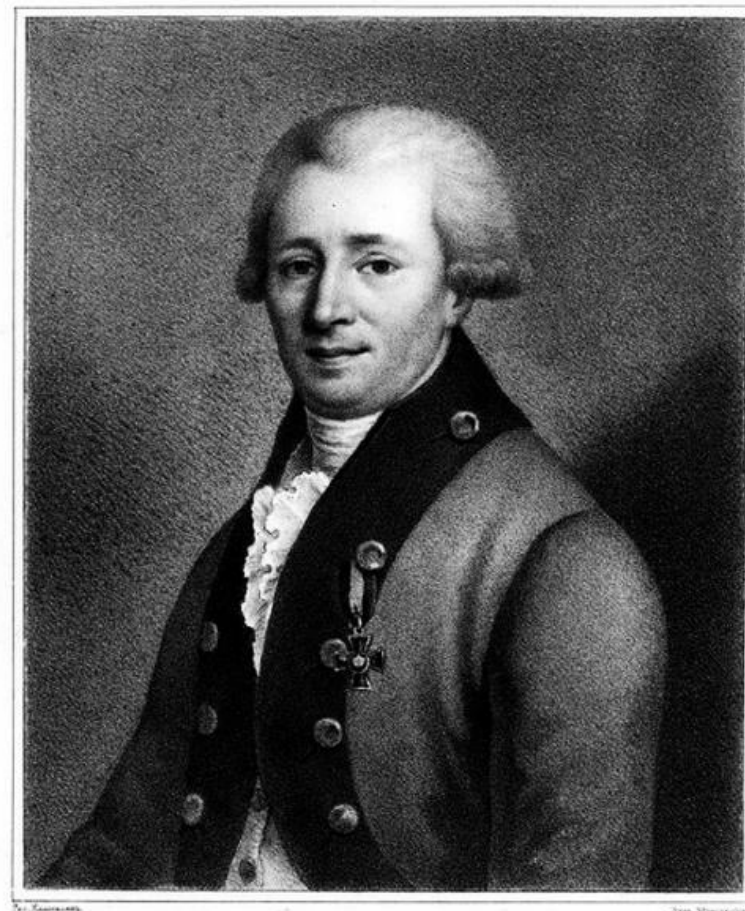


Озерецковский Николай Яковлевич
(1750–1827), естествоиспытатель, медик,
путешественник, действительный статский
советник, действительный член Российской
академии с 21 октября 1783 г.

Портрет поясной.
Литография А. Мошарского с рисунка
М.А. Кашенцева.
Середина XIX в.
12,5 x 15.

Опубл.: Сорок шесть литографированных
портретов членов Императорской Российской
академии с исторической справкой
Б.Л. Модзалевского. СПб., 1911.

СПФ АРАН. Р.Х. Оп.1-О. Д.3. Л.1.



НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ

ОЗЕРЕЦКОВСКІЙ.





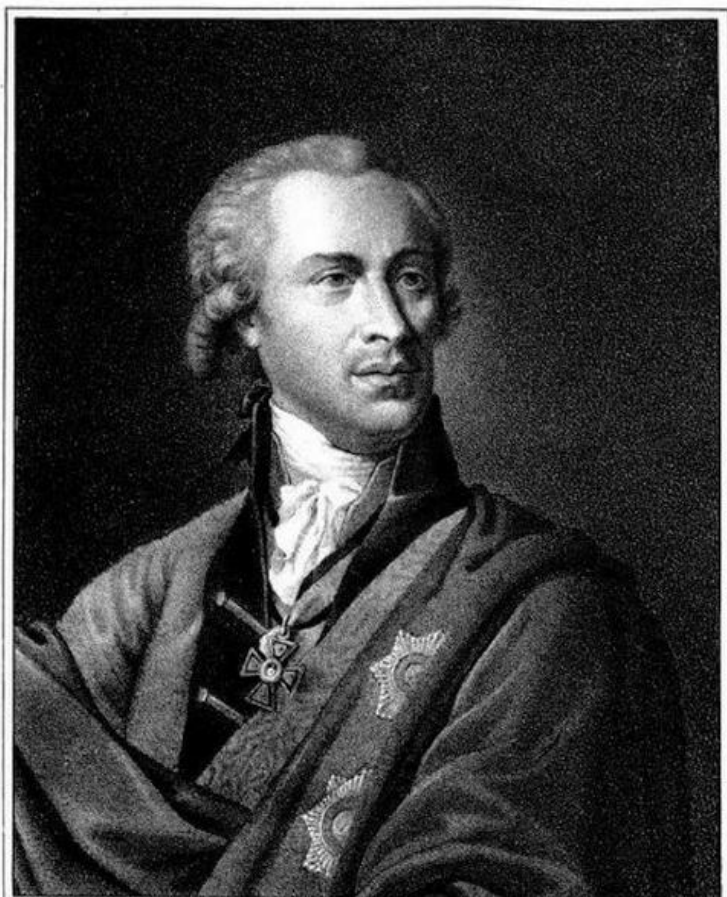
Севергин Василий Михайлович
(1765–1826),
химик, минералог,
действительный статский советник,
действительный член Российской
академии с 1 сентября 1795 г.

Литография поясного портрета
неустановленного художника.
Середина XIX в.
10 x 12,5.

СПФ АРАН. Р.Х. Оп.1-С. Д.4. Л.1.



*Василий Михайлович
Севергинъ.*



ГРАФЪ АЛЕКСѢЙЪ ИВАНОВИЧЪ

МУСИНЪ ПУШКИНЪ.



Мусин-Пушкин Алексей Иванович
(1744–1817),
граф, государственный деятель,
археограф, историк, действительный член
Российской академии с 17 ноября 1789 г.

Поясной портрет.
Литография А. Мошарского с рисунка
И.С. Щодровского.
Середина XIX в.
12,5 x 15.

Опубл.: Сорок шесть литографированных
портретов членов Императорской
Российской академии с исторической
справкой Б.Л. Модзалевского. СПб., 1911.

СПФ АРАН. Р.VI. Оп.3. Д.895/IV-70. Л.74.





Рис. Щодровского

Лито. Мошарского

ГАВРИИЛЪ
(Петровъ.)
МИТРОПОЛИИТЪ.



Гавриил (Петров)
(1730–1801),
митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский, действительный член Российской академии с 21 октября 1783 г.

Портрет поясной.
Литография А. Мошарского с рисунка И.С. Щодровского.
Середина XIX в.
12 x 15.

Опубл.: Сорок шесть литографированных портретов членов Императорской Российской академии с исторической справкой Б.Л. Модзалевского. СПб., 1911.

СПФ АРАН. Р.Х. Оп.1-Г. Д.47. Л.1.





Издание «Словаря Академии Российской» (СПб., 1794. 6 вып.) стало основным достижением Академии за всю ее более чем пятидесятилетнюю историю.

«Словарь Академии Российской». Т.1-6. Типографский экз.
В 6-ти томах Словаря зафиксировано 43257 слов.
1789-1796 гг.

СПФ АРАН. Ф.8. Оп.4. Д.1-6.



Устав Российской Академии. 1818 г.
В переплете из малинового бархата,
обрамленного золоченым орнаментом.
На передней крышке - накладной шитый
золотом императорский герб и дата:
«Мая 29 дня 1818»

Подлинник. СПФ АРАН. Р.IV. Оп.4. Д.5.





Уваровъ С.С. 1833. Гравюра на литографии. Голицына.

Президент Академии наук
граф Сергей Семенович Уваров
предложил создать
«Императорские соединенные академии»,
в которые должны были входить
Академия наук, Академия русской словесности,
Академия истории и филологии.
19 июня 1841 г. по рескрипту императора в
Императорской Академии наук были
образованы три отделения. Второе отделение –
русского языка и словесности - включало
бывшую Российскую академию.



Уваров С.С.

Портрет поясной.

Литография с гравюры Иоганна с живописного
портрета В.А. Голицына. 1833.
19,5 x 23 на паспарту 31 x 42.

СПФ АРАН. Р.Х. Оп.1-У. Д.7. Л.1.





СОБРАНИЕ ПОРТРЕТОВ
ЧЛЕНОВ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ

КОЛЛЕКЦИЯ ИРЛИ РАН
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)





Гр. Лашинский.

Дин. Мошарский.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ

НАРТОВЪ.



М.А. Кашенцев (? - 1838)
с оригинала П. Алькина 1808 г.
Портрет президента Российской Академии
А.А. Нартова. 1830-е.

Литография. 15,5 x12,9.
Лист из издания «Литографированные портреты
членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А. Мошарского, 1835-1841).

Поступление: из наследия Б.Л. Модзалевского
в 1928 г.

