



Познание прошлого - понимание будущего: вклад Академии наук

Введение



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации
Года российской истории

В целях привлечения внимания общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе постановляю:

1. Провести в 2012 году в Российской Федерации Год российской истории.
2. Правительству Российской Федерации:
образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года российской истории и утвердить его состав;
обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года российской истории.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года российской истории.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации Д. Медведев

Москва, Кремль
9 января 2012 года
№ 49



Указом Президента Российской Федерации Д.А. Медведева № 49 от 9 января 2012 г. этот год объявлен «Годом российской истории», что свидетельствует о понимании высшим руководством страны важности общественной функции исторической науки.

На 2012 год приходится много знаменательных юбилейных исторических дат: 1150 лет российской государственности, 400 лет освобождения Москвы от иноземных интервентов ополчением под руководством Минина и Пожарского в 1612 г., 200-летие Отечественной войны 1812 года, 150-летие со дня рождения реформатора П.А. Столыпина (1862 г.) и др.

Впервые инициатором празднования зарождения российской государственности – 1000-летия России стал в 1862 г. император Александр II. Условной датой был избран 862 год, когда, согласно древнерусской «Повести временных лет» XII века, варяг Рюрик с дружиной был призван княжить в Северную Русь.

Отделение историко-филологических наук РАН приурочило к Году российской истории выставку под названием «Познание прошлого – понимание будущего: вклад Академии наук».

Цель выставки – демонстрация достижений учреждений ОИФН РАН в области изучения истории России, ее народов, их культуры и религии, сохранения отечественного исторического и культурного наследия. В экспозиции выставки отражены исследования институтами и другими учреждениями ОИФН РАН важнейших исторических событий и явлений в истории России: зарождение государственности, ее распространение, возникновение первых городов, объединение русских земель вокруг Москвы, вхождение других народов в состав Российского государства, его культурное и религиозное разнообразие, правовые особенности,

Указ президента Российской Федерации
О проведении в Российской Федерации
Года Российской истории

создание многонациональной цивилизации с уникальным этнокультурным и историко-культурным потенциалом.

Для более полного показа деятельности академических учреждений, результатов исследований историков, сформирована комплексная экспозиция, включающая демонстрацию книжных изданий-исследований, результатов археологических и этнографических экспедиций, документальных памятников из собраний архивов РАН, материалов о достижениях в области реставрации памятников истории и культуры, фотовыставок, видеофильмов, презентаций мультимедийных продуктов.

Каталог подготовлен на основе материалов, предоставленных институтами ОИФН – участниками выставки, состоит из буклета, представляющего краткую информацию об институтах ОИФН РАН и их разделах экспозиции выставки, полной версии каталога – в приложении к буклету на CD-ROM. Электронный вариант каталога размещен на портале РАН: ras.ru.

Выставка организована Отделением историко-филологических наук РАН, институтами Отделения, Институтом истории естествознания и техники РАН и Архивом РАН, при участии Выставочного центра РАН (директор к.т.н. В.А. Рукавишникова), и размещена в экспозиционном зале «Ротонда» в здании Президиума РАН (Ленинский проспект, 32а).

Руководитель проекта подготовки выставки – академик-секретарь ОИФН РАН, академик А.П. Деревянко. Заместитель руководителя проекта – заместитель академика-секретаря ОИФН РАН, академик В.А. Тишков. Координатор – заместитель академика-секретаря ОИФН РАН по научно-организационной работе – начальник отдела, к.ф.н. В.Б. Черкасский.

Выставка подготовлена под общим руководством чл.-корр. РАН и РАН А.Г. Толстикова. Концепция выставки разработана Архивом РАН совместно с Институтом истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, при участии Музея антропологии и этнографии РАН (Кунсткамеры).



Фрагмент экспозиции
Института российской истории РАН



Фрагмент экспозиции
Института русской литературы
(Пушкинского дома) РАН

Отделение историко-филологических наук Президиума РАН (ОИФН РАН)

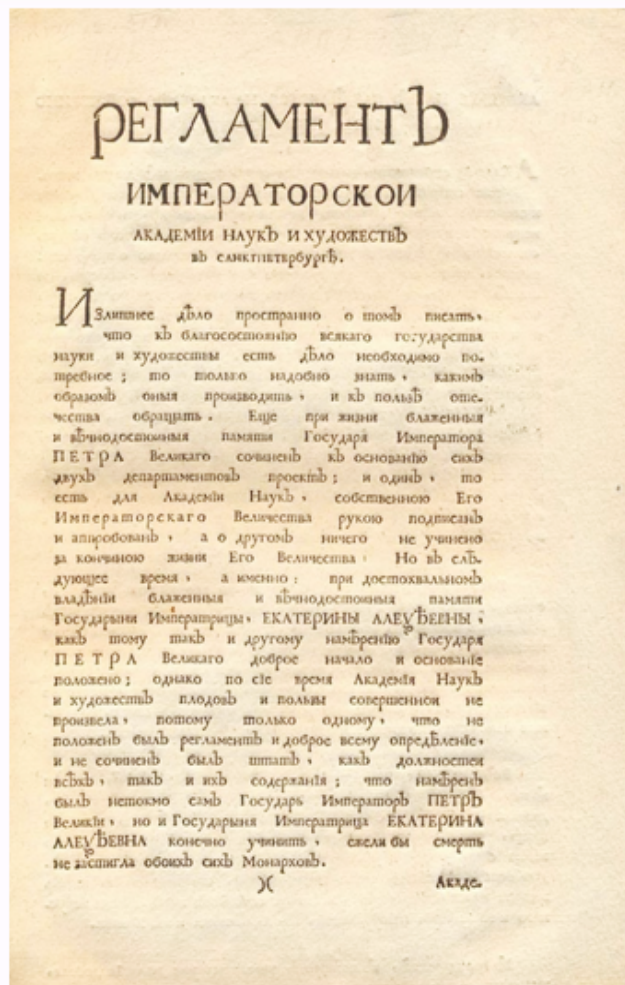


Здание, в котором располагается
Отделение историко-филологических наук
Президиума РАН,
Москва, Ленинский пр., 32а

Современная структура РАН складывалась постепенно, на протяжении нескольких столетий. При создании Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге, в проекте «Положения об учреждении Академии наук и художеств» 1724 г., содержался параграф о том, какие науки «в сей Академии могут учены быть» и что их «свободно бы в три класса разделить можно». В 1-м классе объединялись все науки математические, во 2-м – все части физики и в 3-м – «гуманиора, гистория и права».

По Уставу Академии 1747 г. («Регламенту Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге») историко-филологические и юридические науки были отнесены к университету при Академии (параграф 2,3,4). В 1830 г. по «Дополнительным пунктам к Регламенту императорской Академии наук 1803 г.» вводилось разделение академиков по разрядам наук: математическим наукам, естественным наукам, по историческим и политическим наукам. При выборах академиков с 1836 г. указывались отделения, по которым они выбирались, в том числе Отделение исторических, филологических и политических наук.

Разделение отраслей наук по Отделениям было утверждено высочайшим рескриптом 19 октября 1841 г. Это было связано с присоединением Российской академии, основанной в 1783 г., к Академии наук в октябре 1841 г. в виде Отделения русского языка и словесности. С этого времени в Академии наук фактически существовали три отделения: Отделение физико-математических наук, Отделение русского языка и словесности, Отделение историко-политических наук и философии.



Регламент
Императорской Академии наук и художеств
в Санкт-Петербурге

Устав 1927 г. (п. 4) утвердил в структуре Академия наук СССР два отделения: Отделение физико-математических наук и Отделение гуманитарных наук (история, филология, социология, экономика и др.). Их стали возглавлять академики-секретари (п. 42), избираемые соответствующим отделением по одному в каждом, из числа действительных членов Академии наук сроком на три года и утверждаемые Общим собранием. Устав 1930 г. в п. 23 определил в структуре АН СССР два отделения: Отделение математических и естественных наук и Отделение общественных наук. В 1938 г. в связи с ростом научно-исследовательской работы в Академии наук СССР было создано восемь отделений, в том числе Отделение экономики и права, истории и философии, литературы и языка.

В 1953 г. были внесены изменения в структуру Академии наук: Отделение истории и философии было преобразовано в Отделение исторических наук, а Отделение экономики и права – в Отделение экономических, философских и правовых наук.

По Уставу 1963 г. в Академии наук СССР действовали Отделение истории, Отделение философии и права, Отделение экономики и Отделение литературы и языка (п. 47).

Российская академия наук

В начале 1990-х гг. в связи с провозглашением суверенитета Российской Федерации, процессами реформирования Академии наук и формирования единой Российской академии наук был разработан новый Устав РАН, сохранивший прежнюю академическую структуру. По Уставу РАН 2001 г. было создано единое Отделение историко-филологических наук.

ОИФН РАН является основным научным и научно-организационным центром, объединяющим членов Академии, избранных по данному отделению, и научных сотрудников научных организаций в области истории и филологии.



Издание ОИФН
Вестник древней истории



Труды Отделения
историко-филологических наук

На общих собраниях и заседаниях Бюро ОИФН обсуждаются актуальные научные проблемы, заслушиваются доклады, решаются научно-организационные вопросы. Отделение включает 16 академических учреждений, кроме того, еще 19 институтов, расположенных в разных городах страны, работают под его научно-методическим руководством. На базе ОИФН функционирует ряд авторитетных научных советов РАН. ОИФН публикует монографии ученых, сборники документов и статей, «Труды», определяет направления научно-исследовательской работы в области историко-филологических наук.

Основные направления фундаментальных исследований ОИФН РАН, утвержденные Распоряжением Президиума РАН № 10103-30 от 22 января 2007 года:

Комплексные исследования этногенеза, этнокультурного облика народов, современных этнических процессов; историко-культурного взаимодействия в Евразии.

Сохранение и изучение культурного, археологического и научного наследия: выявление, систематизация, научное описание, реставрация и консервация.

Изучение исторических истоков терроризма; мониторинг ксенофобии и экстремизма в российском обществе; антропология экстремальных групп и субкультур; анализ комплекса этнических и религиозных факторов в локальных и глобальных процессах прошлого и современности.

Проблемы теории исторического процесса; обобщение опыта социальных трансформаций и общественный потенциал истории.

Изучение эволюции человека, обществ и цивилизаций: человек в истории и история повседневности. Ретроспективный анализ форм и содержания взаимоотношений власти и общества.

Исследование государственного развития России и ее места в мировом историческом и культурном процессе.



Академик РАН А.П. Деревянко

Изучение духовных и эстетических ценностей отечественной и мировой литературы и фольклора.

Проблемы теории, структуры и исторического развития языков мира; изучение эволюции, грамматического и лексического строя русского языка.

Отделение историко-филологических наук РАН с 2002 г. возглавляет академик-секретарь, академик Анатолий Пантелеевич Деревянко. В 2002–2008 гг. заместителем академика-секретаря и руководителем Секции истории был академик Александр Александрович Фурсенко, с 2008 г. – академик Валерий Александрович Тишков. С 2002 г. заместителем академика-секретаря, руководителем Секции языка и литературы является академик Александр Борисович Куделин.



Академик РАН В.А. Тишков



Академик РАН А.Б. Куделин

Институт археологии Российской академии наук



Здание Института археологии РАН,
Москва, ул. Дмитрия Ульянова, д.19

Институт археологии Российской академии наук – одно из ведущих археологических учреждений России, специализирующееся на изучении древних и средневековых культур Евразии. Институт является преемником научной традиции Императорской археологической комиссии – центральной археологической организации дореволюционной России, созданной для изучения и сохранения памятников древности в 1859 году. С момента своего основания Институт нацелен на проведение научных изысканий в широком проблемно-хронологическом диапазоне: исследования ориентированы на реконструкцию по материальным остаткам целостной картины прошлого, на формирование возможно более полных и глубоких научных представлений о различных аспектах культурной истории человечества.

Важнейшие направления работы Института сегодня – сохранение археологического наследия России, выработка эффективных подходов к охране памятников, экспертиза результатов археологических исследований, проводимых на территории Российской Федерации. Полевые исследования Института осуществляются на географическом пространстве от Балтики до Чукотки, затрагивая хронологические пласты древностей от раннего палеолита до Нового времени. Ежегодно силами его сотрудников организуется более 40 археологических экспедиций и отрядов, работающих как на территории России, так и за ее пределами – в Средней Азии, на Ближнем Востоке, в Абхазии и Крыму, на архипелаге Шпицберген.



Женская статуэтка.
Бивень мамонта.
Стоянка Зарайск А

Полевые исследования – главный источник новых материалов, питающих археологическую науку. Изучение исторического прошлого человечества невозможно без новых раскопок, обеспечивающих живой контакт современных поколений ученых с материальными свидетельствами ушедших эпох. Новые полевые проекты подталкивают к постановке новых вопросов о прошлом и способствуют формированию более глубокого и свежего взгляда на многие исторические явления, отраженные в археологических древностях. Объектами исследования являются археологические памятники самых различных типов: палеолитические стоянки, торфяники с культурным слоем мезолита и неолита, курганы бронзового века, дольмены, петроглифы, античные сельские усадьбы и портовые сооружения, средневековые селища и культурный слой древнерусских городов, монастыри и усыпальницы Московской Руси. Материалы, представленные на выставке, отражают результаты новейших полевых работ, которые показывают, что дают новые находки для общего понимания культурных процессов прошлого, для характеристики древних обществ, средневековых государств и исторических событий, отстоящих от нас на несколько столетий.

Продолжая долговременные программы по изучению отдельных археологических памятников, экспедиции Института в содружестве с музеями и университетами сегодня ведут раскопки на ряде уникальных объектов – на Зарайской палеолитической стоянке, поселении энеолита и бронзового века Телль Хазна в Сирии, в античных городах Северного Причерноморья – Фанагории и Танаисе, городских центрах средневековой Руси – Новгороде, Старой Рязани и др. Использование современных ГИС-программ и сотрудничество археологов с географами, почвоведом и



Древнейшее поселение Ярославля.
Остатки внутривальных
конструкций-городен. XI в.

палеоботаниками обеспечивают более точное видение археологических памятников в пространстве и в контексте палеоландшафта. С 2010 года Институтом ведутся раскопки в Иерихоне, которые стали первыми работами российской экспедиции на Святой земле более чем за 100 лет.