Учетный номер: ПД- 10190
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





П.А. Алькин (?-?).
Портрет А.А. Нартова. 1808.

Холст, масло. 82 х 66.
На обороте холста надпись:
Андрей Андреевич Нартовъ,
Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ,
Президентъ Императорской Россійской
Академіи и вольнаго Экономическаго
Общества, Орденовъ св. Анны первой
степени и Датскаго Данеброга Кавалеръ,
разныхъ Академій и ученыхъ обществъ
почетный членъ. /Сей портетъ писанъ въ
1808 году, когда ему было отъ роду 72 года
П. Алькинымъ.

Поступление: из Правления Академии наук
в 1923 г.

Учетный номер: И. 2823
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Неизвестный художник с оригинала
Ф.С. Рокотова 1762 г.
Портрет А. П. Сумарокова. Конец XVIII в.

Холст, масло. 60 x 48.
На обороте наклеен билет выставки
«Ломоносов и Елизаветинское время».

Поступление: из Правления Академии наук
в 1923 г.

Учетный номер: И. 2810
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





К. Гокке (Karl Göcke).
Портрет М.М. Хераскова. Начало 1800-х.

Холст, масло. 71 x 57.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2821
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



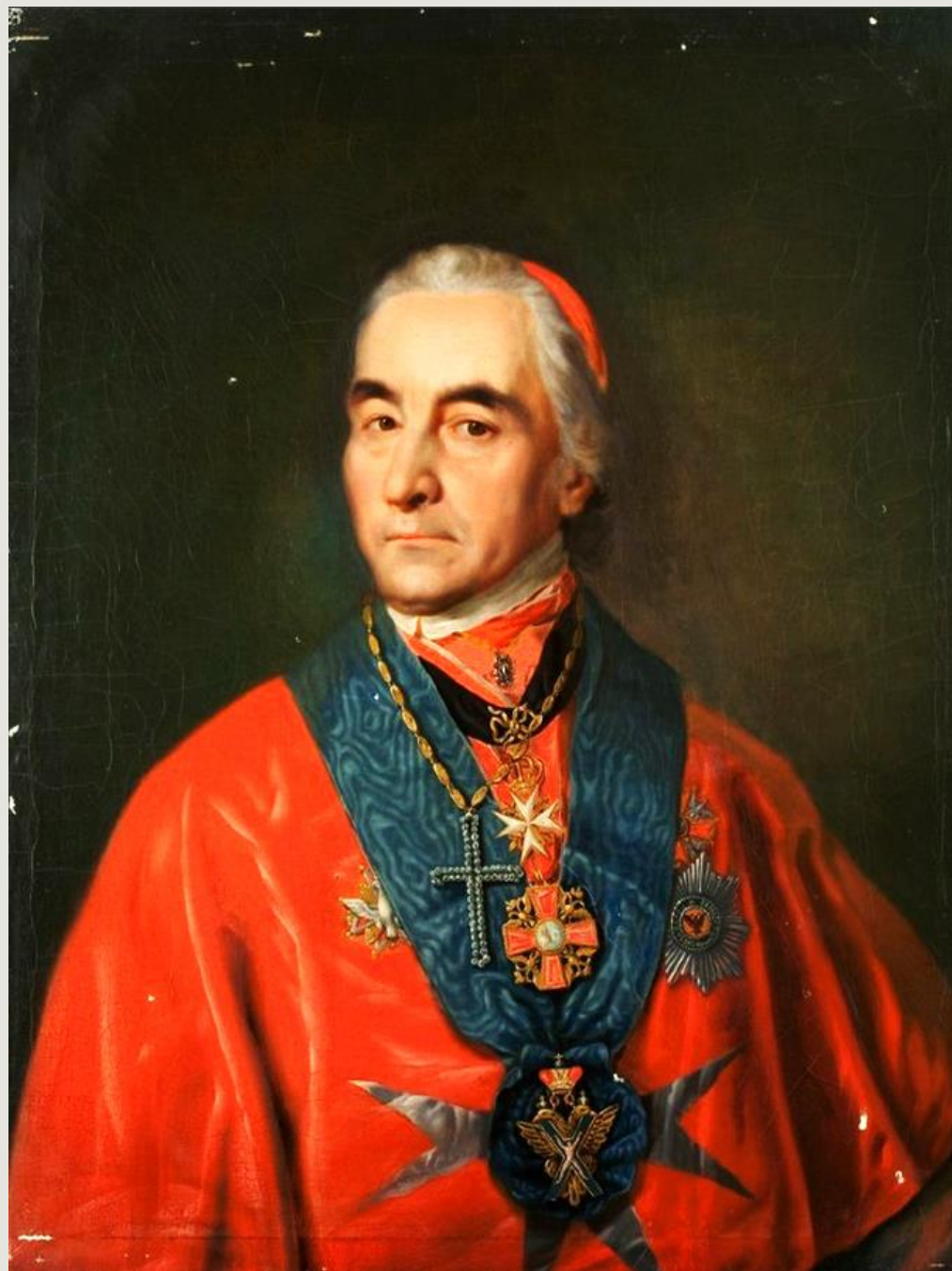


П. Алькин (?-?).
Портрет Ст.-И. Сестренцевича-
Богуша, митрополита католических
церквей России.
Конец 1810-х.

Холст, масло. 73,5 x 63.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1937 г.

Учетный номер: И. 48959
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





П. Алькин (? - ?) с оригинала Я. Амикони
(Амигони) 1735 г.
Портрет А.Д. Кантемира. 1810.

Холст, масло. 71 x 53.

На обороте надпись: Тайный Совѣтникъ и
Россійскій во Франціи посолъ Князь
Кантемиръ. Ниже: П. Алькинъ. 1810.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2811
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





П. Алькин (?-?).
Портрет И.И. Шувалова. 1810.

Холст, масло. 71 x 58.

Поступление: из Правления
Академии наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2849
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник с оригинала первой
половины XVIII в.
Портрет Феофана (Прокоповича),
архиепископа Новгородского.
Начало 1800-х.

Холст, масло. 80 x 65.

Поступление: из Правления Академии наук в
1923 г.

Учетный номер: И. 2833
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



И. Шпринк (?-?). Восходит к оригиналу
В.Л. Боровиковского 1801 г.
Портрет А. С. Хвостова. 1809.

Холст, масло. 73 x 57.

Поступление: из Правления Академии наук в
1923 г.

Учетный номер: И. 2831
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





К.-Я. Каниевский (1805–1867).
Портрет А.С. Норова. Варшава.1857.

Холст, масло. 98 x 75.
Слева внизу: X. Kaniewski/Varsavia/1857.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1937 г.

Учетный номер: И. 48947
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Неизвестный художник с оригинала
А.-Ш. Караффа.
1784-1785 гг. (ИРЛИ РАН).
Портрет Д.И. Фонвизина. Начало XIX в.

Холст, масло. 60 x 47.
На обороте: Денись Ивановичъ Фонъ-
Визинъ. Статскій совѣтникъ.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2813
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





В. Иванов (?-?) по гравюре XVIII в.
Портрет Самуила (Миславского),
митрополита Киевского и Галицкого.
1812.

Холст, масло. 80 x 64.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2845
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



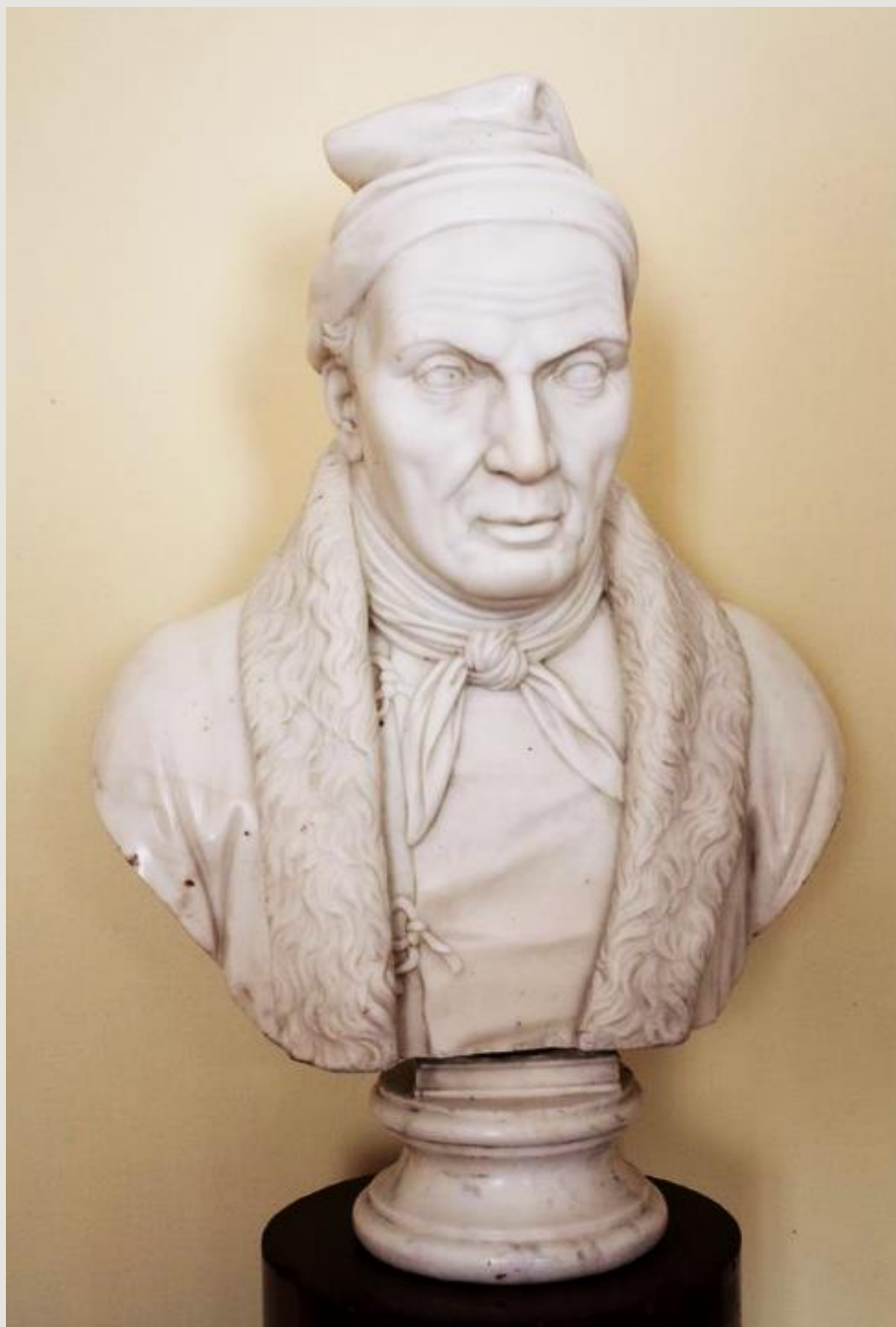


К.-Я. Каниевский (1805–1867).
Портрет П.И. Соколова. 1830.

Холст, масло. 72 x 61.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2826
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



М.И. Иванов (1774–1848) с живописного
портрета А.А. Васильевского 1815 г.
Скульптурный портрет Г.Р. Державина. 1822.

Бюст. Мрамор. 57 x 34 x 25 (основание).

Поступление: из Правления Академии наук в
1923 г.

Учетный номер: И. 2854
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





М.П. Вишневецкий (1801-1871) с оригинала
А.Г. Варнека 1825 г.
Портрет А.П. Буниной. 1830-е.

Холст, масло. 72 x 62.

Поступление: из Правления Академии наук
в 1923 г.

Учетный номер: И. 2815
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Б.-Ш. Митуар (? – после 1830).
Портрет Д.О. Баранова. Конец 1820-х.

Холст, масло. 81 x 66.

Поступление: из Правления Академии наук
в 1923 г.

Учетный номер: И. 2840
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





В.И. Демут-Малиновский с оригинала
Ф.И. Шубина 1792 г.
Портрет М.В. Ломоносова. 1821.

Бюст. Мрамор. 58 x 34,5 x 30,7.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1925 г.

Учетный номер: И. 5421
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Рис. Е.Калашников

Лит. А.О.Мошарского

ДМИТРИЙ ДЕНИСОВИЧЪ

БАРАНОВЪ.



А.А. Калашников (1795 –1852) с
оригинала
Б.-Ш. Митуара конца 1820-х гг.
Портрет Д.О. Баранова. 1830-е.

Литография. 15, 5 x 12,9.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд.
А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10161
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





А.А. Калашников (1795 –1852)
с оригинала В.А. Тропинина 1835 г.
Портрет И.И. Дмитриева. 1830-е.

Литография. 15,5 x 13,0.
Лист из серии «Литографированные портреты
членов Российской Академии»
(СПб, Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.

Учетный номер: ПД-10174
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

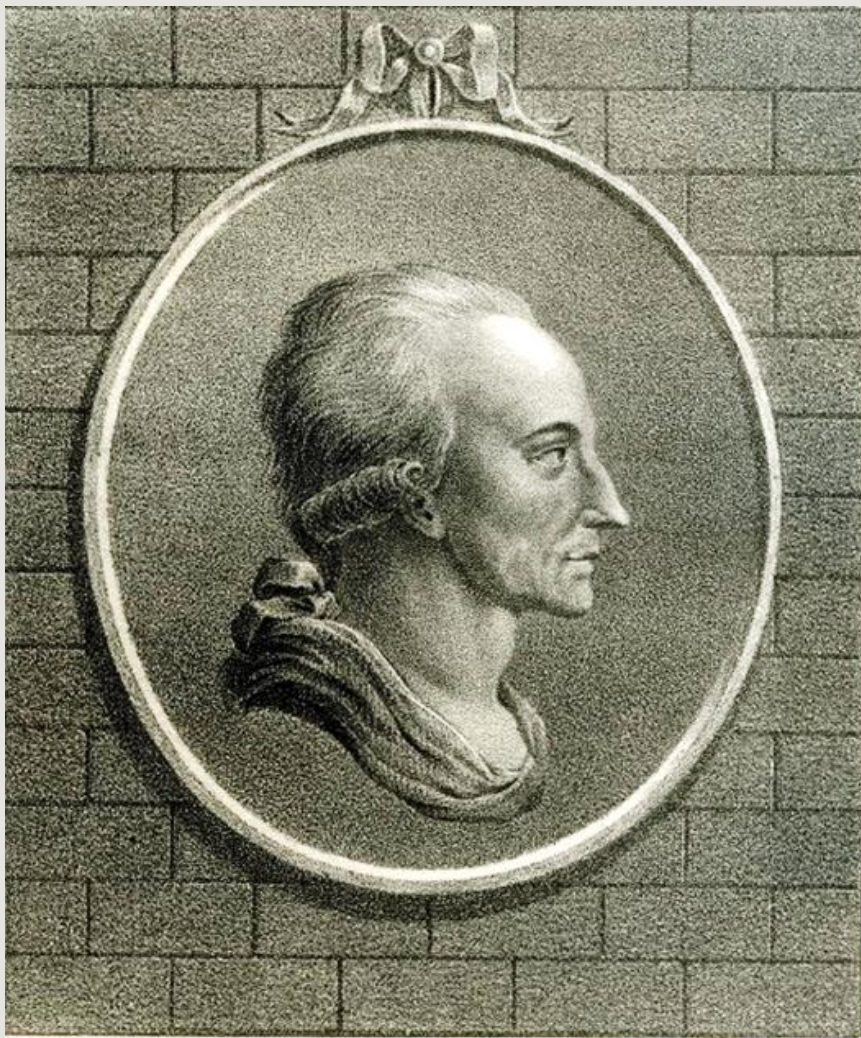


Рис. Калашниковъ

Лит. Мошарский

Иванъ Ивановичъ
Дмитриевъ.





А.А. Калашников

Лит. Модзалевский

АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ

КНЯЖНИНЪ.



А.А. Калашников (1795 –1852) по гравюре
Ф. Форопонтова XVIII в.
Портрет Я.Б. Княжнина. 1830-е.

Литография. 15,5 x 12,8.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.

Учетный номер: ПД-10178
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Угг. Калашниковъ.

Лит. Мошарского.

Николай Михайловичъ

Карамзинъ.



А.А. Калашников (1795–1852) с оригинала
А.Г. Венецианова 1828 г. (ВМП).
Портрет Н.М. Карамзина. 1830.

Литография. 15,5 x 13,0.

Поступление: из наследия
Б. Л. Модзалевского в 1928 г.

Учетный номер: ПД-10177
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник с оригинала
И.Б. Лампи Старшего 1789 г.
Портрет князя Г.А. Потемкина-
Таврического. Конец XVIII в.

Холст, масло. 73,5 x 64,5.

Поступление: из государственного
музейного фонда в 1920 г.

Учетный номер: ПД-404
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник.
Портрет А.В. Храповицкого.
II-я половина XVIII в.

Холст, масло. 65 x 52.
На обороте надпись: № 4 Александр
Василье. Храповицкий / Действ. Тайный
Сов. Сенатор / статс Секретарь
Екатерины II-й / родился 1749 -1807 †
(сын № 1).