Одним из основных направлений работы Института являются охранные археологические исследования. Их основная цель – изучение и сохранение древностей, оказавшихся на участках современного строительства. Благодаря спасательным раскопкам последних десяти лет ученым удалось значительно продвинуться вперед в изучении средневековых городов – Ярославля, Владимира, Новгорода, Смоленска, Москвы, выявить уникальные археологические комплексы, связанные с разгромом Северо-Восточной Руси монголами, среди которых – массовые захоронения в Ярославле и брошенные запасы более 200 кг янтаря во Владимире. Археологи смогли получить представление о ранее неизвестных типах средневековых погребальных памятников на Кавказе в ходе раскопок в зоне затопления Зарамагской ГЭС, собрать ценные материалы для изучения древнего и средневекового расселения и погребальных традиций на территории современной Калининградской области, бывшей Восточной Пруссии. Среди наиболее значимых проектов последних лет – исследования в зоне строительства олимпийских объектов в Имеретинской низменности, в ходе которых были проведены раскопки уникального исторического памятника – византийского храма, а также масштабные работы по археологическому обследованию территорий в зоне затопления Чебоксарского водохранилища на территории Нижегородской области, республик Марий-Эл и Чувашия.

Описание экспонатов

Наиболее полное представление о полевых исследованиях Института археологии создают тематические постеры. Экспозицию открывает раздел об изучении Зарайской стоянки эпохи верхнего палеолита, на которой были обнаружены экстраординарные произведения первобытного искусства - женские фигурки, статуэтка бизона, выполненная из бивня мамонта, и многие другие. На стендах – результаты многолетних исследований Института и наиболее интересные находки, среди которых – памятники эпохи бронзы Северного Кавказа и Нижнего Дона, раскопки античной Фанагории, царский курган у д. Филипповка на Южном Урале, финские древности Суздальского Ополья, раннесредневековые материалы Северной Руси и многие другие. Большое значение имеют охранные археологические раскопки, проведенные в последние годы в древнерусских городах (Великий Новгород, Владимир, Ярославль), а также систематические спасательные исследования памятников Калининградской области и работы на территории Новоиерусалимского монастыря.

Наиболее интересную часть экспозиции составляют археологические находки, среди которых – уникальные костяные изделия со стоянки охотников на мамонтов Хотылево 2 в Брянской области (эпоха верхнего палеолита), а также из мезолитических и раннеэнеолитических стоянок Заболотского торфяника в Подмосковье, предметы античного искусства и античная расписная керамика из Фанагории, древнемордовские украшения IX в. н.э. из Пановского могильника, средневековые находки с территории

Исследования в древнейшей части Владимира

В 2004–2008 гг. были проведены наиболее масштабные на данный момент археологические работы в древнейшей части Владимира – Фанатополье, или Печерском городище, площадью около 100 кв. м. На территории обнаружены 2000 кв. м. Исследования позволили выявить остатки шести древнерусских кладов и следы частничества, характерного для феодальной собственности в ранней высшей и средневековой Руси. Среди находок: Турецкая ваза и керамические сосуды, предметы искусства, фрагменты керамики и керамики, предметы быта, украшения и оружие в черном металле и в бронзе, предметы из камня, кости, рогов, перламутра и золота. В старинном здании открыты каменные пещеры, каменные пещеры, каменные пещеры, каменные пещеры, каменные пещеры, каменные пещеры.

Северная часть Владимира городища, расположенная около 100 кв. м. Площадь раскопки составляет около 10 кв. м. В результате раскопок найдены многочисленные предметы из керамики, металла, кости, рогов, перламутра и золота. Среди находок: Турецкая ваза и керамические сосуды, предметы искусства, фрагменты керамики и керамики, предметы быта, украшения и оружие в черном металле и в бронзе, предметы из камня, кости, рогов, перламутра и золота. В старинном здании открыты каменные пещеры, каменные пещеры, каменные пещеры, каменные пещеры, каменные пещеры.

Объекты археологического наследия: 1. Кладовые пещеры. 2. Турецкая ваза. 3. Керамические сосуды. 4. Украшения. 5. Оружие. 6. Предметы быта. 7. Кости. 8. Роговые изделия. 9. Перламутровые изделия. 10. Золотые изделия.

1. Вид с воздуха на территорию древнейшей части Владимира. 2. Обширные раскопки древнерусского городища на территории Фанатополье. 3. Находки керамики из Фанатополье. 4. Находки керамики из Фанатополье. 5. Находки керамики из Фанатополье. 6. Находки керамики из Фанатополье. 7. Находки керамики из Фанатополье. 8. Находки керамики из Фанатополье. 9. Находки керамики из Фанатополье. 10. Находки керамики из Фанатополье.

Планшет "Исследования древнейшей части Владимира"



Архитектурные изразцы:
образы «небесных сил».
Терракота, полихромная эмалевая глазурь

Суздальского Ополя, изразцы из Нового Иерусалима и многие другие. Факсимильные копии наскальных изображений дают яркое представление об образцах первобытного искусства Чукотки. Интерактивная презентация «Полевые исследования Института археологии» позволяет посетителям получить более подробную информацию о проектах Института, а видеофильм демонстрирует процесс раскопок античных и средневековых памятников, документирование и процедуру исследования чукотских петроглифов на р. Пегтымель. Итоги изучения исторического прошлого наиболее полно отражены в многочисленных изданиях Института, из которых более 70 представлены на выставке.



Петроглифы (копия). Пегтымель. Чукотка. Трехмерная отливка

Полевые исследования Института археологии

Зарайская стоянка

Руководители проекта:
чл.-корр. РАН Х.А. Амирханов, к.и.н. С.Ю. Лев

Зарайская стоянка представляет собой группу из четырех верхнепалеолитических памятников (Зарайск А, В, С, D), каждый из которых имеет свои пространственные и стратиграфические особенности. Наиболее важным из этих пунктов является стоянка Зарайск А, в которой совмещены все единицы культурно-стратиграфической шкалы указанной группы.

Памятник расположен на правом берегу р. Осетр (правый приток Оки), в исторической части современного города Зарайск. Открытый в 1980 г., он до сих пор остается самым древним на территории Московской области. Накопление культурных отложений происходило примерно 22–17 тыс. л. н.

Многодисциплинарное комплексное исследование стоянки ведется с 1995 г. Раскопано большое количество объектов жилищно-хозяйственного назначения: обширные ямы, использовавшиеся в качестве полужемлянок, клады кремневых заготовок, приочажные ямки, ямы-хранилища, крупные углубленные очаги. Исследованы выразительные морфоструктуры природных нарушений геологических слоев, заключающих в себе культурные остатки. Изучение двух различных генераций мерзлотных трещин, которые стратиграфически накладываются друг на друга, помогает хронологическому расчленению культурных отложений.



Раскопки стоянки Зарайск В



Фигурка бизона.
Бивень мамонта.
Стоянка Зарайск А



Подвески из зубов песца.
Стоянка Зарайск А

На современном этапе исследований памятник предстает как остатки не менее чем четырех переслаивающихся верхнепалеолитических поселений, разделенных хронологическими отрезками различной протяженности. Планировка и структура поселения характерны для костенковской культуры каменного века. Наиболее яркими памятниками этой культуры в Восточной Европе являются Костенки 1, слой 1 в с. Костенки Воронежской обл. и Авдеево в одноименном селе Курской обл.

Раскопки доставили более ста тысяч кремневых предметов, представительную коллекцию костяных орудий. На стоянке обнаружены экстраординарные произведения первобытного искусства (женские фигурки и статуэтка бизона из бивня мамонта, гравированное изображение мамонтов на ребре мамонта), украшения (ожерелье из зубов песца, подвески из разрозненных зубов волка и песца), костяные изделия с гравированным орнаментом.

Основой хозяйственной жизни обитателей Зарайской стоянки была охота. Главным объектом охотничьего промысла, судя по всему, был мамонт. На долю этого животного приходится до 90 процентов обнаруживаемых здесь костных остатков. Второе место занимал песец. По костям определяются также россомаха, волк, бизон, северный олень, заяц, серебристая чайка, тетерев, серый гусь.

Полученные материалы проливают свет на культурный процесс, протекавший на территории Восточной Европы в среднюю пору верхнего палеолита. На их основе решается проблема выживания населения на территории Русской равнины в условиях наиболее холодной стадии валдайского оледенения.



Незаконченная женская статуэтка.
Бивень мамонта.
Стоянка Зарайск А

Анализ каменной индустрии позволяет наметить новое направление в решении проблемы преемственности палеолита и мезолита на территории Русской равнины. А в самом общем, историко-философском, смысле изучение Зарайской стоянки и родственных ей памятников позволяет получить ответы на вопросы о времени образования, механизмах сложения и географических границах европейского континента как единого пространства не только в физико-, зоо- и биогеографическом измерении, но и в культурном отношении.



Орнаментированный бивень мамонта. Стоянка Зарайск А

Петроглифы Пегтымеля

Руководитель проекта: д.и.н. Е.Г. Дзвлет



По изготовленным в поле силиконовым матрицам в дальнейшем выполняются полиуретановые отливки, которые тонируются по фотографии.
Пегтымель, Чукотка

В последние годы усилия экспедиции Института, исследующей наскальные изображения, были направлены на завершение полевых работ на Чукотке, существенно пополнивших коллекцию произведений искусства Северной Азии. Многочисленные петроглифы создавались на скалах Кайкуульского обрыва, протянувшегося вдоль правого берега р. Пегтымель в 30–40 км от морского побережья, куда жителей тундры и приморья привлекали не только ежегодные миграции диких оленей, но и уникальные ландшафтные характеристики. У многих народов камни и скалы особых очертаний становились объектом культа, разные поколения людей возвращались на Кайкуульский обрыв, маркируя петроглифами на скальных выходах священную сущность камня. Недвижимое, неуязвимое на памяти поколения нагромождение скал - антитеза бренности человеческой жизни, упадку, распаду, хрупкости благополучия. Реальность священной сущности камня, не подвластного разрушительному воздействию времени, усиливалась наскальными изображениями, природные ландшафты преобразовывались в историко-культурные.

Удалось выявить и зафиксировать в соответствии с современными стандартами многочисленные неизвестные ранее петроглифы, указывающие на сложившуюся изобразительную традицию со сложной хронологией. Весьма существенным для исторических реконструкций стало расширение сюжетного многообразия произведений искусства, среди которых – промысловые сцены, жилые конструкции, образ отмеченного



Наскальные изображения Кайкуульского обрыва, р. Пегтымель, Чукотка



Наскальные изображения Кайкуульского обрыва, р. Пегтымель, Чукотка

животного. Пополнилась коллекция хорошо известных титульных сюжетов – антропоморфных фигур в грибообразных головных уборах, транспортных средств. Долговременное почитание места, где соприкасались мир охотников на морского зверя и уклад обитателей тундры, его уникальность, расточительное использование для выполнения образов на скалах металлических орудий, высоко ценимых на Чукотке, ставят петроглифы Пегтымеля в ряд наиболее значимых памятников культурного наследия этого региона.

В ходе изучения чукотских петроглифов некоторые сомнения вызвала возможность их создания при помощи каменных орудий. Это подтолкнуло нас к разработке специфических приемов и методов наблюдения, документирования, анализа следов инструментов, которыми они были выполнены. В результате целенаправленных экспериментально-трассологических работ на Кайкуульском обрыве были освоены приемы создания стабильного косонаправленного освещения, необходимого как для достоверного определения контуров и особенностей изображений, расположенных на вертикальных скальных поверхностях, так и для фиксации следов орудий, которыми они были нанесены. Выполнение контактных силиконовых оттисков фрагментов поверхностей со следами пикетажа – с предварительной защитой скальной плоскости при помощи разделительного слоя – позволило получить материал для их последующего анализа при сильном увеличении. С силиконовых оттисков изготавливались из гипса высокой твердости тестовые образцы, пригодные для лабораторного изучения искусственной модификации рельефа камня.



Наскальные изображения Кайкуульского обрыва, р. Пегтымель, Чукотка



Петроглифы (копии).
Пегтымель, Чукотка

По макроснимкам мы смогли описать различия между следами каменных орудий и металлического инструмента, подкрепив их документированными результатами экспериментального пикетажа на обломках скал из сходных горных пород.

Выявленные критерии отличий между следами пикетажа, выполненного каменными и металлическими орудиями, потребовали апробации на памятниках других регионов: Хакасии, Красноярского и Хабаровского краев, Кольского полуострова.

В поле зрения также попали материалы музейных собраний: петроглифы Онежского озера и плитки из кургана Аржан 2 (Государственный Эрмитаж), плитки из Ла Мадлен, Ложери-От и Ла Блан (музей Лез-Эйзи-де-Тайак, Франция) и др.; они становятся частью эталонной коллекции следов орудий, которыми в древности создавались изображения на камне.

Полевая работа на памятниках различных регионов дала возможность прицельно обследовать корпус петроглифов, решить ряд технологических задач, выявить новые группы изображений и уточнить значимые детали в известных ранее. Полученные результаты корректируют сложившиеся представления об абсолютной и относительной хронологии объектов и говорят о значительном потенциале исследований техники нанесения петроглифов, заставляя искать новые ракурсы изучения произведений наскального искусства как исторического источника.

Памятники эпохи бронзы Северо-Западного Кавказа

Руководитель проекта: к.и.н. А.Н. Гей



Входной тамбур дольмена.
Могильник Крученая щель I



Корытообразный дольмен
на Крейдяной горе

Изучение памятников эпохи бронзы предгорной и горной зон Северо-Западного Кавказа и примыкающих районов Черноморского побережья является одним из традиционных направлений исследований Института; наша экспедиция работает здесь начиная с 1979 г. На протяжении последних лет основным объектом полевых работ были яркие и своеобразные памятники мегалитической дольменной культуры Кавказа, существование которой, в свете современных представлений, относится к III–II тыс. до н.э. В то же время, ее истоки и наиболее древние сооружения, среди которых часть погребальных памятников круга новосвободненской культуры, восходят к IV тыс.