Поступление: из Государственного
музейного фонда в 1922 г.

Учетный номер: ПД- 423
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Н.Д. Шпревич (1799 – не ранее 1769).
Портрет Филарета (Дроздова),
митрополита Московского. 1860-е.

Жесть, масло. 43,5 x 38,0 (овал).

Поступление: из Государственного
музейного фонда в 1924 г.

Учетный номер: ПД-2528
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник с оригинала
В.Л. Боровиковского 1796-1799 гг.
(ГРМ).

Портрет Д.П. Троицкого. 1800-е.

Холст, масло. 70 x 56.

Экспонировался на «Историко-художественной выставке русских портретов» в Таврическом дворце 1905 г.

Поступление: из Правления Академии наук в 1923 г.

Учетный номер: ПД- 2809

© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник с оригинала Дж.
Доу?

Портрет А.А. Писарева.
Первая треть XIX в.

Холст, масло. 70 x 61.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2816
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник.
Портрет П.И. Голенищева-Кутузова.
1800-е.
Холст, масло. 63 х 47.
Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2817
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник с оригинала
Ж.-Л. Монье. 1802 г.
Портрет М.Н. Муравьева. 1800-е.
Холст, масло. 70 x 56.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2818
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Н.И. Поливанов (1814–1874)
по гравюре А.Г. Ухтомского
с рисунка И. Иванова.
Портрет И.И. Хемницера. 1854–1858.
Холст, масло. 71 x 58.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2819
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник с оригинала
Д.Г. Левицкого 1797 г.
Портрет Н.И. Новикова. Начало XIX в.
Холст, масло. 60 x 48.

Поступление: из Правления Академии наук
в 1923 г.

Учетный номер: И. 2820
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник с оригинала
Дж. Доу 1826 г. (ГТГ).
Портрет Н.С. Мордвинова.
Первая треть XIX в.
Холст, масло. 62 x 53.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2822
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник.
Портрет А.Б. Куракина.
Первая половина 1810-х.
Холст, масло. 81 х 65.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2832
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Я. Залезский (?-?).
Портрет протоиерея И.И. Красовского.
1819. Холст, масло. 74 x 58.

Поступление: из Правления Академии наук
в 1923 г.

Учетный номер: И. 2834
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Я. Залезский (?-?).
Портрет П.Я. Гамалеи. 1821.
Холст, масло. 74 x 58.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2835
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





П.А. Алькин (?-?) с оригинала
Н.М. Уткина 1800 г. Портрет Гавриила
Петрова), митрополита Санкт-
Петербургского и Ревельского. 1808.
Картон, масло. 79 x 65.

Поступление: из Правления Академии наук

в 1923 г. Учетный номер: И. 2836
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник
с оригинала Д.Г. Левицкого 1790-х гг.
Портрет Ф.И. Янковича-де-Мириево.
Начало XIX в. Холст, масло. 68 x 52.

Поступление: из Правления Академии наук
в 1923 г.

Учетный номер: И. 2837
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Н.И. Поливанов (1814–1874)
по гравюре А. Флорова.
Портрет И.Ф. Богдановича. 1854–1858.
Холст, масло. 72 x 58.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2839
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник.
Портрет В.П. Петрова. 1790-е.
Холст, масло. 79 x 65.
На обороте надпись: Петровъ.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2841
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





А.Ф. Клипеков (Клепиков) (1761–?).

Портрет В.Г. Рубана. 1786.

На обороте надпись: Портретъ Василья Григоріевича Рубана; который родился 14 Марта 1743 году, въ при рлькь Свать Курскомъ Намъстничествъ. Писаль Алексьй Кліпековъ 1786 года.

Въ Санктпетербургъ.

Холст, масло. 77 x 66.

Поступление: из Правления Академии наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2842

© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





А.А. Калашников (1795 –1852) с оригинала,
хранившегося в Киевском архиерейском
доме.

Портрет Евгения (Болховитинова),
митрополита Киевского и Галицкого. 1837.
Холст, масло. 76 х 66.

Поступление: из Правления Академии
наук в

1923 г. Учетный номер: И. 2844
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник по гравюре XVIII в.
Портрет А.Я. Хилкова. 1800-е.
Холст, масло. 80 x 66.

На обороте холста надпись: Князь Андрей
Яковлевичъ/Хилковъ/Ближній Стольникъ и
при/ шведскомъ дворь резидентъ/
Сочинитель «Ядра россійской исторіи».

Поступление: из Правления Академии наук
в 1923 г.

Учетный номер: И. 2846
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





П. Алькин (? - ?) по гравюре XVIII в.

Портрет А.В. Олсуфьева. 1810.

Холст, масло. 67 x 54. На обороте холста
надпись: П. Алькинъ, 1810, выше: Сенаторъ,
действительный тайный совѣтникъ Адамъ
Васильевичъ Олсуфьевъ.

Поступление: из Правления Академии наук
в 1923 г.

Учетный номер: И. 2848

© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Н.И. Поливанов (1814–1874)
по оригиналу К.А. Горбунова 1841 г.
Портрет М.Ю. Лермонтова. 1854–1858.
Холст, масло. 71 x 59.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2850
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





П.Ф. Рыбников (1789–?), К.-Я. Каниевский.
Портрет Павла (Пономарева),
архиепископа Ростовского и
Ярославского. 1810, 1836.
Холст, масло. 79 x 66.

Поступление: из Правления Академии наук
в 1923 г.

Учетный номер: И. 2853
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник
с оригинала К.П. Брюллова 1840 г. (ГТГ).
Портрет А.Н. Голицына. Первая половина
XIX в. Холст, масло. 73 x 58.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1926 г.

Учетный номер: И. 4150
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





К.К. Шульц (1823 –1876) с оригинала
начала 1800-х гг. Портрет А.К.
Разумовского. 1849. Холст, масло. 86 х 71.
На изображении в правом нижнем углу:
Шульцъ 1849 г.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1927 г.