Кавказские дольмены привлекли внимание российских и европейских путешественников еще в конце XVIII – первой половине XIX в., а их научное исследование было начато в конце XIX столетия. Тем не менее, такие важные вопросы, как происхождение традиции, хронология памятников, а также некоторые проблемы изучения материальной культуры, хозяйства и социальных отношений оставившего их населения, далеки от разрешения. Главные причины – неудовлетворительная сохранность самих сооружений, ухудшающаяся с течением времени, и, еще в большей степени, разрушение помещенных в дольмены погребальных комплексов, вызванное многократным использованием погребальных камер на протяжении бронзового и железного веков, а в некоторых случаях – и в эпоху Средневековья. Большой урон наносят памятникам и современные грабители.



Дольменные пробки



Плита с чашечными углублениями и изображением змеевидной фигуры.
Могильник Грузинка XI

За последние 7 лет работы экспедиции на северных склонах Кавказского хребта только в Абинском районе Краснодарского края обследованы 22 дольменные группы и зафиксировано более 210 дольменов и их развалов. Установлено, что многие бесформенные скопления камней, не привлекавшие ранее внимания исследователей, в действительности являются остатками дольменов; при проведении раскопок они дают новую, часто неожиданную, информацию. Наряду с классическими постройками, составленными из плоских обработанных плит песчаника, обследована серия «корытообразных» полумонолитных сооружений, коробка которых вытесана из одной глыбы и перекрыта сверху плоской плитой-крышей. Обнаружен неизвестный ранее редчайший образец дольмена-монолита, высеченного в скальном обрыве. Проведенные на широкой площади раскопки 13 дольменов дают представление не только об архитектуре погребальной камеры и содержащихся в ней захоронениях, но и об устройстве околодольменных конструкций, отличающихся значительными размерами. Они включают каменные платформы и насыпи под погребальными камерами и вокруг них; прилегающие к входному отверстию дромосы; тамбуры или дворики, вымощенные и оформленные с боков каменными плитами и кладками. В ряде случаев обнаружены примеры декоративного оформления фасадных плит, нанесения на камни конструкции символических знаковых изображений – крестов в круге, чашечных углублений, змеевидных линий и т.д. Настоящим открытием последних лет стало обнаружение сюжетных композиций, состоящих из петроглифов, напоминающих схематические танцующие человеческие фигуры.

Отметим, что по условиям залегания и месту в конструкции многие изображения должны быть отнесены ко времени возведения самих мегалитов или к начальным этапам их функционирования.

Сложность датирования заведомо разновременных и перемешанных археологических материалов, находимых в камерах дольменов, при очевидном преобладании остатков захоронений конца эпохи средней бронзы (не старше XXII–XXI вв. до н.э.), эпохи поздней бронзы и так называемой протомеотской культуры рубежа бронзового и железного веков (VIII–VII вв. до н.э.), заставляет искать иные пути для выяснения времени возведения самих мегалитических построек. Для этого в рамках сопровождающей раскопки программы комплексных палеогеографических и палеопочвенных исследований, проводимой совместно с Институтом географии РАН, было предпринято радиоуглеродное датирование погребенных почв из-под основания дольменов. Результаты, полученные для разных конструкций одной группы – могильника Грузинка VII, существенно различаются: в системе калиброванных дат это XXXIII–XX, XXVIII–XXIV и даже XVIII–XV вв. до н.э. Разрушение же самого позднего по времени сооружения дольмена данной группы произошло из-за подмыва его селевым потоком приблизительно в VIII–VI вв. до н.э., что позволяет соотнести прекращение его использования со временем существования протомеотской культуры.

Говоря о месте кавказских дольменов среди памятников других мегалитических культур Евразии, можно отметить, что сходство, фиксируемое в их конструкции или деталях оформления, не выходит пока за рамки разрозненных, несистемных аналогий. Однако число их продолжает увеличиваться, и, видимо, неправильно будет рассматривать сам феномен кавказских мегалитов в отрыве от погребальных и культовых мегалитических сооружений из тесаного камня, представленных, прежде всего, в Западном Средиземноморье.



Вещи из протомеотских захоронений.
VIII–VII вв. до н.э.
Могильник Грузинка VII



Сосуд бронзового века. Керамика.
Могильник Грузинка VII

Стратифицированные курганы бронзового века на Нижнем Дону

Руководитель проекта – Р.А. Мимоход



Погребение срубной культуры в каменной гробнице с горизонтальной кладкой. Ясиновский III

В 2007–2008 гг. были проведены раскопки одиночного кургана Ясиновский III и курганной группы Таловый I, расположенных в Ростовской области, на правом берегу Северского Донца, правого притока Дона.

Эти памятники очень близки по времени возникновения, погребальному обряду и инвентарю. Курганы были возведены в эпоху бронзы. Они создавались постепенно, в течение нескольких сотен лет. В одиночном кургане Ясиновский III удалось выделить 8 стратиграфических горизонтов, а в кургане 1 могильника Таловый I – 6; они относятся к финалу среднего и позднему этапам бронзового века, охватывая период порядка 700–800 лет. Благодаря их изучению стало возможным создание детальной периодизации материалов эпохи бронзы, в определенной степени беспрецедентной для района исследования.

Курганы были оставлены носителями бабинской и срубной археологических культур. Строительство одиночного кургана Ясиновский III началось с того, что носители бабинской культуры возвели над своим умершим сородичем настоящее архитектурное сооружение: оно было полностью сложено из камня, а вокруг была построена ограда из крупных вкопанных в землю камней, стоявших на ребре. В дальнейшем племена бабинской культуры еще трижды совершали захоронения в данном кургане: его досыпали и построили еще одно монументальное сооружение – кольцо из камня, уложенного по периметру насыпи.



Сосуд срубной культуры с календарным орнаментом. Керамика. Ясиновский III

Позднее курган использовали носители срубной культуры, что демонстрирует смена погребального обряда. В этот период был построен и курган 1 могильника Таловый I. Строительство Ясиновского кургана завершилось возведением на его поверхности грандиозного каменного панциря, который перекрыл все предшествующие погребения. В кургане 1 могильника Таловый I каменные сооружения срубной культуры выглядят скромнее – это две полукольцевые ограды, связанные с разновременными захоронениями.

Радиоуглеродное датирование показало, что захоронения эпохи бронзы в одиночном кургане Ясиновский III совершались в период XXII–XIII вв. до н.э. Курган 1 могильника Таловый I как некрополь срубной культуры просуществовал более короткий срок – с XVII по XIV в. до н.э.



Каменные погребальные конструкции бабинской культуры. Ясиновский III



Каменная конструкция погребального сооружения. Ясиновский III

Телль Хазна 1 в Северо-Восточной Сирии

Руководители проекта:

чл.-корр. РАН Р.М. Мунчаев, д.и.н. Ш.Н. Амиров



Обводная стена

Поселение Телль Хазна 1 расположено в одном из наиболее насыщенных археологическими объектами районе, называемом, по имени основной реки и ее притокам, «Хабурским треугольником». Эта часть северомесопотамской равнины именуется также Джебзире. Телль диаметром около 200 м и высотой около 17 м имеет культурный слой мощностью 16 м, который демонстрирует непрерывную эволюцию трех археологических культур – убейдского, урукского и раннединастического времени; поселение функционировало от начала IV до конца первой трети III тыс. до н.э. Общая площадь раскопок, начатых в 1988 г., составляет около 4500 кв.м. На нескольких участках в западной и южной частях поселения раскоп доведен до материка.

В конце IV тыс. до н.э. на поселении велось беспрецедентное строительство. В это время возводится монументальный храмовый комплекс. Он представляет собой замкнутое пространство, образованное тремя концентрическими овалами из обводных стен и плотно соприкасающихся помещений, некоторые из которых достигают в высоту 6–8 м. Экстраординарное монументальное строительство указывает на то, что памятник представлял собой не рядовое поселение, а сложный культово-административный объект, руководивший общинами ближайшей округи. Степень сохранности сырцово-кирпичной архитектуры Телль Хазны 1 уникальна, равной ей в настоящее время нет ни на одном из исследованных археологических объектов Месопотамии.



Улица и примыкающие к ней конструкции

Телль Хазна 1
в Северо-Восточной Сирии

Помимо собственно религиозной практики, раскопки поселения позволяют судить об экономической организации комплекса, обслуживаемого храмовым персоналом, и о жизни небольшой общины при храмовом хозяйстве.

Основным объектом исследований последних лет была массивная обводная стена, сложенная из сырцовых кирпичей, которая прослежена на протяжении не менее чем 100 м в западной, южной и восточной частях телля. Она шла полукругом вдоль фундаментальных построек, расположенных в нижней части памятника, отделенная от них улочкой-коридором шириной около 1,2 м. Установлено, что высота этой стены, построенной почти одновременно с другими важнейшими сооружениями раннединастического периода, составляла не менее 6 м.

Западный конец стены упирался в целую систему массивных взаимосвязанных конструкций. Мы полагаем, что они служили дамбой для защиты от разливов р. Ханзир, затоплявшей во время весенних паводков и обильных осенних и зимних дождей всю прилегающую территорию, серьезно угрожая поселению.

Обводную стену отличает важная конструктивная особенность, прослеженная на всем протяжении и наиболее выраженная в западном и восточном секторах памятника. Если в верхней части она вертикальна, а ее мощность достигает лишь 1,5–2 м, то в нижней стена заметно расширяется с внешней стороны, достигая 4 м толщины у основания. Нам представляется, что это сделано не с целью укрепления обороноспособности поселения, а, скорее всего, для того чтобы обезопасить его от наводнения в весенний и осенне-зимний период.

Число погребальных комплексов, открытых на Телль Хазне 1, достигло 72. Среди них – грунтовые захоронения и погребения



Находки из погребения
периода Ниневия 5.
XXVIII–XXVII вв. до н.э.



Расписной сосуд
из погребения периода Ниневия 5.
Керамика. XXVIII–XXVII вв. до н.э.

в кирпичных цистах и глиняных сосудах, сопровождаемые различным инвентарем – керамикой, включая расписные горшки, бронзовыми изделиями и украшениями из разнообразных бус. Большая их часть датируется серединой – второй половиной III тыс. до н.э.

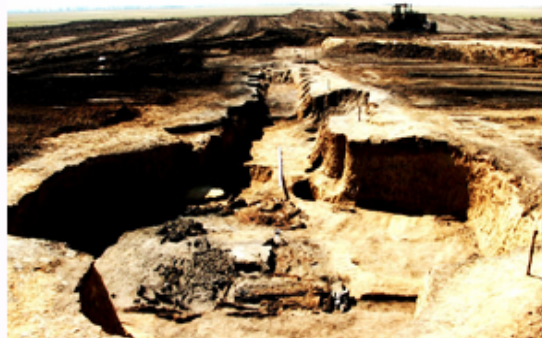
Находки цилиндрических печатей и предшествующих им по времени печатей-штампов свидетельствуют о существовании института индивидуальной собственности. Мелкая пластика представлена либо зооморфными, либо женскими статуэтками. Многочисленны модели колес с выделенными ступицами. Обнаружена модель колесницы, характерная для раннемесопотамской цивилизации. Интересна находка счетной таблички, предвещающей появление письменности в степях Северной Месопотамии. Значительными сериями представлены земледельческие орудия – зернотерки, ступки, песты и особенно кремневые вкладыши серпов, число которых достигает нескольких тысяч. Собрана представительная коллекция палеоботанических и археозоологических находок.

Курганный могильник у д. Филипповка

Руководитель проекта д.и.н. Л.Т. Яблонский



Курган 4 до ограбления
и после попытки ограбления в 2005 г.



Центральное погребение 5 кургана 4.
Общий вид с очагом-жертвенником,
упавшим деревянным перекрытием,
деревянными гробовинами и жертвенным
комплексом

Филипповский I курганный могильник находится на возвышенном участке равнины Урало-Илекского водораздела и занимает значительную площадь: расстояние между крайними западным и восточным курганами составляет более 8 км, между крайними южным и северным – около 4 км. До раскопок в могильнике насчитывалось 29 курганных насыпей. Высота курганов колеблется в пределах от нескольких десятков сантиметров до 8 м, а диаметры – от 15 до 120 м.

Первое сообщение о памятнике относится к началу XX в. Есаул Юдин, совершая поездку по служебным делам из Оренбурга в ст. Илекскую, собрал сведения у жителей левобережных станиц о древних курганах.

С 1986 по 1991 г. экспедицией под руководством А.Х. Пшеничнюка на памятнике были раскопаны 17 курганов, среди них и самый крупный – курган 1, давший наиболее яркий, ныне всемирно известный комплекс находок, включающий серию фигур «золотых» оленей.

В 2006 г. Л.Т. Яблонским проведены раскопки «царского» кургана 4, который подвергся попытке ограбления. Высота кургана превышала 7 м, а диаметр насыпи достигал 120 м. Под насыпью исследовано мощное деревянное перекрытие погребальной камеры, обнаружены жертвенный комплекс из нескольких уздечек и пять захоронений. Четыре из них датируются раннесарматским временем (вторая половина V – IV в. До н.э.). Все боковые захоронения грабители не потревожили. В двух из них были погребены воины.



Сосуд в виде баранов.
Дерево, золото, серебро

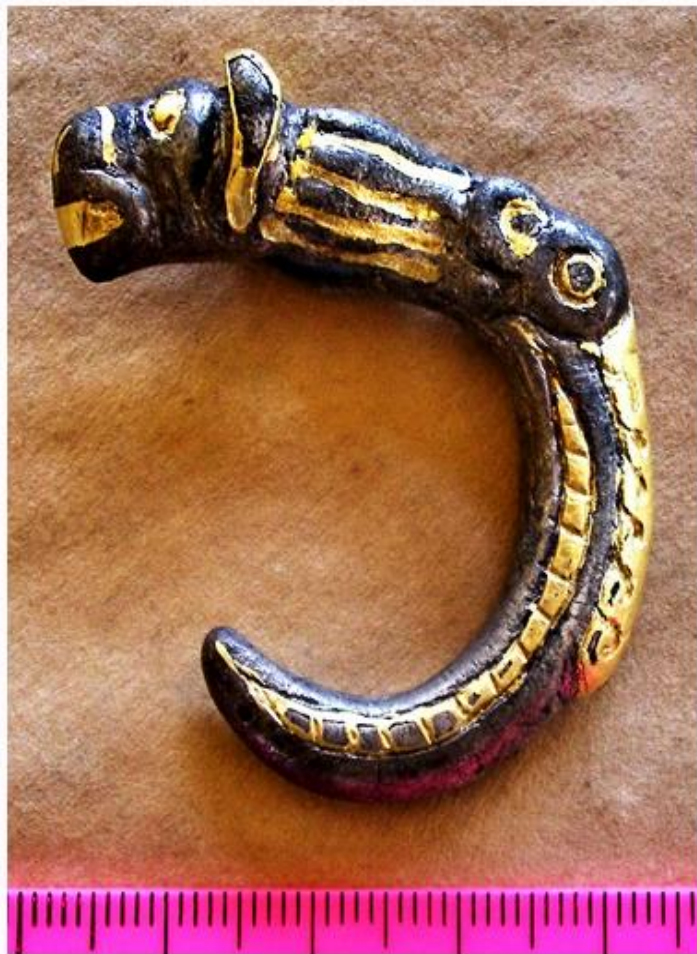
С ними найдены железный доспех, гориты с массивными золотыми деталями, железные мечи и наконечники копий, серебряные с золотом портупейные крюки и колчаны с бронзовыми наконечниками стрел, железный боевой топор. На груди воинов находились золотые литые гривны, концы которых были украшены в зверином стиле. В парном захоронении (молодые мужчина и женщина) помимо предметов вооружения, золотых литых гривен и браслетов найден уникальный литой серебряный сосуд ахеменидского типа и золотые нашивки на плащи. В центральной могильной яме с дромосом и очагом-жертвенником захоронения производили в специальных деревянных гробовинах, окружавших очаг (такое расположение погребений известно и по другим, рядовым курганам могильника). Одной из наиболее выразительных находок в этом погребении стал деревянный сосуд в виде сдвоенных чаш, обернутых серебряными орнаментированными листьями, с большими ручками в виде голов баранов, а также бронзовый светильник в виде фигуры горбатого быка-зебу.

Коллективные захоронения в больших ямах с дромосами спорадически встречаются в курганных могильниках савроматской и раннесарматской эпох в восточной части Евразийских степей, но только в Филипповском могильнике они выступают в столь сконцентрированном виде, как наиболее характерная черта погребального обряда.

Находки из драгоценных металлов уводят нас в ахеменидскую эпоху. Для них наиболее вероятна дата в пределах V в. до н.э. Вместе с тем, наборы бронзовых наконечников стрел, железные мечи так называемых «переходных» типов, предметы конской упряжи, имеющие хорошие аналогии в памятниках меотского времени Предкавказья, не исключают и IV в. до н.э. как времени функционирования могильника.



Расчистка женского скелета в погребении
4. Шейная гривна *in situ*



Колчанный крюк с изображением пантеры и грифона. Литье. Серебро, плакировка золотом

Все данные свидетельствуют о том, что Филипповский могильник в контексте периодизации различных этапов развития культуры ранних кочевников Южного Урала является памятником переходным от савроматской эпохи к собственно сарматской и отражает самый ранний этап формирования некоторых комплексов признаков погребального обряда носителей раннесарматской (прохоровской) культуры.



Светильник в виде быка-зебу. Бронза

Финские древности первой половины I тыс. н.э. в Суздальском Ополе

*Руководитель проекта:
академик РАН Н.А. Макаров*

Открытие могильника у д. Большое Давыдовское стало одним из результатов систематического обследования Суздальского Ополя – основного исторического ядра Северо-Восточной Руси. Впервые за 150 лет археологического изучения региона на его территории удалось выявить погребения первой половины – середины I тыс. н.э. Раскопками 2008–2009 гг. было исследовано 17 могильных ям, содержащих останки 22 погребенных.

Погребения совершены в подпрямоугольных ямах, образывавших два правильных ряда. В некоторых ямах зафиксированы остатки внутримогильных конструкций, сооруженных из липы. Большинство погребенных лежали вытянуто на спине, головой на восток. Костные останки 12 индивидов принадлежали детям в возрасте от 2 до 11 лет; 10 скелетов принадлежали взрослым. Особый интерес представляет погребение 3, содержащее останки двух взрослых и трех детей, произведенных единовременно или через небольшой промежуток времени, а также жертвенный комплекс, включавший около 40 бронзовых предметов, большая часть которых оплавлена, железные ножницы и остатки костяного гребня.

Металлические украшения женского костюма погребенных включают височные кольца, гривны, браслеты, нагрудные бляхи и пряжки, нагрудные и поясные подвески. В некоторых могилах найдены также бытовые вещи, орудия труда и предметы вооружения. Датировка вещевых комплексов второй половиной III – началом V в. хорошо согласуется с результатами радиоуглеродного анализа образцов древесного тлена из пяти погребений.

Памятник образует крайнюю северо-западную точку на карте финских



Общий вид раскопа с погребениями



Фрагмент рукояти плети с обмоткой из металлического жгута с навершием и бронзовыми привесками



1. Подковообразная фибула круга восточноевропейских выемчатых эмалей из женского погребения. Бронза.
2. Височное кольцо с лопастью. Бронза



1. Женское погребение. В могильной яме расчищены остатки черепа, шейные гривны, височные кольца с лопастью и подковообразная фибула. 2. Поясная пряжка из мужского погребения. Бронза

могильников с ингумациями III–V вв., распространенных преимущественно на правобережье Волги и в бассейне Средней Оки. Погребальный инвентарь близок комплексам культуры рязано-окских могильников, ареал которой удален от места раскопок примерно на 250 км к югу. Многие черты погребального обряда и вещевые находки правомерно рассматривать как отражение связей с Прикамьем, Окско-Сурско-Цнинским междуречьем, дьяковскими памятниками Москворечья, Прибалтикой.

Открытие могильника позволяет реконструировать облик культуры ранее неизвестной локальной группы поволжских финнов, дополняя сложившуюся картину предыстории Ростово-Суздальской земли новыми яркими эпизодами, подробности и значение которых еще предстоит уточнить.



1. Нагрудная бляха – женское украшение. Бронза.
2. Нагрудная застежка из женского погребения. Бронза

Новые исследования средневековых памятников Белозерья

*Руководитель проекта:
к.и.н. С.Д. Захаров*

Отличительной чертой новых работ в Белозерье стало широкое использование современных методов полевых исследований, включающих в себя полную промывку напластований на металлических ситах, позволяющую извлечь из слоя практически все находки.

Работы были организованы на двух существенно различающихся между собой поселениях, позволяющих получить разностороннее представление о начальной истории региона. Одно из них – миниатюрное селище Никольское V на р. Кеме, датированное X в.; второе – известное поселение Крутик IX–X вв., существование которого связано с системой протогородских центров, ориентированных на международную торговлю.

Несмотря на небольшую вскрытую площадь, полученная вещевая коллекция составляет свыше 5200 предметов. Привлекает внимание структурная близость этих собраний. Половину находок составили стеклянные бусы – яркий индикатор вовлеченности жителей в масштабную пушную торговлю. Важным результатом применения новых методов стало обнаружение большого количества дирхемов – не только на Крутике, где их найдено 52 экземпляра, но и на Кеме, откуда происходит 10 монет. Такая концентрация арабского серебра на



1. Западный склон гряды поселения Крутик.
2. Бусы. Стекло, сердолик, горный хрусталь. Поселение Крутик.
3. Саманидский дирхем 945–46 гг. Серебро. Поселение Крутик.
4. Ременные накладки. Бронза. Селище Никольское V



Гирька весом 97,05 г. Поселение Крутик



Тигель и льячка. Керамика. Поселение Крутик

разных по статусу поселениях позволяет по-новому оценивать степень товарности местной экономики.

Между поселениями отмечены и существенные различия. По насыщенности слоя вещами Крутик примерно в 3 раза превосходит селище на Кеме. Здесь фиксируется и более высокая концентрация предметов, связанных с ремеслом. Интересной находкой является роговая подвеска, изображающая бобра. Для понимания принципов обучения ремеслу важно отметить наличие в коллекции игрушечных орудий труда литейщика – льячек и литейных формочек. Судя по находкам отходов производства роговых и каменных пряслиц, косторезы Крутика занимались и обработкой камня, причем местные изделия технологически изготовлены так же, как и известные шиферные пряслица.



Подвеска, изображающая бобра. Рог. Поселение Крутик

Древнейшее поселение Ярославля

Руководитель проекта:
к.и.н. А.В. Энговатова



1. Бусы. Стекло. X–XI вв.
2. Копоушка. Кость.
3. Наконечник ремня. Бронза

Начало археологическому изучению Рубленого города – Ярославского кремля – было положено в 1937 г. П.Н. Третьяковым и М.К. Каргером и продолжено в 1940 г. Н.Н. Ворониным. Одной из важнейших проблем, сформулированных в те годы, было определение времени возникновения Ярославля. Одновременно археологи ставили задачи изучения стратиграфии и сохранности древнейших культурных отложений и фортификационных сооружений города.

Н.Н. Воронин определил время возникновения города как XI в., однако культурный слой этого времени ни им, ни последующими исследователями обнаружен не был.

Исследования Института археологии, организованные на территории Ярославля в 2004–2011 гг., стали самыми масштабными в истории изучения города. Общая площадь раскопок на территории Кремля составила около 9000 кв.м. В ходе работ исследованы сотни археологических объектов, относящихся к разным этапам существования Ярославля. В раскопах «Рубленый город» и на Волжской набережной впервые удалось зафиксировать культурный слой, сооружения и городские укрепления XI в.

На раскопе «Рубленый город» обнаружены остатки фортификационных сооружений XI в.: древо-земляного вала шириной до 18 м в основании и рва. Деревянные внутривальные конструкции были представлены тремя рядами городен.



1. Лепные горшки. Керамика. XI в.
2. Разрез городского вала XI в. В профиле видны остатки обожженной городни



1. Дирхем династии Бувейхидов, чеканенный в 937–938 гг. Серебро.
2. Подковообразные фибулы. Бронза

Сохранившиеся нижние венцы городен среднего ряда дали представление о конструкции, типичной для конца X – первой половины XI в. На всей площади под валом зафиксирована тонкая прослойка, содержащая мелкие угли и лепную керамику, а ниже, по заключению почвоведов, располагался слой пахоты. Результаты радиоуглеродного датирования деревянных конструкций вала и слоя под ним позволили отнести создание фортификационных сооружений к периоду не позднее первой половины XI в.

В раскопе на Волжской набережной, где также обнаружен ранний культурный слой, исследованы деревянные конструкции, остатки частоколов, хозяйственные ямы, фортификационные сооружения. На основе данных дендрохронологии и радиоуглеродного анализа они также отнесены к XI в. Эти данные хорошо согласуются с датировкой вещевого материала, происходящего из культурного слоя – подковообразных фибул, серебро- и золотостеклянных бус и бус-«лимонок», дирхема, а также многочисленных фрагментов лепных сосудов, которые позволяют вести отсчет существования города Ярославля с первой половины XI века.

Исследования Института археологии, проведенные в Рубленом городе Ярославля, впервые за долгую историю его археологического изучения дали достоверные основания утверждать, что уже в первой половине XI в. на этом участке возникло укрепленное поселение – город.

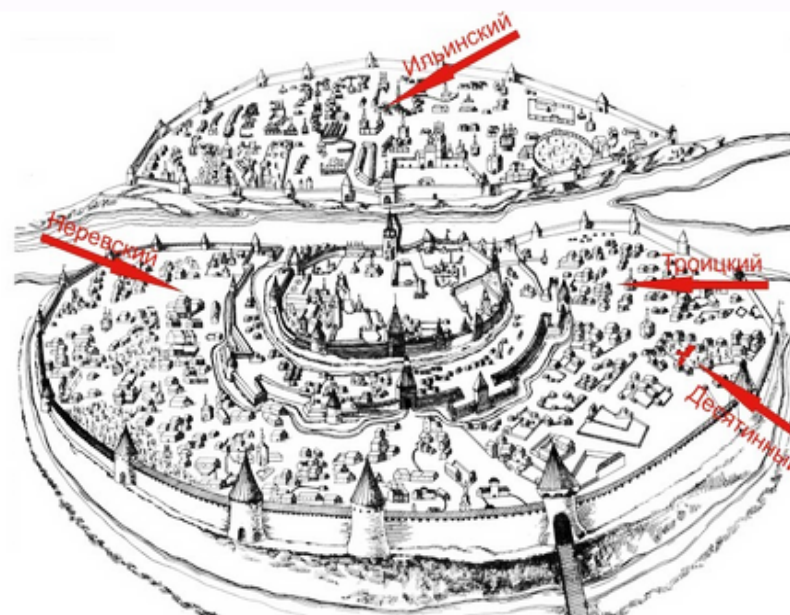
Десятинный раскоп в Великом Новгороде

*Руководители проекта:
чл.-корр. РАН П.Г. Гайдуков
к.и.н. О.М. Олейников
к.и.н. Н.Н. Фараджева*

С 2008 г. проводятся масштабные исследования в северо-западной части Людина конца средневекового Новгорода. На раскопе общей площадью 4000 кв.м, расположенном возле Рождественского Десятинного монастыря, был получен богатый материал для изучения времени первоначального освоения и заселения этой части города в конце X–XI вв., топографии и планировки усадеб и особенностей их материальной культуры в XII–XIV вв.

В X в. произошло деление территории на прямоугольные наделы под пашню межевými канавками. Следы борозд в материке и пахотный слой прослежены на всей исследуемой территории.

В конце X в. территория была поделена плетнём на участки под жилые постройки. В 30-е годы XI в. на территории усадьбы вблизи Волосовой улицы был сооружен «поруб» (тюрьма, темница). От него сохранилась подземная часть в виде ямы диаметром 5 м и глубиной 3 м с остатками сооружения из вертикальных досок. В 1040-е гг. его заменили срубом квадратной формы размером 230 x 240 см. На дне располагались две лавки и отхожее место в виде ямы.



1. План Новгорода со Знаменской иконы XVII в. Стрелками отмечено местоположение крупнейших раскопов Новгородской археологической экспедиции МГУ, Института археологии и Новгородского музея.
2. Мостовая Волосовой улицы. XIV в.