Учетный номер: И. 4151
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

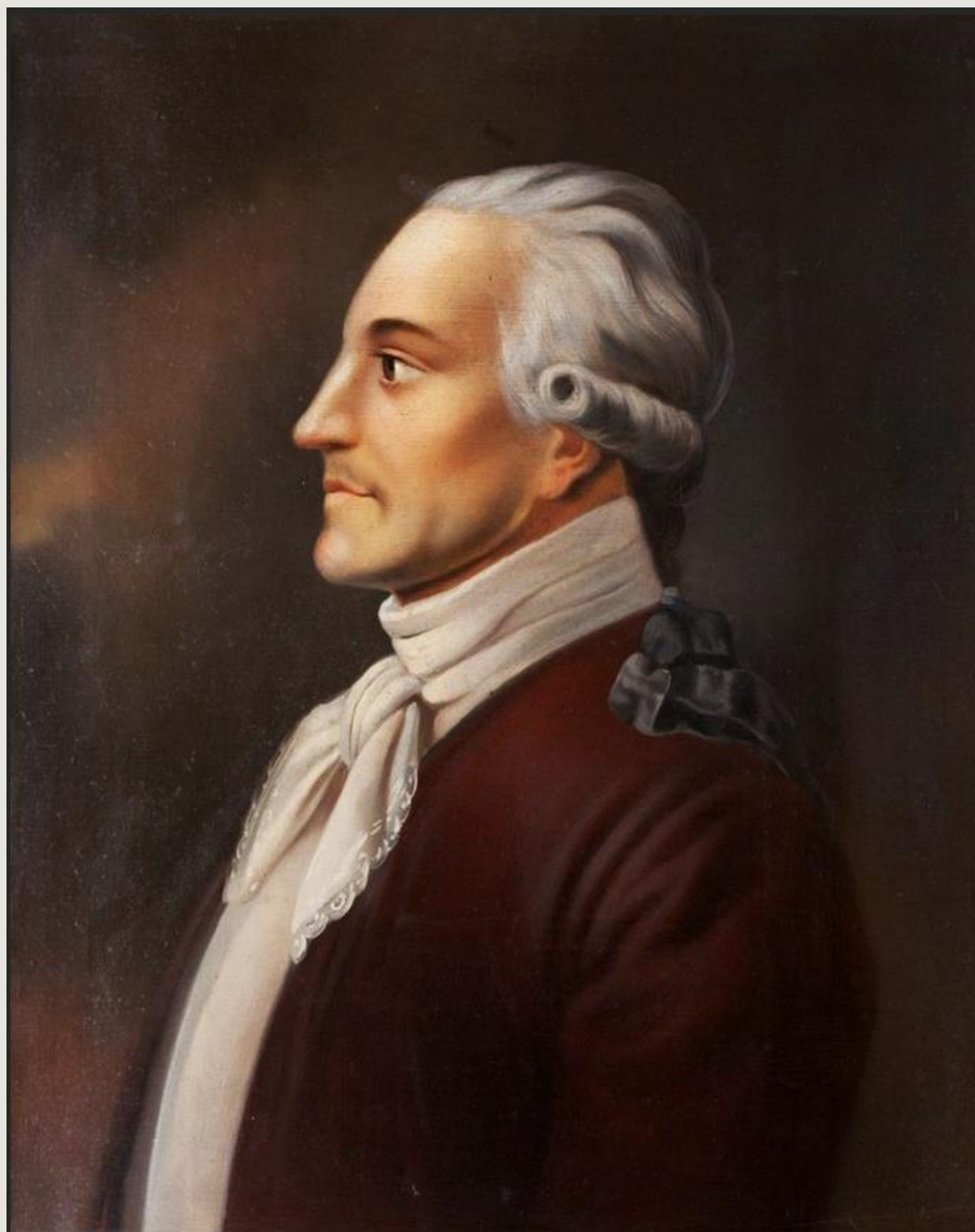




Н.И. Поливанов (1814–1874)
по гравюре Ф. Форопонтова XVIII в.
Портрет Я.Б. Княжнина. 1854–1858.
Холст, масло. 71 x 57.

Поступление: из Правления
Академии наук в 1923 г.

Учетный номер: И. 2860
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





К.К. Шульц (1823–1876) с оригинала
1800-х гг. Портрет П.В. Завадовского.
1849. Холст, масло. 86 х 71.
На изображении в правом нижнем углу:
Шульцъ 1849 г.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1927 г.

Учетный номер: И. 4152
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник
с оригинала Т.Г. Гильдебрандта 1844 г.
Портрет В.А. Жуковского. Середина XIX в.
Холст, масло. 99 x 77.

Поступление: из Правления Академии
наук в 1925 г.

Учетный номер: И. 4154
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Неизвестный художник
с оригинала И.-Б. Лампи Старшего
1794 г. (ГЭ). Портрет князя А.А.
Безбородко.
Начало XIX в. Холст, масло. 119 x 95.

Поступление: из Правления
Академии наук в 1927 г.

Учетный номер: И. 4155
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Рис. Ешевцевъ.

Лит. Мошарского.

ГРАФЪ АЛЕКСѢИ АНДРЕЕВИЧЪ

АРАКЧЕВЪ.



М.А. Кашенцев (? - 1838)
с оригинала Дж. Доу 1820-х гг.
Портрет А.А. Аракчеева. 1830-е.
Литография. 15 x 12,5.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10160
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





А.А. Калашников (1795–1852).
Портрет протоиерея И.И. Бедринского.
1830-е. Литография. 15, 5 x 12,9.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10162
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Уд. Калашниковъ

Лит. Мошарского.

ІОАННІЪ ІОАННОВИЧЪ

БЕДРИНСКІИ .

(Протоіерей)



Ист. Кашенцев.

Литт. Мошарского.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ

БЕЗБОРОДКО.



М.А. Кашенцев (? - 1838)
с оригинала И.Б. Лампи Старшего 1794 г. (ГЭ).
Портрет князя А.А. Безбородко. 1830-е.
Литография. 15, 5 x 13, 0.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10163
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





М.А. Кашенцев (? - 1838) по гравюре
А. Флорова. Портрет И.Ф. Богдановича.
1830-е. Литография. 15, 3 x 12,7.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10164
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

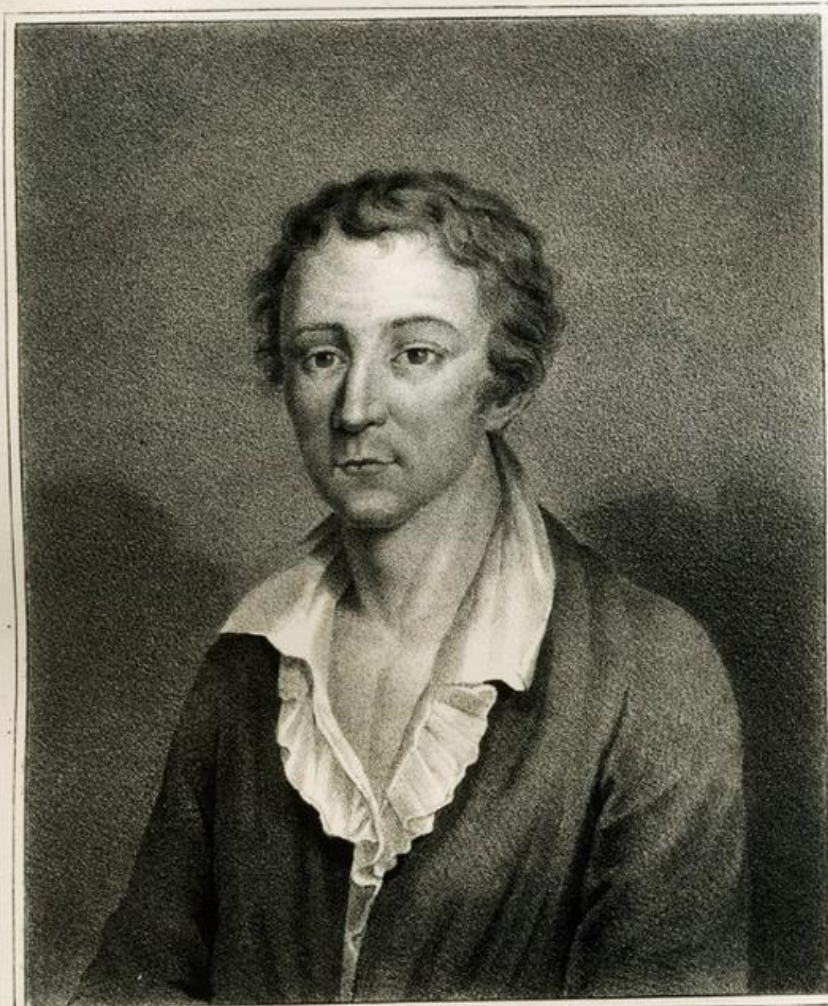


Рис. Кашенцевъ.

Лит. Мошарского.

ИШКОЛИТЬ ФЕДОРОВИЧЪ
БОГДАНОВИЧЪ.



М.А. Кашенцев (? - 1838).

Портрет князя А.М. Белосельского-Белозерского.

1830-е.

Литография. 15, 3 x 12,7.

Поступление: из наследия

Б.Л. Модзалевского в 1928 г.

Лист из серии «Литографированные портреты

членов Российской Академии»

(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10165

© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Др. Кашенцев.

Др. Мошарского.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ

БѢЛОСЕЛЬСКІЙ - БѢЛОЗЕРСКІЙ.



М.А. Кашенцев (? - 1838).
Портрет графа Р.И. Воронцова. 1830-е.
Литография. 15, 3 x 12,7.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные портреты
членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10166
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Рис. Кашенцевъ.

Лит. Мошарского.

ГРАФЪ РОМАНЪ ЛАРИОНОВИЧЪ
ВОРОНЦОВЪ.



И.С. Щедровский (1815-1871)
с оригинала Н.М. Уткина 1800 г.
Портрет Гавриила (Петрова), митрополита
Санкт-Петербургского и Ревельского. 1830-е.
Литография. 15,3 x 12,4.

Поступление: из наследия Б.Л. Модзалевского
в 1928 г.

Лист из серии «Литографированные портреты
членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10167
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Тыт. Шедровский

Лит. Уткина

ГАВРИИЛЪ

(Петровъ)

МИТРОПОЛИТЪ.



М.А. Кашенцев (? - 1838) с оригинала
Я. Залесского 1821 г.

Портрет П.Я. Гамалеи. 1830-е.
Литография. 15,5 x 12,9.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.

Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10168

© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



ПЛАТОНЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ

ГАМОЛЕЯ.



А.А. Калашников (1795–1852).
Восходит к живописному портрету
М.П. Вишневецкого 1839 г.
по рисунку П.А. Оленина.
Портрет Н.И. Гнедича. 1836.
Литография. 15,5 x 13,0.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10169
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Рис. Е.А. Калашников.

Лит. Мошарского.

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ
ГНЕДИЧЪ.



И.С. Щедровский (1815-1871) по оригиналу
Д.Г. Левицкого конца 1790-х гг.
Портрет И.Л. Голенищева-Кутузова.
1830-е. Литография. 15,5 x 12,5.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10170
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Ты Щедровский

Лев Мошарский

ИВАНЪ ЛОГУНОВИЧЪ
ГОЛЕНИЩЕВЪ КУТУЗОВЪ.