1. Крест-энколпион. Бронза. XI в.
2. Амулет-змеевик. Бронза. XIII в.

Во второй половине XI в. территория делится плетнем на участки под сады и огороды. На одном из них сохранилось несколько десятков яблоневых пней.

В начале XII в. улицы впервые замощены деревом, а пространство между ними занимают усадьбы, отгороженные друг от друга частоколами. Целиком или частично исследованы более 30 усадеб XII – начала XV вв., площадью от 300 до 800 кв.м. В слое XII в. обнаружено 5 ярусов сооружений и мостовых, просуществовавших более 100 лет, здесь собрана очень представительная вещевая коллекция. Во всех усадьбах XII в. прослежены следы бытования различных ремесел.

В начале XIII в. изучаемая территория запустела. Усадебная застройка исчезла, улицы также прекратили свое существование, а свободную территорию заняли огороды. Лишь в конце XIII в. по бывшим трассам улиц проложили новые деревянные мостовые. Вдоль них снова возникли основательно застроенные усадьбы.

Об особом статусе жителей исследованных усадеб свидетельствуют собранные здесь монеты и свинцовые печати. Нумизматические находки представлены 12 серебряными дирхемами различных династий Арабского халифата VIII–X вв., одним сребреником Владимира Святославича и 57 западноевропейскими денариями конца X–XI вв.

Сфрагистическая коллекция насчитывает 80 актов печатей, более 400 русских домонгольских пломб и 10 западноевропейских товарных пломб XV–XVI вв.

Слои XV–XVII вв. на раскопе оказались сильно перемешанными позднейшей деятельностью, но содержали богатый вещевой материал.



1. Височное кольцо. Золото. XII в.
2. Гирька для весов. Бронза. XIII в.
3. Амулеты и подвески. Бронза. XI–XII вв.
4. Тюрьма-«поруб». Начало XI в.

Новый Иерусалим

*Руководитель проекта:
д.и.н. Л.А. Беляев*

В основе объемного решения, плана, иконографии, литургической организации Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря лежит замысел Патриарха Никона, предполагавший создание Русской Палестины путем «переноса» сюда евангельской топографии и святынь. Под его руководством во второй половине 1650-середине 1660-х гг. возникла единственная в мире полномасштабная копия храма Гроба Господня, которая сохранила его облик, утраченный за прошедшие столетия в иерусалимском «оригинале». Амальгама традиций Византии, Древней Руси и Запада отражена в огромной изразцовой декорации XVII века, композициях из просветительных текстов, подземном комплексе для отливки колоколов, будто сошедшем с чертежей эпохи Ренессанса.

Достройки, ремонты, разрушения существенно изменили облик собора, монастыря и окрестностей. На месте пустырей раскопками открыта системная застройка 1650-х – 1760-х гг.: «улицы» и дворы, покрытые булыжными вымостками, остатки валунных фундаментов деревянных и каменных зданий. В зоне палат Патриарха изучен древний пруд и остатки палат, найден золотой «марианский» дублон Матиаша Корвина, служивший образцом для «угорских золотых» Москвы XVI-XVII в.



1. Общий вид на раскопки в зоне дворцов и келий второй половины XVII – второй половины XVIII в.
2. Собор Воскресения Господня с подземной церковью Константина и Елены с высоты птичьего полета.
Фото 2010 г.



1. Остатки бронзолитейного комплекса для производства колоколов.
2. Литая шумящая привеска. Бронза. XI в.



1. Изразец со сценой охоты. Терракота, полихромная эмалевая глазурь. Кон. XVII – 1/4 XVIII вв. 2-3. Золотой дукат короля Матиаша Корвина («угорский золотой»), найденный при раскопках на месте палат патриарха Никона

Полностью изучен рельеф монастырского холма; прослежена технология «нулевого цикла» строительства самого сложного инженерного сооружения России середины XVII в. Воссоздается первоначальная литургическая организация. Открыты не известные ранее архитектурные изразцы 1650-х гг. для фасадов, интерьера и центральной святыни собора – полноразмерной модели Гроба Господня.

Вдоль современных стен открыт образцовый крепостной гласис эпохи Никона: вал из песка, обложенный по склонам булыжным панцирем и, поверх камня, дерном (его венчали деревянные стены с башнями); утраченные части нынешних стен и башен 1690-х гг. В источниках эти сооружения в лучшем случае упоминались.

Следы бесчисленных паломничеств рисуют евлогии (благословения): части трехстворчатого литого складня и резного перламутрового креста – возможно, из Палестины; медальон с иконой Воскресения. Наборы печных изразцов XVII – раннего XVIII веков включают все известные науке типы, а также ряд неизвестных в остальной России.

Исследования в Новом Иерусалиме рисуют церковную культуру зарождающейся современной России. Проект видится теперь одной из попыток модернизации страны, которые в ближайшем будущем обеспечат цивилизационный прорыв Петра Великого.

На монастырском холме открыты и следы гораздо более древних памятников, в т.ч. поселения финала бронзового века.

Усыпальница князей Пожарских и Хованских в Суздальском Спасо-Евфимиевом монастыре

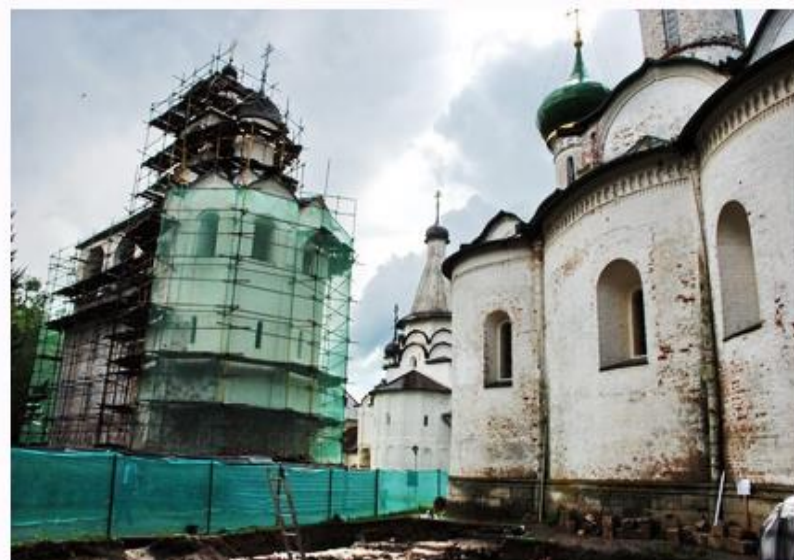
Руководитель проекта:
д.и.н. Л.А. Беляев

Работы на месте погребения национального героя России, князя Дмитрия Пожарского, были связаны с восстановлением памятника, построенного в 1865–1885 гг. на общенародные средства и разрушенного в 1930-х гг.

В задачи исследователей входили раскопки родовой усыпальницы, изучение погребального обряда, идентификация погребенных методами современной науки.

В усыпальнице изучены 4 белокаменных саркофага, 12 кирпичных склепов, основания надгробниц (наземных памятников), а также останки 72-х погребенных, включая 44 в периметре усыпальницы, из них 13 *in situ*. Установлена относительная и абсолютная хронология погребений, проведена антропологическая экспертиза всех полученных останков.

Две надписи на крышках саркофагов определяют их принадлежность князьям Никите Андреевичу Хованскому (мужу сестры князя Дмитрия Пожарского, + 1608) и Федору Дмитриевичу Пожарскому (сыну князя Дмитрия Пожарского, + 1632).



1. Общий вид участка раскопок в Спасо-Евфимиевом монастыре, г. Суздаль.
2. Детское погребение XII в.: кирпичный склеп-саркофаг



1. Надпись на крышке саркофага Н.А. Хованского.
2. Общий вид раскопа. Вероятное погребение Д.М. Пожарского – в саркофаге в центре оснований памятника 1885 г.



1. Раскопки А.С. Уварова на месте усыпальницы Хованских и Пожарских. Литография середины XIX в.
2. Крышка саркофага Ф.Д. Пожарского с надписью (в толще фундамента памятника 1885 г.)

Подтверждена высокая вероятность идентификации погребения в третьем саркофаге с останками освободителя России князя Дмитрия Михайловича Пожарского (+ 1642), предложенная в 1852 г., после первых раскопок усыпальницы, одним из создателей русской археологии графом А.С. Уваровым.

В науку введены уникальные детали погребального обряда боярских родов Московского царства, что позволяет ставить усыпальницу Пожарских в один ряд с некрополем Архангельского собора Кремля, кладбищем ранних Романовых в Новоспасском и некрополем князей Воротынских в Кирилло-Белозерском монастырях. Получен материал для оценки деятельности корифеев отечественной культуры А.С. Уварова и А.М. Горностаева, собраны данные для воссоздания мемориального комплекса.

Памятник рядом с усыпальницей восстановлен и торжественно открыт 4 ноября 2009 г., в День народного единства – праздник, который берет начало от освободительной войны 1612 года. Он неразрывно связан с именем князя Дмитрия Пожарского как ее героя и историческими событиями, обеспечившими национальную независимость России.

Список стендов Института археологии РАН

1. Зарайская стоянка
2. Тель Хазна
3. Северо-западный Кавказ в III тыс. до н.э. – II тыс. н.э.
4. Фанагория
5. Дьяковское городище Настасьино
6. Филипповский могильник
7. Петроглифы Пегтымеля
8. Средневековые поселения на Кубенском озере
9. Древности Суздальского ополья
10. Изборск
11. Старая Рязань
12. Археологические исследования в Новгороде
13. Раскопки в Московском Кремле
14. Опричный двор Ивана Грозного («Романов двор») в Москве
15. Мономахов город во Владимире
16. Древнее поселение Ярославля
17. Десятинный раскоп в Новгороде
18. Ростиславль
19. Белоозеро-Крутик
20. Усыпальница Пожарских в Суздале



Фанагория.
Архитектурная деталь общественного здания.
Мрамор

Архив Российской академии наук



Архив РАН
Москва, ул. Новочеремушкинская, 34

Академический архив был основан по указу императора Петра II Алексеевича как хранилище документов Конференции (Общего собрания) Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Первое упоминание о нем относится к 6 (17) января 1728 г., когда распоряжением Блюментроста студент академической гимназии Г.Ф. Миллер, впоследствии академик, первый историограф Российской империи, был «определен» к научному архиву для приведения в порядок академических дел.

Архив Российской академии наук – первый научный архив в нашей стране и одно из старейших учреждений Академии. В его хранилищах в Москве и Санкт-Петербурге собрано около 2000 фондов, содержащих около миллиона единиц хранения – бесценных свидетельств истории развития отечественной науки за XV–XXI вв.

Архив РАН в Москве хранит фонды руководящих органов Академии, академических учреждений – крупных специализированных институтов, научных коллективов, лабораторий, комиссий и научных советов, и личные фонды отечественных и зарубежных ученых с мировыми именами, в том числе историков и историков науки – В.И. Вернадского, С.В. Бахрушина, Н.М. Дружинина, В.О. Ключевского, И.М. Майского, М.В. Нечкиной, Е.В. Тарле, М.Н. Тихомирова и многих других, преимущественно второй половины XIX–XX вв.

2 декабря 1922 г. решением Общего собрания Российской академии Архив Конференции был переименован в Архив Российской академии наук, получил статус общеакадемического и объединил архивы Конференции, Комитета Правления и Отделения русского языка и словесности (б. Российской Академии).

Архив Российской академии наук

Академический архив был основан по указу императора Петра II Алексеевича как хранилище документов Конференции (Общего собрания) Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Первое упоминание о нем относится к 6 (17) января 1728 г., когда распоряжением Л. Блюментроста студент академической гимназии Г.Ф. Миллер, впоследствии академик, первый историограф Российской империи, был «определен» к научному архиву для приведения в порядок академических дел.

Архив Российской академии наук – первый научный архив в нашей стране и одно из старейших учреждений Академии. В его хранилищах в Москве и Санкт-Петербурге собрано свыше 2000 фондов, содержащих около миллиона единиц хранения – бесценных свидетелей истории развития отечественной науки за XVI–XXI вв.

Архив РАН хранит фонды академических учреждений – крупных специализированных институтов, научных коллективов, лабораторий, комиссий и научных советов, и личные фонды отечественных и зарубежных ученых с мировыми именами, в том числе историков и историков науки – М.В. Ломоносова, В.И. Вернадского, С.В. Бахрушина, Н.М. Дружинина, В.О. Ключевского, И.М. Майского, М.В. Нечкуной, Е.В. Тарле, М.Н. Тихомирова и многих других.

2 декабря 1922 г. решением Общего собрания Российской академии наук Конференция была переименована в Архив Российской академии наук, получил статус общеакадемического и объединил архивы Конференции, Комитета Правления и Отделения русского языка и словесности (б. Российской Академии).

17 февраля 1925 г. по постановлению СНК СССР Архив был признан научным учреждением. С июля 1925 г. стал именоваться Архивом Академии наук СССР.

В 1926 г. Президиум АН СССР принял решение о хранении рукописей и архивов действительных членов Академии в Архиве Академии наук.

По Положению об Архиве, утвержденному Общим собранием АН СССР в 1930 г., Архив стал центральным хранилищем всех академических архивных материалов. Первым директором Архива АН СССР был известный историк и архивист Г.А. Князев.

В связи с решением о переезде Академии наук в Москву постановлением Президиума АН СССР от 25 сентября 1935 г. было образовано Московское отделение Архива, первым заведующим назначен Ф.Д. Гетман. В 1937 г. в Архиве образован Ученый совет.

18 января 1963 г. Президиум АН СССР принял решение о преобразовании Московского отделения архива в Архив АН СССР. Директором Архива назначен Б.В. Левшин. В Ленинграде было создано Ленинградское отделение архива, с 1991 г. – Санкт-Петербургский филиал Архива РАН.

С 2003 г. директором Архива РАН является В.Ю. Афиани. Заместитель директора – И.Н. Ильина. В составе Архива РАН работают: Архив РАН (г. Москва), Санкт-Петербургский филиал АРАН, Отдел страхового документального фонда АРАН (Ярославская обл.).

Архив РАН осуществляет контроль за работой архивов РАН, обеспечивает деятельность Центральной экспертно-проверочной комиссии РАН (председатель Б.В. Левшин), серии РАН «Научное наследство» (председатель редакционного совета академик В.С. Мясников).