Тел. 3440000000

Лит. МОШАРСКОГО

КНЯГИНЯ ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА

ДАШКОВА.

А.А. Калашников (1795 –1852) с оригинала
Д.Г. Левицкого 1777 г.
Портрет княгини Е.Р. Дашковой. 1836.
Литография. 15,6 x 13,1.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10171
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

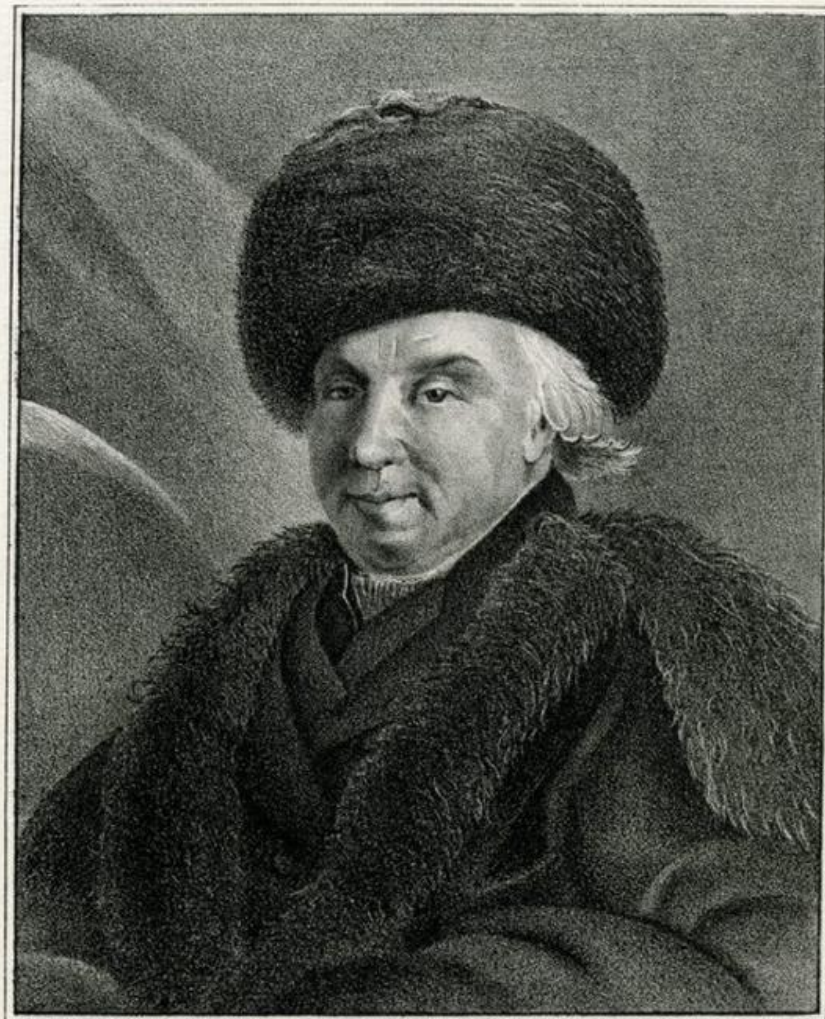




А.А. Калашников (1795–1852)
с оригинала С. Тончи 1801 г.
Портрет Г.Р. Державина. 1830-е.
Литография. 15,5 x 12,8.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10172
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



из Калашникова

из Мошарского.

Гавріилъ Романовичъ

Державинъ





Щербатовъ
Лито. Мастерская

ИВАНЪ ШЕРБАТОВЪ

ВЛАДИМЪРЪ.



И.С. Щедровский (1815-1871).
Портрет И.П. Елагина. 1830-е.
Литография. 15,5 x 12,5.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД - 10175
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





А.А. Калашников (1795 –1852).
Портрет П.Б. Иноходцева. 1830-е.
Литография.15, 5 x 13,0.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10176
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Калашниковъ

Лит. Мошарск.

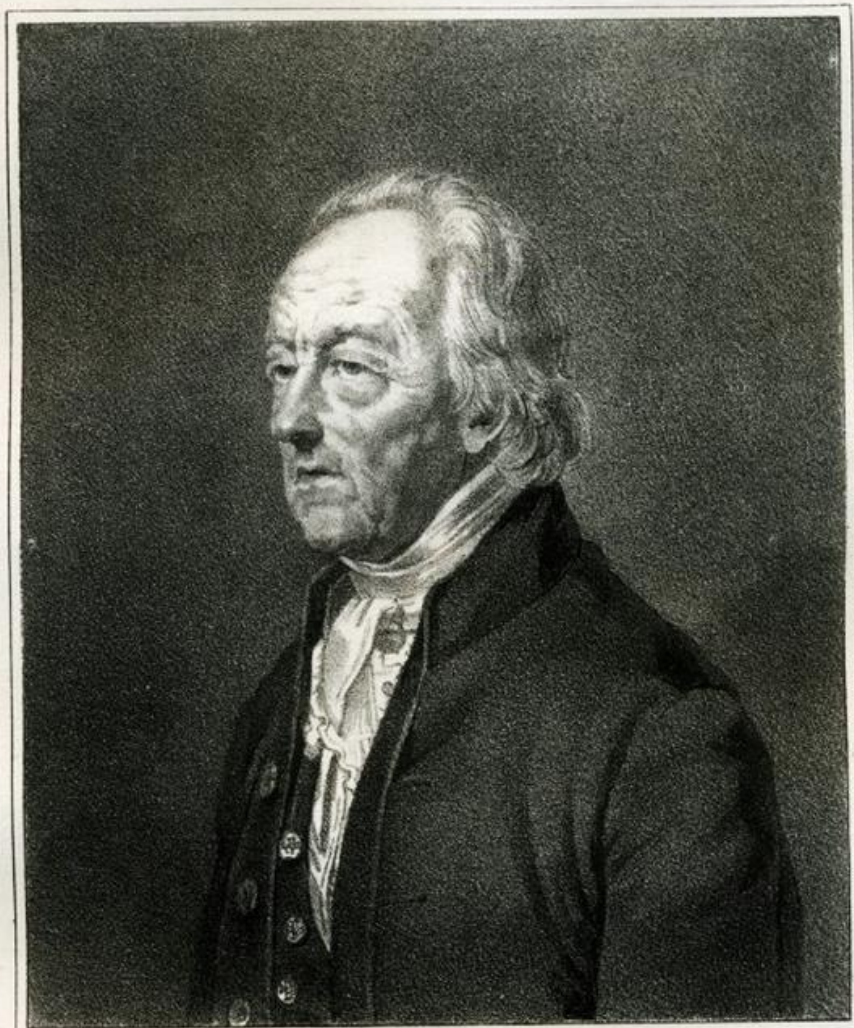
ПЕТРЪ БОРИСОВИЧЪ
ИНОХОДЦЕВЪ.



М.А. Кашенцев (? - 1838) по гравюре
О.А. Кипренского 1814 г.
Портрет И.А. Дмитриевского. 1830-е.
Литография. 15,5 x 12,8.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10173
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



ИВАНЪ АДАМАСЬЕВИЧЪ

ДМИТРЕВСКІИ.





№ 141000/18

Лит. Мастерская

ІОАННЪ ІОАННОВИЧЪ
КРАСОВСКІИ,

(Придворный Протоіерей.)



М.А. Кашенцев (? - 1838) с оригинала
Я. Залесского 1819 г. Портрет протоиерея
И.И. Красовского. 1830-е.
Литография. 15,5 x 12,7.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10181
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





М.А. Кашенцев (? - 1838) по гравюре
Т. Райта с оригинала Дж. Доу 1823 г.
Портрет князя В.П. Кочубея. 1830-е.
Литография. 15,5 x 12,8.

Поступление: из наследия Б.Л.
Модзалевского в 1928 г.

Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10180 © ИРЛИ
(Пушкинский Дом) РАН



Рис. Кашенцев

Лит. Мошар. 1835

КНЯЗЬ ВИКТОРЪ ПАВЛОВИЧЪ

КОЧУБЕЙ.



А.А. Калашников (1795 –1852).
Портрет О.П. Козодавлев. 1830-е.
Литография. 15,3 x 12,8.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10179
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

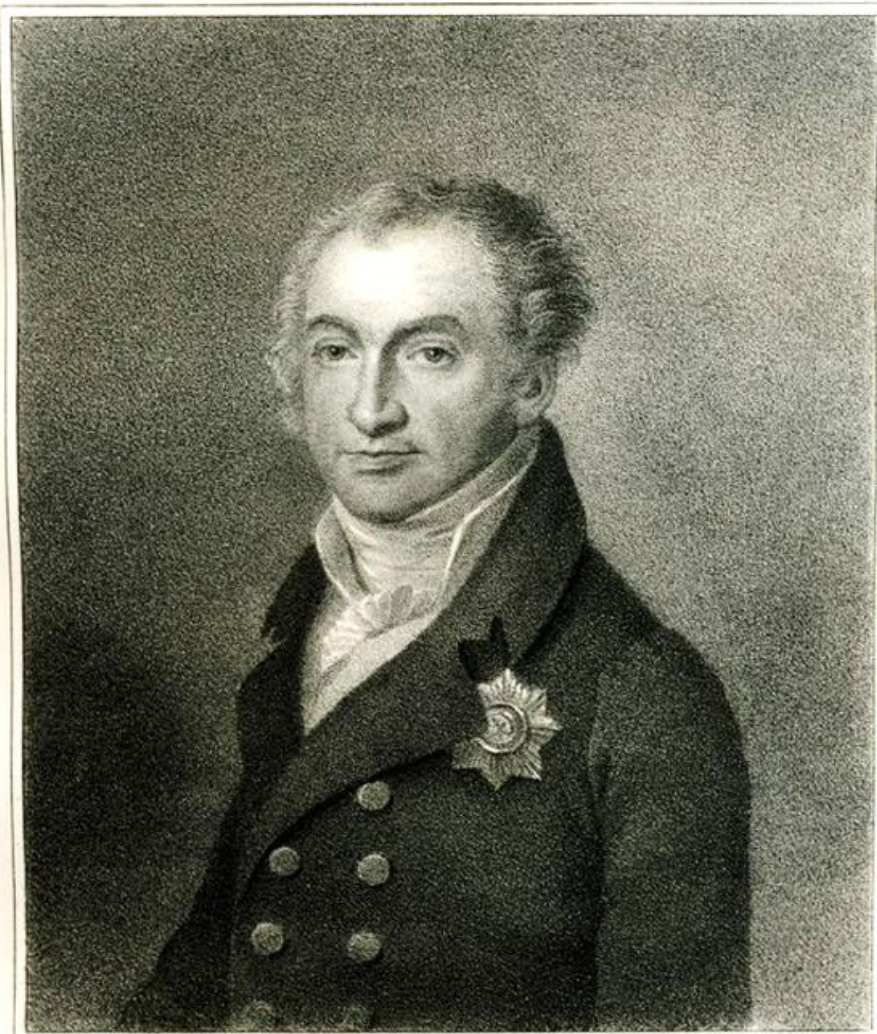


Рис. Калашников

Лит. Мошарского

ОСИПЪ ПЕТРОВИЧЪ
КОЗОДАВЛЕВЪ.





Е.П. Житнев (1809 (11-12) - 1860) по гравюре
Н.И. Уткина 1812 г. Восходит к оригиналу
В.Л. Боровиковского конца 1790-х гг. (ГРМ).
Портрет князя А.Б. Куракина. 1830-е.
Литография. 15,2 x 12,5.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10182
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Рис. Е. Уткина

Лит. Мошарского

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ

КУРАКИНЪ.



М.А. Кашенцев (? - 1838)
по рисунку Каменцова.
Портрет И.И. Лепёхина. 1836.
Литография. 15,5 x 12,7.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10183
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ

ЛЕПЕХИНЪ.



А.А. Калашников (1795 –1852).
Портрет князя П.В. Лопухина. 1830-е.
Литография. 15,6 x 12,9.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10184
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Изд. Калашников

Изд. Мошарского

КНЯЗЬ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ
ЛОПУХИНЪ.



Лит. Щедровский

Лит. Мошарского

МИХАИЛА НИКИТИЧЬ

МУРАВЬЕВЪ.



И.С. Щедровский (1815-1871)
с оригинала Ж.-Л. Монье 1802 г.
Портрет М.Н. Муравьева. Конец 1830-х.
Литография. 15,3 x 12,5.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10188
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





М.А. Кашенцев (? - 1838) по гравюре
Т. Райта с оригинала Дж. Доу 1823 г.
Портрет графа М.А. Милорадовича. 1830-е.
Литография. 15,5 x 12,5.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10186
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Гр. Кашенцевъ

Лит. Мошарского

ГРАФЪ МИХАИЛЪ АНДРЕЕВИЧЪ
МИЛОРАДОВИЧЪ.





А.А. Калашников (1795 –1852) по гравюре
Н.И. Уткина с рисунка П.Ф. Соколова 1823 г.
Портрет Михаила (Десницкого),
митрополита Санкт-Петербургского и
Новгородского. Конец 1830-х.
Литография. 15,5 x 12,8.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10187
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



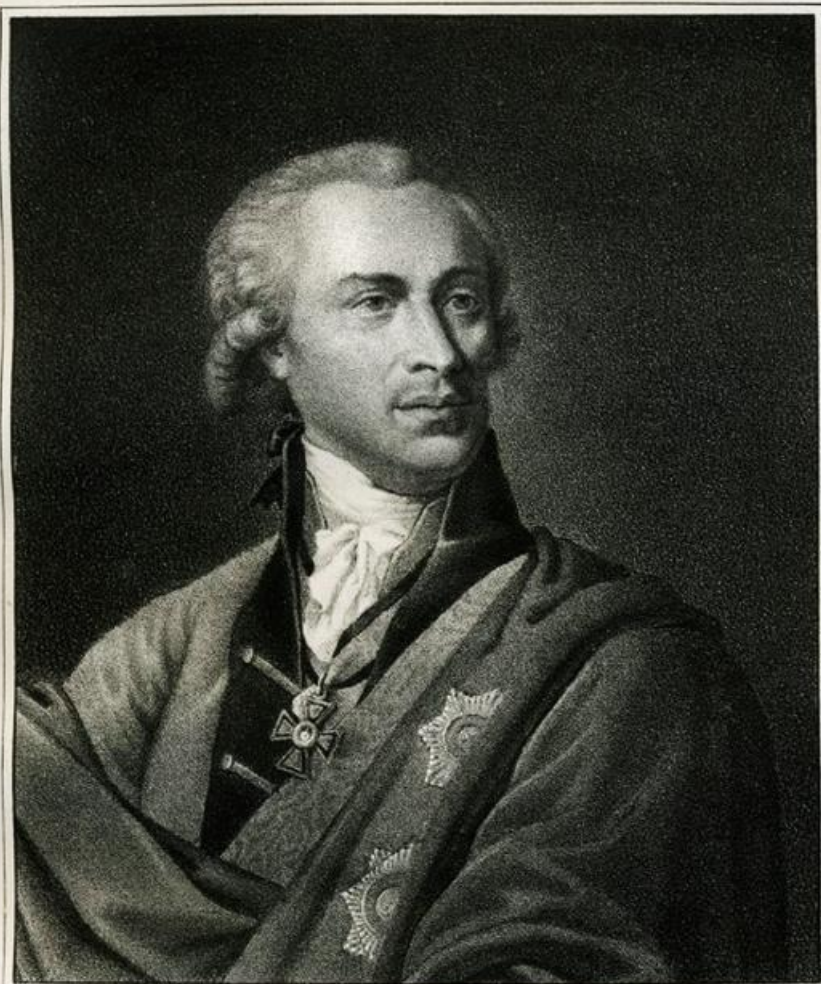
Рис. Калашниковъ

Лит. Модзалевского

МИХАИЛЪ

(Десницкiй)

МИТРОПОЛИТЪ.



ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ

МУСИНЪ ПУШКИНЪ.