Структурные подразделения Архива РАН:

- Центр обеспечения сохранности и учета документов (руководитель М.Ю. Киселев);
- Центр создания ретроспективной базы информации (руководитель Т.А. Кузнецова);
- Центр истории Академии наук, документальной информации и музейно-выставочной деятельности (руководитель В.Ю. Афиани).

Основные направления деятельности Архива РАН:

- сохранение и изучение культурного и научного наследия. Формирование, обеспечение сохранности и учет документов РАН, информационное обеспечение деятельности учреждений РАН, выставочная деятельность;
- методические и практические проблемы архивоведения, архивологии и историографии;
- использование новых информационных технологий в архивной деятельности;
- история Академии наук в контексте мировой и отечественной науки;
- музей истории Академии наук.



Архив: 2012/8, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 26, тел. (495) 229-89-00, веб-сайт: архив.рн.ру, email: архив@РАН.ру

Планшет из экспозиции Архива РАН

17 февраля 1925 г. по постановлению СНК СССР Архив был признан научным учреждением. С июля 1925 г. стал именоваться Архивом Академии наук СССР.

В 1926 г. Президиум АН СССР принял решение о хранении рукописей и архивов действительных членов Академии в Архиве Академии наук.

По Положению об Архиве, утвержденному Общим собранием АН СССР в 1930 г., Архив стал центральным хранилищем всех академических архивных материалов. Первым директором Архива АН СССР был известный историк и архивист Г.А. Князев.

В связи с решением о переезде Академии наук в Москву постановлением Президиума АН СССР от 25 сентября 1935 г. было образовано Московское отделение Архива, первым заведующим назначен Ф.Д. Гетман. В 1937 г. в Архиве образован Ученый совет.

18 января 1963 г. Президиум АН СССР принял решение о преобразовании Московского отделения архива в Архив АН СССР. Директором Архива назначен Б.В. Левшин. В Ленинграде было создано Ленинградское отделение архива, с 1991 г. – Санкт-Петербургский филиал Архива РАН.

С 2003 г. директором Архива РАН является к.и.н. В.Ю. Афиани. Заместитель директора – к.и.н. И.Н. Ильина.

В составе Архива РАН работают: Архив РАН (г. Москва), Санкт-Петербургский филиал АРАН, Отдел страхового документального фонда АРАН (Ярославская обл.).

Архив РАН осуществляет контроль за работой архивов РАН, обеспечивает деятельность Центральной экспертно-проверочной комиссии РАН (председатель д.и.н. Б.В. Левшин), серии РАН «Научное наследство» (председатель редакционного совета академик В.С. Мясников).



Фрагмент экспозиции
Архива РАН



Фрагмент экспозиции
Архива РАН

Структурные подразделения Архива РАН:

- Центр обеспечения сохранности и учета документов (руководитель М.Ю. Киселев);
- Центр создания ретроспективной базы информации (руководитель Т.А. Кузьменко);
- Центр истории Академии наук, документной информации и музейно-выставочной деятельности (руководитель В.Ю. Афиани).
- Отдел страхового документального фонда в Ярославской обл.

Основные направления деятельности Архива РАН:

- сохранение и изучение культурного и научного наследия; формирование, обеспечение сохранности и учет документов РАН; информационное обеспечение деятельности учреждений РАН; выставочная деятельность;
- теоретические и прикладные проблемы архивоведения, археографии и источниковедения;
- использование новых информационных технологий в архивной деятельности;
- история Академии наук в контексте мировой и отечественной науки;
- формирование Музея Академии наук.



Санкт-Петербургский филиал Архива РАН
Санкт-Петербург, Университетская наб., 1

Академический архив, основанный по указу императора Петра II Алексеевича первоначально располагался в Санкт-Петербурге. Согласно Уставу Академии наук работой архива руководил непреременный секретарь. В начале XX в. большую роль в истории архива сыграл непреременный секретарь АН, академик С.Ф. Ольденбург.

В советское время Архив Российской академии наук стал самостоятельным научным учреждением, получил статус общеакадемического, а затем статус научного учреждения.

В 1963 г. решением Президиума АН СССР Московское отделение архива было преобразовано в Архив АН СССР. В Ленинграде было создано Ленинградское отделение архива, с 1991 г. – Санкт-Петербургский филиал Архива РАН.

Санкт-Петербургский филиал Архива РАН является хранителем уникального комплекса документов XV–XX вв. по истории Академии наук и мировой фундаментальной науки. В общей сложности это около полумиллиона дел, структурированных в 750 фондов, 16 разрядов (коллекций). Здесь хранятся документы академических учреждений разного времени, материалы академических экспедиций, графические и архивные коллекции, богатейшие личные фонды ученых, в том числе историков всех специальностей М.В. Ломоносова, В.П. Бузескула, М.М. Ковалевского, Н.П. Кондакова, А.С. Лаппо-Данилевского, Н.П. Лихачева, Н.Я. Марра, Г.Ф. Миллера, А.П. Окладникова, С.Ф. Ольденбурга, П.П. Семенова-Тян-Шанского и многих других.

С 2001 г. директором Санкт-Петербургского филиала Архива РАН является д.и.н. И.В. Тункина. Заместитель директора – к.т.н. А.А. Галушкин.

Санкт-Петербургский филиал Архива РАН

Академический архив был основан по указу императора Петра II Алексеевича как хранилище документов Конференции (Общего собрания) Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Первое упоминание о нем относится к 5 (17) января 1728 г., когда распоряжением Л. Блюментроста студент академической гимназии Г.Ф. Миллер, впоследствии академик, первый историограф Российской империи, был «определен» к научному архиву для приведения в порядок академических дел.

Архив Российской академии наук – первый научный архив в нашей стране и одно из старейших учреждений Академии. В его хранилищах в Москве и Санкт-Петербурге собрано свыше 2000 фондов, содержащих около миллиона единиц хранения – бесценных свидетельств истории развития отечественной науки за XVI–XXI вв.

Первоначально Академический архив располагался в Санкт-Петербурге. Согласно Уставу Академии наук работой архива руководил непреременный секретарь. В начале XX в. большую роль в истории архива сыграл непреременный секретарь АН академик С.Ф. Ольденбург.

В советское время Архив Российской академии наук стал самостоятельным научным учреждением, получил статус общеакадемического, а затем статус научного учреждения.

В связи с решением о переезде Академии наук в Москву постановлением Президиума АН СССР от 25 сентября 1935 г. было образовано Московское отделение Архива. В 1963 г. решением Президиума АН СССР Московское отделение архива было преобразовано в Архив АН СССР. В Ленинграде было создано Ленинградское отделение архива, с 1991 г. – Санкт-Петербургский филиал Архива РАН.

В настоящее время Санкт-Петербургский филиал Архива РАН является хранителем уникального комплекса документов XV–XX вв. по истории Академии наук и мировой фундаментальной науки. В общей сложности это около полумиллиона дел, структурированных в 750 фондов, 16 разрядов.

Здесь хранятся документы академических учреждений разного времени, материалы академических экспедиций, графические и архивные коллекции, богатейшие личные фонды ученых, в том числе историков всех специальностей М.В. Ломоносова, В.П. Бузецкула, М.М. Ковалевского, Н.П. Кондакова, А.С. Лапко-Данилевского, Н.П. Лихачева, Н.Я. Маэра, Г.Ф. Миллера, А.П. Окладникова, С.Ф. Ольденбурга, П.П. Семенова-Тян-Шанского и многих других.

С 2001 г. директором Санкт-Петербургского филиала Архива РАН является И.В. Тукина. Заместитель директора – А.А. Галушкин.

Структурные подразделения Санкт-Петербургского филиала Архива РАН:

- Отдел информационного обеспечения и учета документальных материалов (зав. отделом Н.С. Прохоренко);
- Отдел хранения (зав. отделом И.М. Щедрова);
- Отдел публикаций и выставочной деятельности (зав. отделом Е.Ю. Басаргина);
- Отдел обработки личных фондов, комплектования и ведомственных архивов (зав. отделом А.Н. Анфертьева);
- Лаборатория консервации и реставрации документов (зав. лабораторией А.А. Галушкин).



Адрес: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетский наб., 1
 тел. (812) 228-03-12
 веб-сайт: rani.ru

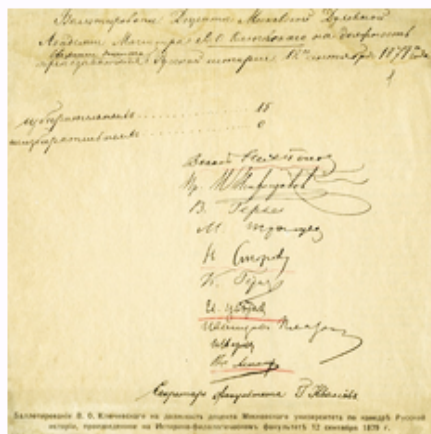
Структурные подразделения Санкт-Петербургского филиала Архива РАН:

- Отдел информационного обеспечения и учета документальных материалов (зав. отделом Н.С. Прохоренко),
- Отдел хранения (зав. отделом И.М. Щедрова),
- Отдел публикаций и выставочной деятельности (зав. отделом Е.Ю. Басаргина),
- Отдел обработки личных фондов, комплектования и ведомственных архивов (зав. отделом А.Н. Анфертьева),
- Лаборатория консервации и реставрации документов (зав. лабораторией А.А. Галушкин).

Планшет из экспозиции
Архива РАН



Фотография В.О. Ключевского. [1900-е гг.]
АРАН. Ф.640. Оп.1. Д.9. Л.5.



Бюллетень по баллотировке В.О. Ключевского на должность доцента Московского университета по кафедре Русской истории. [1879 г.]
АРАН. Ф.640. Оп.1. Д.1. Л.1.

Экспозиция раздела Архива РАН «Классики истории – члены Академии наук»

2012 год указом Президента РФ объявлен «Годом российской истории». В этом году также отмечается 1150 лет рождения российской государственности события, которое в отечественной историографии XVIII-XIX вв. получило название «призвание варягов», года согласно Повести Временных лет произошло призвание на княжение к ильменским словенам князя Рюрика с братьями.

Вопросами изучения возникновения российского государства и его развития занимались многие отечественные ученые. В экспозиции выставки представлены уникальные автографы выдающихся историков России XX века – членов Академии наук, занимавшихся исследованием многоаспектного процесса развития российского общества с разных идеологических позиций и внесших свой вклад в изучение истории Государства Российского.

Ключевский Василий Осипович (1841-1911) (фонд № 640)

Русский историк, академик (1900), почетный академик (1908) Императорской Академии наук. Преподавал на Московских высших женских курсах, в Московском университете, в Московской Духовной академии (с 1870-х годов).



А. П. Платонов СЕРГІЕВСЬКІЙ ПОС.

Баллотирование. Доктора Московскаго Духовнаго
Академіи Маммтра В. О. Ключевскаго на должность
Свѣтлѣйшаго доцента /
преподавателя Русской исторіи. 12^{го} сентября 1879 года

1.

избранъ 15
неизбранъ 0

Всѣхъ присутствовавшихъ
гг. М. П. Ключевскій

В. Теревинъ

М. Мухоморовъ

Н. Амоду

Н. Теревинъ

У. Удовинъ

Шенниковъ П. П.

Шенниковъ

В. Шенниковъ

Секретарь факультета Т. Ковалевъ.

Баллотирование В. О. Ключевскаго на должность доцента Московскаго университета по кафедрѣ Русской исторіи, произведенное на Историко-филологическомъ факультетѣ 12 сентября 1879 г.



Лекция «Боярство XV-XVI веков». Фрагмент.
Рукопись. [1880-е гг.] АРАН. Ф.640. Оп.1. Д.11. Л.2, 3.



Лекция «Управление в Московском государстве XVI в».
Рукопись. [1900-е гг.]
АРАН. Ф.640. Оп.1. Д.10. Л.1.



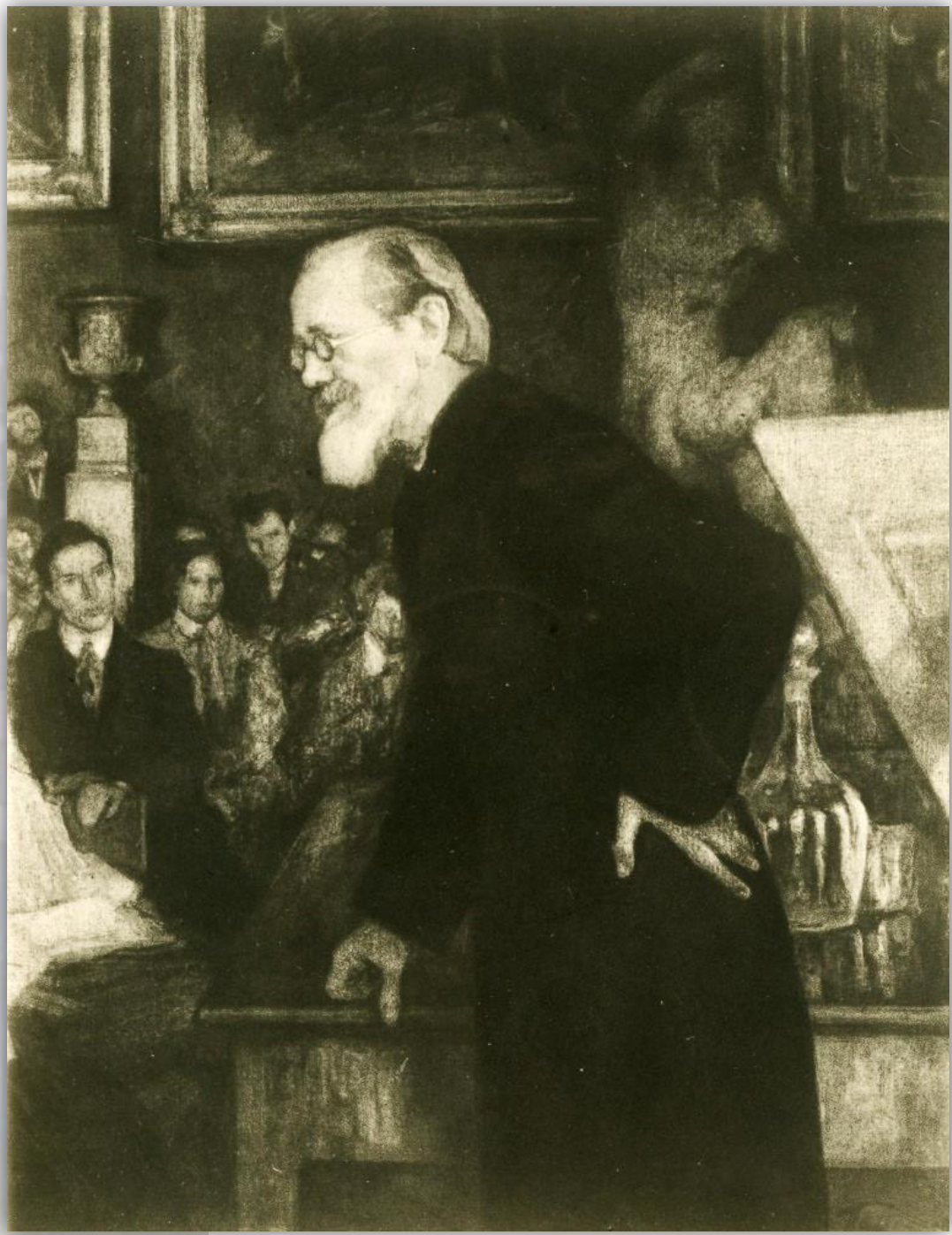
Картина художника Л.О. Пастернака «В.О. Ключевский читает лекцию». В первом ряду сидит Б.Л. Пастернак. Репродукция.
1909 г. АРАН. Ф.640. Оп.1. Д.9. Л.25.



Фотография В.О. Ключевского со слушательницами
Высших женских курсов В.И. Герье. 1886 г.
АРАН. Ф.640. Оп.1. Д.29. Л.1.

3
2

это в половецки XV в. существовавшие тогда княжества и
отдельная власть представляли, как самостоятельную,
вспомогательную государственную. Но скоро и эти государства
стали исчезать, сменяясь в Московских. Столкновения, про-
исходившие при этом, вызвали московскую власть на срав-
нение, разграничение. При этом сравнении вкратце взгляды мос-
ковитов на себе, на свои порядки и на отсталые от времени.
Проблема этого взгляда сформировалась в источниках. Москов-
ский летописец пишет, что в 1475 г. Новгородцы во мно-
жестве обратились к московскому великому князю с жало-
ванием на своего же брата: они убиты объяснили это лишь
тем, что земли новгородская давно уже в свои владения
и великих князей не считались; в этом своем виде
они истощили все земли, от которых отпадают Новгород,
уезд, правление, общей новгород, при которой всякой об-
щине, как и мы. Значит, свое воле была для москвитов XV в.
сильнейшим безпорядком, а поименный великий князь -
цитирует от общественной новгород. Когда Новгород, сами
начали прийти в Москву за судом и правдой к московско-
му князю, отказываясь добровольно от старинного закон-
ного права судиться только в Новгороде, тот же летописец
с удивлением останавливается на этом явлении:
«и много не было этого, как земля их стала; одит только
в. кн. Иван Васильевич довел их до этого». Молчаливо сип-
нающаяся одна другая партия в Новгороде, литовской и москв-
ской, кажется московскому тревожному взгляду безразличной шата-
нием плавая: «и так. Взглянуть град их и вконец шата-
лось плавая» (Н. С. Л. 8, 159). Значит, в Москве существовали в себе
твердые устои, твердую дисциплину общественную, и гордились
своими великими князьями, которые давали поучительные кон-
цепции изобразить превосходство этой дисциплины. Переступая
в XV в. и находясь в источниках, относящихся к началу его,
изменение политического московского католицизма. Его затопили
шатались со своей москвитией, а поспешно, был сохранил, со-
общили им свои политические понятия, какие священные думали
и священные приносили. Византийский патриарх Фотий, посетивший
русскую московскую миссию в 1525 году, воспевающим великим,



Управление в Московском государстве. - Какие задачи ставились на его образование в XVI в. - Ответственная картина феодального управления. - Приказы. - Вредящая их посылка и отношение к превращению порядка управления. - Интерес государственной интересов в системе приказов XVI в.

Задача перед нами рассмотреть общественные, и государственные отношения восточного славянского класса, как оно сложилось под влиянием феодального общества, среди которого образовалось Московское государство. Потом выясним сущность классов и в XVI в. не представляем формы преимущественно юридически государственного управления. Теперь нам предстоит рассмотреть также это управление, как оно усложнилось под влиянием этих же отношений.

В настоящее время органы власти, в первую очередь, это сословия, в старом замкнутом обществе феодальной структуры, в котором сословия различались по своему положению в обществе, различались в Московском государстве среди себя и друг от друга в XVI в. а с другой - сословия не были непосредственно образованы государством, для управления которого как то складывались непроизводные и старая правительственная организация, вызванная преимущественно из хозяйства феодального общества, и старое административное устройство, как бы эти органы подчинялись на старом управлении, сложившемся в Московском государстве феодального времени.

Я постоянно повторяю, что в классическом понимании в Московском государстве феодальное общество складывалось в соответствии с порядком феодального владения, какие особенности сообщают этому феодальному порядку классическому управлению в феодальном? Теперь ответственным вопросом является вопрос о феодальном.

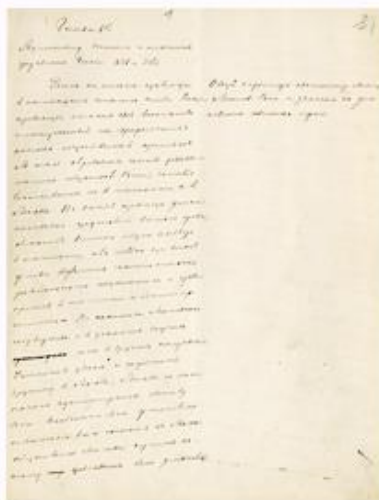




Любавский Матвей Кузьмич (1860-1936) (фонд № 1551)

Историк, академик АН СССР (1929). Работал в Московском областном архивном управлении, Главархиве и Московском историческом архиве (1918-1929), в Башкирском научно-исследовательском институте национальной культуры (1931-1936). Преподавал в Мариинском женском училище (1887-1894), на Московских высших женских курсах (1901), в Московском университете (1894-1917, с 1911 – ректор).

Фотография М.К. Любавского. 1880-1900-е гг.
АРАН. Ф.1551. Оп.1. Д.55. Л.1.



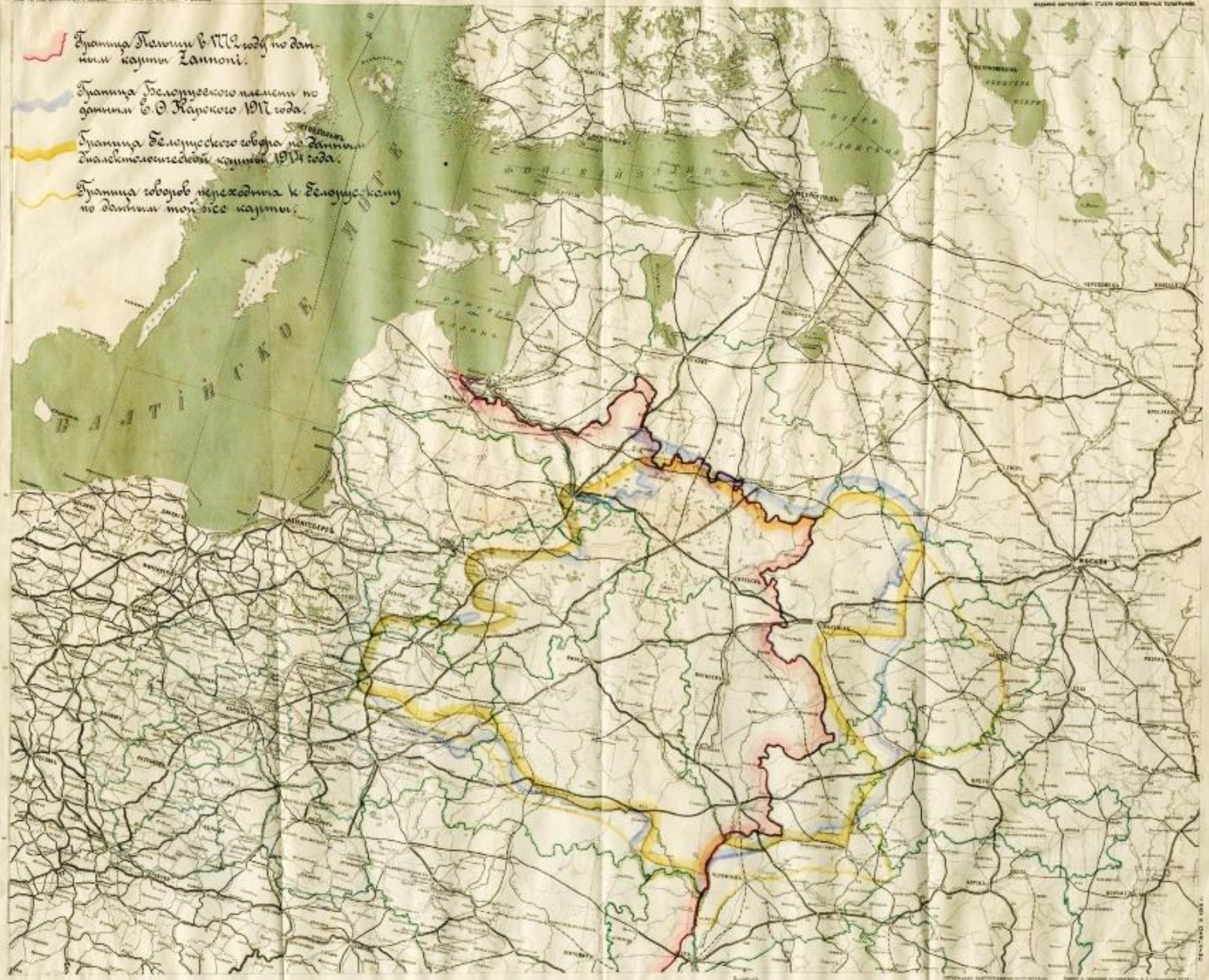
Глава монографии «Административное деление и местное самоуправление России XVI и XVII веков».
Рукопись. 1880-1900-е гг. АРАН. Ф.1551. Оп.1. Д.4. Л.1.

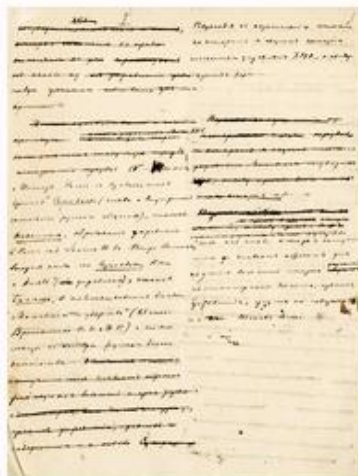


Историческая карта России, составленная М.К. Любавским.
[Не ранее 1917 г.] АРАН. Ф.1551. Оп.1. Д.45.



-  Граница Польши в 1772 году по данным карты Занони.
-  Граница Белорусского княжества по данным С. О. Карского 1911 года.
-  Граница Белорусского союза по данным Дидактологической комиссии 1914 года.
-  Граница союзов переходная к Белорусскому союзу по данным той-же комиссии.





Магистерская диссертация «Областное деление и местное управление Литовско-русского государства ко времени издания первого литовского статута». Рукопись. 1892 г. АРАН. Ф.1551. Оп.1. Д.2. Л.1, 4.



Монография «Образование основной государственной территории великорусской народности». Рукопись. 1929 г. АРАН. Ф.1551. Оп.1. Д.39. Л.7.



Фотография М.К. Любавского, М.М. Богословского, Р.Ю. Виппера, Д.М. Петрушевского, В.П. Волгина в группе историков. Начало 1900-х гг. АРАН. Ф.1551. Оп.1. Д.56. Л.1.



Рецензия на книгу М.М. Богословского «Земское самоуправление на русском Севере в XVII в.». Рукопись. 1910 г. АРАН. Ф.636. Оп.1. Д.105.





Фотография С.Ф. Платонова. 1913 г.
АРАН. Ф.665. Оп.1. Д.620. Л.1.