И.С. Щедровский (1815-1871) по гравюре
И.С. Клаубера 1798 г. с оригинала
И.-Б. Лампи Старшего 1794 г.
Портрет графа А.И. Мусина-Пушкина.
Конец 1830-х.
Литография. 15,1 x 12,3.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10189
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



М.А. Кашенцев (? - 1838).
Портрет А.С. Никольского. 1830-е.
Литография. 15,5 x 12,6.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10191
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



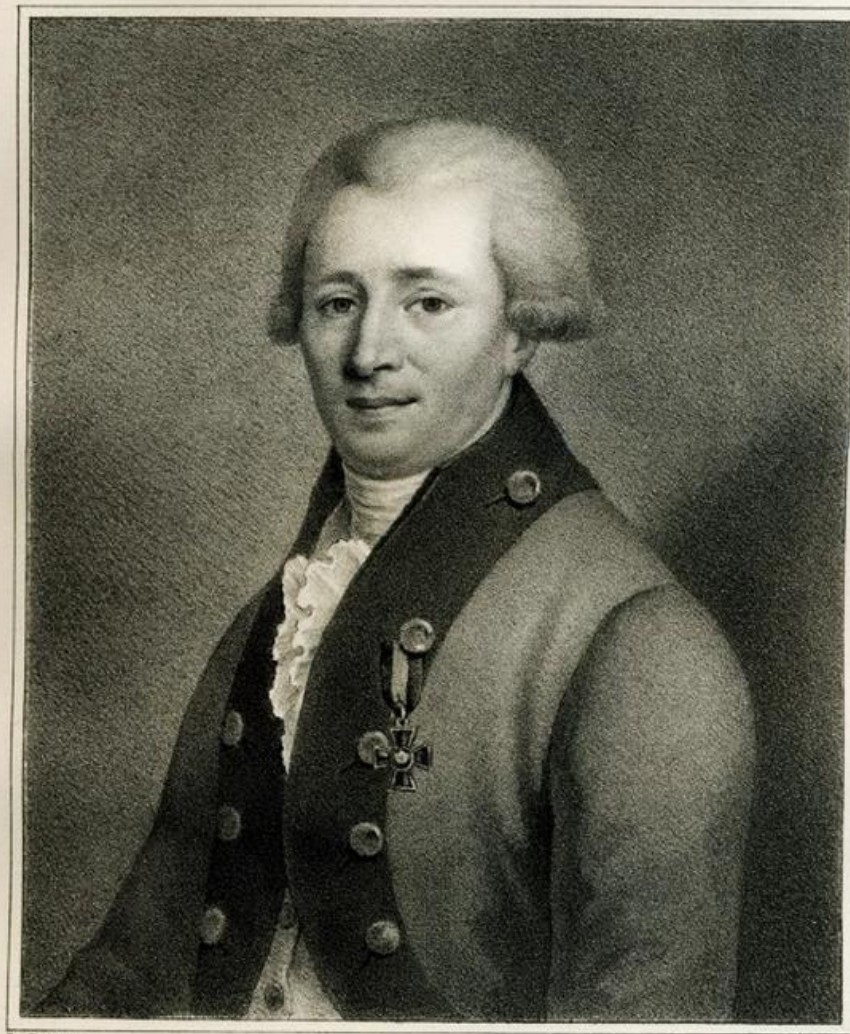
АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ
НИКОЛЬСКІЙ.



М.А. Кашенцев (? - 1838).
Портрет Н.Я. Озерецковского. 1830-е.
Литография. 15,5 x 12,8.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10192
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Лит. Кашенцев.

Лит. Мошарского.

НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ

ОЗЕРЕЦКОВСКІЙ.



с. Кашенцев.

Лит. Монстера

ПАВЕЛЪ
(Пономаревъ.)
АРХІЕПИСКОПЪ.



М.А. Кашенцев (? - 1838) с оригинала
П.Ф. Рыбникова и Кс.-Я. Каниевского 1836 г.
Портрет Павла (Пономарева),
архиепископа Ростовского и Ярославского.
Конец 1830-х.
Литография.15,5 x 13,0.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10193
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





М.А. Кашенцев (? - 1838).
Портрет протоиерея И.И. Панфилова.
Конец 1830-х.
Литография. 15,4 x 12,5.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10194
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



В.А. Кашенцев

И.И. Модзалевский

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ

ПАНФИЛОВЪ.



Лит. Мошарского

Лит. Мошарского

ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧЪ

ПЕТРОВЪ.

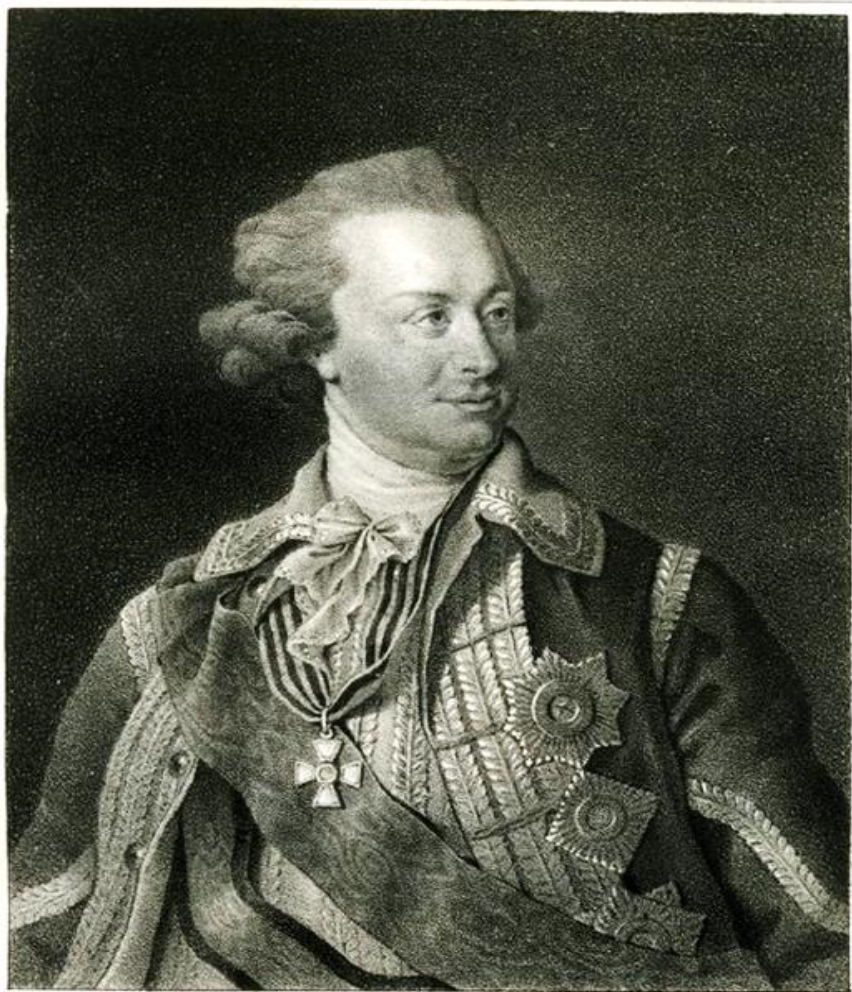


А.А. Калашников (1795 –1852) с оригинала
неизвестного художника конца 1790-х.
Портрет В.П. Петрова. 1830-е.
Литография. 15,6 x 13,0.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10195
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





КНЯЗЬ ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ

ПОТЕМКИНЪ ТАВРИЧЕСКІЙ.



И.С. Щедровский (1815-1871)
по гравюре Дж. Уолкера с оригинала
И. Б. Лампи Старшего 1789 г.

Портрет князя
Г.А. Потемкина-Таврического. 1830-е.
Литография.15,3 x 12,4.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10196
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Грав. Кашенцевъ.

Лит. Мошарского.

АЛЕКСАНДРЪ ФЕДОРОВИЧЪ

СЕВАСТ'ЯНОВЪ.



М.А. Кашенцев (? - 1838).
Портрет А.Ф. Севаст'янова. Конец 1830-х.
Литография. 15,5 x 12,7.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из сери «Литографированные портреты
членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10198
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





А.А. Калашников (1795 –1852) с оригинала
П. Алькина конца 1800-х гг.
Портрет С.-И. Сестренцевича-Богуша,
митрополита католических церквей
России. 1830-е.
Литография. 15,5 x 12,7.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10199
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН



Гос. Академия

Лит. Мошарского

СЕСТРЕНЦЕВИЧЪ - БОГУШЪ

МИТРОПОЛИТЪ.



И. С. Щедровский

П. И. Соколов

ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ

СОКОЛОВЪ.



И.С. Щедровский (1815-1871)
с оригинала Кс.-Я. Каниевского 1830 г.
Портрет П.И. Соколова. 1830-е.
Литография. 15,2 x 12,3.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные портреты
членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10200
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





Тор Шварцман

Лит. Мониторинг

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕРГЬЕВИЧЪ

СТРОГАНОВЪ.



М.А. Кашенцев (? - 1838)
с оригинала Ж.-Л. Монье начала 1800-х гг.
Портрет графа А.С. Строганова. 1830-е.
Литография. 15 x 12,4.

Поступление: из наследия
Б.Л. Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10201
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН





И.С. Щедровский

Дар. Мещеряков

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ

ШУВАЛОВЪ.



И.С. Щедровский (1815-1871).
Портрет графа И.И. Шувалова. 1830-е.
Литография. 14,5 x 12,4.

Поступление: из наследия Б.Л.
Модзалевского в 1928 г.
Лист из серии «Литографированные
портреты членов Российской Академии»
(СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835-1841).

Учетный номер: ПД-10205
© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