Платонов Сергей Федорович (1860-1933) (из фондов № 227, 518, 543, 553, 620, 639, 665, P-V)

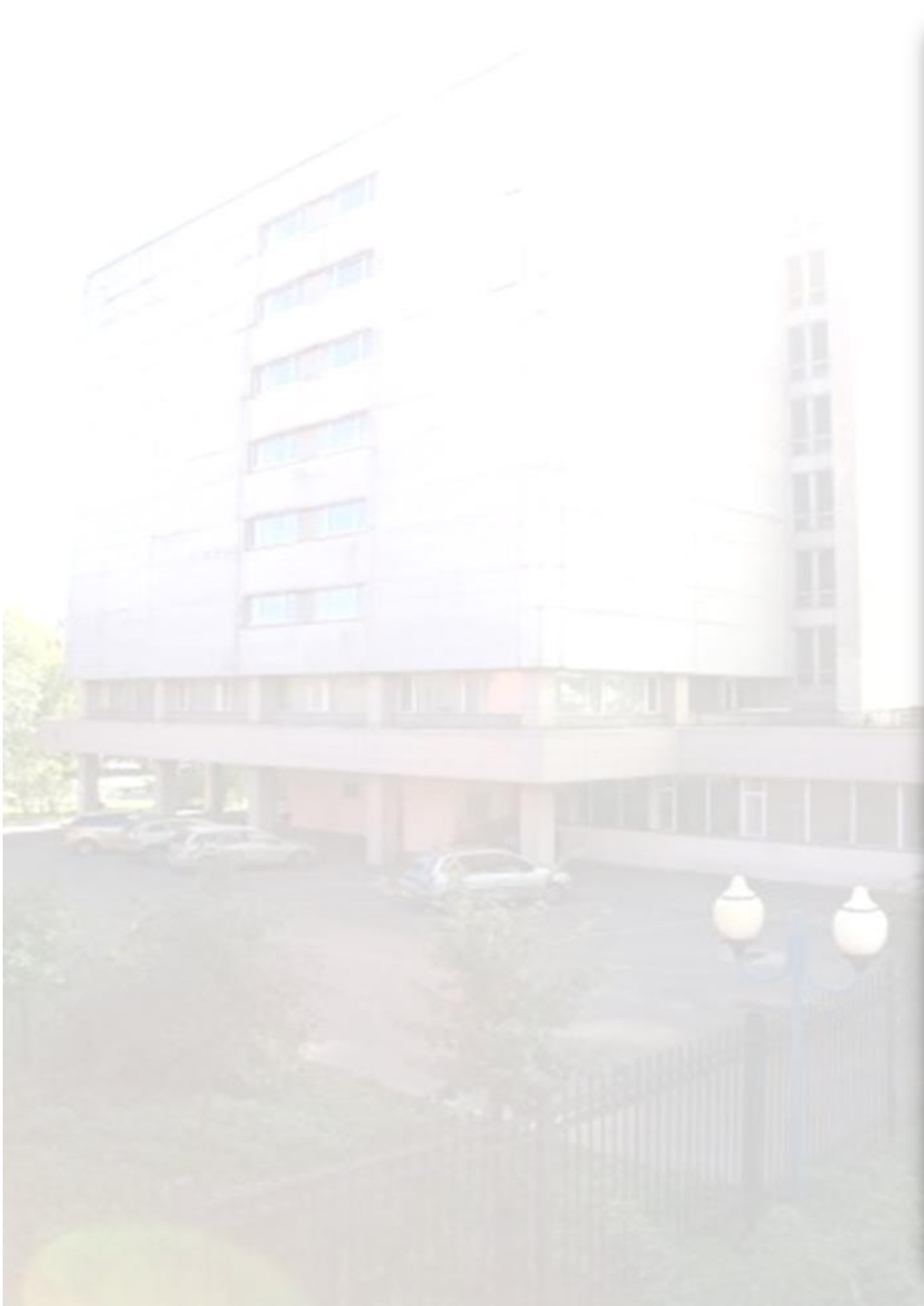
Русский историк, академик РАН (1920), председатель Археографической комиссии (1918-1920), директор Археологического института (1918-1923), заведующий Петроградским отделением Главархива (1918-1923), председатель Археологического общества, Союза российских архивных деятелей.



Письмо С.Ф. Платонова С.Б. Веселовскому. 1909 г. АРАН.
Ф.620. Оп.2. Д.92. Л.1.



Письмо С.Ф. Платонова к М.А. Дьяконову. 1900-е гг.
АРАН. Ф.639. Оп.1. Д.338.



12 нбр. 1908

Милостивой Государь
Степанъ Борисовичъ!

Мнѣ кажется, что съ своей
стороны не было и не могло даже
быть недоразумения в дѣлѣ съ
Вами по поводу публикации Ва-
шимъ докладомъ в сб. Ва-
шимъ. Я суровенно писалъ
вамъ отъ Васъ относительно
записки о томъ, что именно
въ нашихъ и хотѣли бы какъ
чаша, такъ какъ по уѣзду
Вашему содѣлано я не считалъ
себя въ правѣ давать формаль-
ное представленіе Вашимъ и

1
28 Марта 89.

Дорогой Михаилъ Александровичъ!

Упомянувъ о Вашемъ горькомъ, естественномъ възраженіи Вами свое искреннѣе сожалѣніе и отъ души желаніе, чтобы скорее и какъ можно утѣшительнѣе удалось Вамъ исполнить тѣмъ зрѣлымъ обѣщаніемъ, которое возлагаетъ на Васъ Ваша супруга.

Я очень боюсь бодраться, еслибы Вы, въ случаѣ Вашего отъѣзда, могли всѣмъ изданіемъ Вашей книги, поручить корректуру ей кому нибудь изъ историковъ. Если это вообще возможно, я въ удовольствіи бы приняла на себя корректуру, тогда бысье прѣ отиву Дмитро съ Скороходова и знаю его типографію



Письмо С.Ф. Платонова к М.М. Богословскому. 1924 г.
 АРАН. Ф.636. Оп.1. Д.16. Л.1.



Письмо С.Ф. Платонова к Н.А. Морозову об аресте А.И.
 Заозерского. 1929 г. АРАН. Ф.543. Оп.4. Д.1446. Л.2.



Фотография С.Ф. Платонова и А.И. Заозерского с учениками.
 1900 г. АРАН. Ф.Р-V. Оп.3з. Д.11. Л.3.



Фотография С.Ф. Платонова. 1900-е гг.
 АРАН. Ф.543. Оп.8. Д.888. Л.1.

Р. 16
М. 1699
1699

Дня Турецкий
Арх. Ил. Д. 1699 № 4.

Боголюбский 1

Отправление в Царьград в лице чрезвычайного посланника думного советника Емеля
Иван Гаранинцев и дьяка Ивана Зердеса для заключенных с турецкими султаном догово
ра о великой туре или о перлюрии или о службе на Коллессо - и возвращении
в Россию пример.

л. 1 Намежение и состав посольства: 207 апреля в 2 день поужаивал великий
вождарь (т.) дьяка Ивана Зердеса и дворян и переводчиков и поданных и толмачей,
которые по его в. при указу велено быть в Царь городе с чрезвычайным послан
ником 3 думными дьяками сь Емельяном Минарским Украинцевым велено им гра
дой поехали дать своею великого вождаря пожалованы дьяку Ивану Зердесу пере
роста турецким рублем, дворяном отолжком Туру Родионову сыну, да Ивану
Савину сын Украинцевым да Емельяну Турбу сыну да Алексею Наумову сыну Укра
инцевым все Афонасто да Семону Андреевичи детьми Божьими сыном, Сергеем Фро
лову сыну Кашову, Ивану МрВожину и обмеленных на эти и т.д.

л. 2-3 Намеже в Именити приказ.

л. 4. Запрос Намеже в Именити приказ.

л. 5-11. О видах пожалованы составу посольства.

л. 12 Именити Туре Родионову Украинцеву од отероже ему суредных дел ввиду пожалованы
его в дворянах при Е. И. Гаранинцеве. Показ 207² апр. 10.

л. 13-14 Намеже од оном во Владимирелии Сурини Приказ. Иванр.

л. 15. Именити о суредной отероже Е. И. Ил. Украинцеве. Показ 21 апр. 207² (пожалованы
хитва)

л. 17-19. Намеже о том в Разреш 22 апреля.

л. 20-22. Просмотран грамота составу посольства. Писана на Воргичеке, апреля в 25 207²
Страна у престоу грамота поужиден Анненца Мухомо.

л. 23 Это о видах пожалованы Василию Родионову Кашову для поехали сь о поужиден
в дворянах. 27 апр. 207. За притиско думного дьяка Гаранинцев Украинцев /вратро на во
ротисе. Сл. кнуса л. 24.



И. П. 1929

Многоуважаемый и дорогой
Кавказский Александрович!

Очень прошу Вас принять Е. Ке.
Заозерский. Брат ее Александр Ше-
нович Заозерский на днях аресто-
ван.

Он магистр ружья и охоты, ис-
вестной охотой, служит в бакин-
ской Академии наук, очень остро-
рожен в личной жизни, гурьбит
политике. Недоумевая, эти мои
попытки повлечь к аресту.

Убедите, что правду все.
Николаевича сына Кавказ

Уважаемый все

Александр



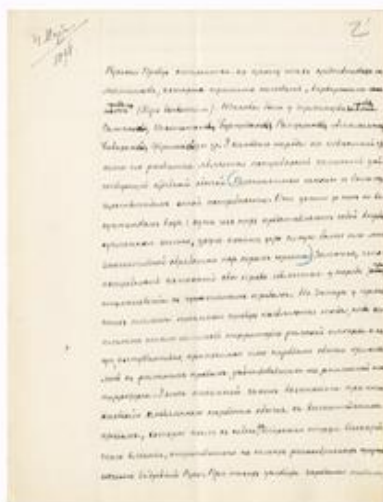
Проф. С. Ф. Платоновъ.



Фотография М.М. Богословского. 1900-е гг.
АРАН. Ф.636. Оп.2. Д.14. Л.2.

Богословский Михаил Михайлович (1867-1929) (фонд № 636)

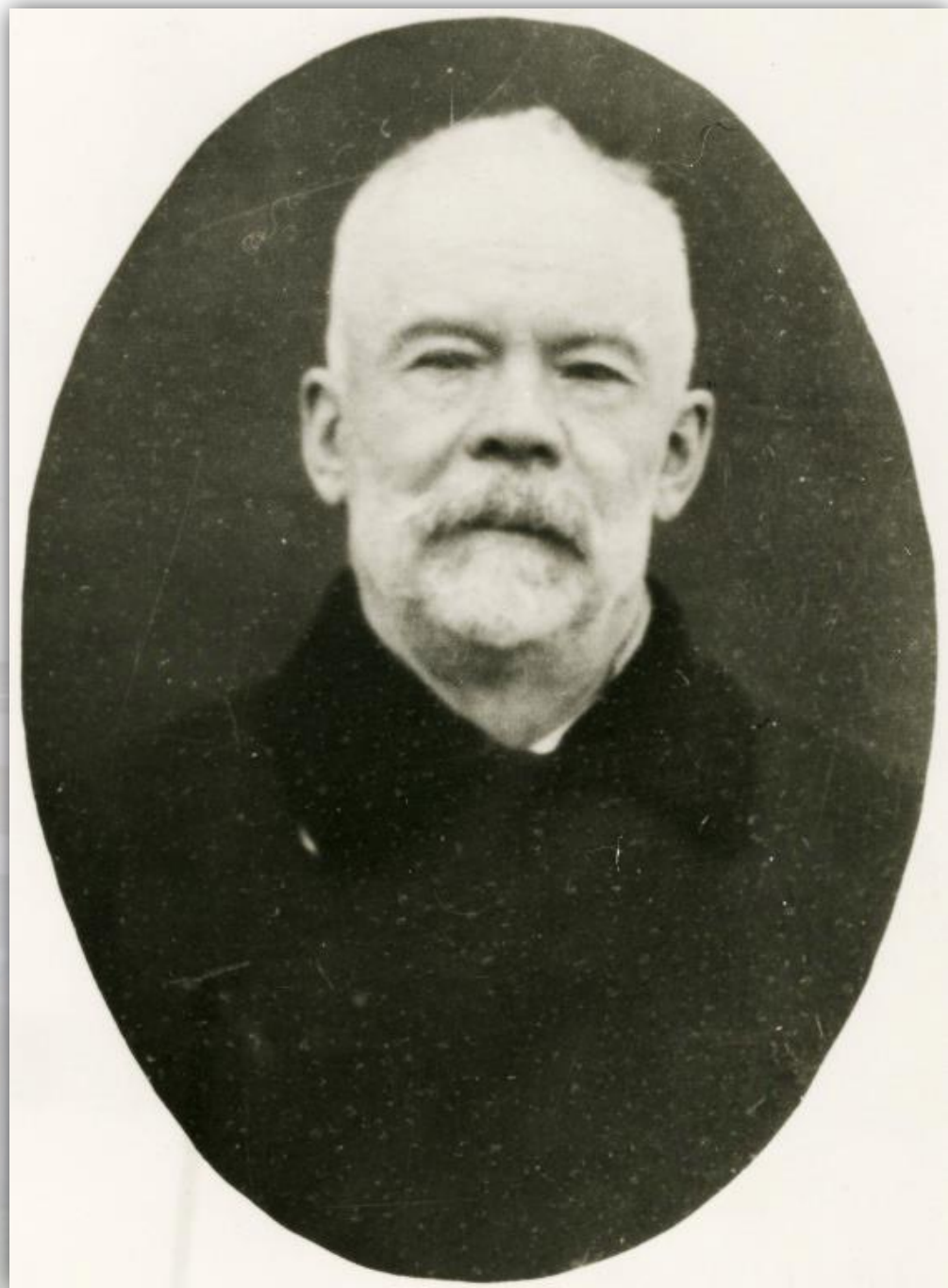
Историк, академик РАН (1921). В 20-е годы состоял членом Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук, Московской секции Государственной академии истории материальной культуры, Центральной комиссии по улучшению быта ученых. Работал и преподавал в Московском университете (1898-1925), на Московских высших женских курсах и в Московской духовной академии (1907-1909).



Лекция «Русская правда как исторический источник».
Рукопись. 1898 г. АРАН. Ф.636. Оп.1. Д.53. Л.2.



«Судебник 1589 года». Рукопись. 1900-1902 гг.
АРАН. Ф.636. Оп.1. Д.64. Л.3, 4.



4. Май
1898.

2'

Русская Правда относится к числу тех древнейших памятников, которые принято называть, варварскими ^{правами} ~~наказаниями~~. (Lexes varbarorum). Таковы были у германцев ^{права} ~~законы~~ Салических, Каролингских, Бургундских, Рипуарских, Австравасийских, Баварских, Фризовских и др. У каждого народа на повзрослеющей стадии его развития является потребность заступить действующую судебную организацию. Переписанные законы и были своеобразным выражением этой потребности. Они пошли до нас в одностороннем виде: одни нам лишь представляют собой вчерашние законы, другие показывают уже сейчас или лишь значительной обработкой еще перламуровые. Заметим, что потребность заступить свое право является у народа ^{при} ~~появлении~~ ^{при} ~~появлении~~ с чуждыми правами. На Западе у германцев писаные права появляются тогда, когда племена стали занимать территорию римской империи и когда, следовательно, прикованные или народными обычаями сближенные с римскими правами действовавшими на захваченной им территории. У нас писаные законы возникают при столкновении восточного народного обычая с византийскими правами, которые имелись в то время, в широкой степени византийского влияния, втрагичивались на самих первообразных источниках в древней Руси. При таких условиях зарождалась

Ср. ср. 3. Ц. Суд.

показания - итър в Ц. С. Може да се пошиба вилно за екологични или
кажнатий.

или судби - итър в Ц. Суд. Визуно = земелии судби.

или изпълнителни - итър в Ц. Суд. Изпълнителни - видоизменен, застав-
ни в суди (судебни изпълнителни)

поимени на търс ир и даде ичеть переиселение аъде поимени.

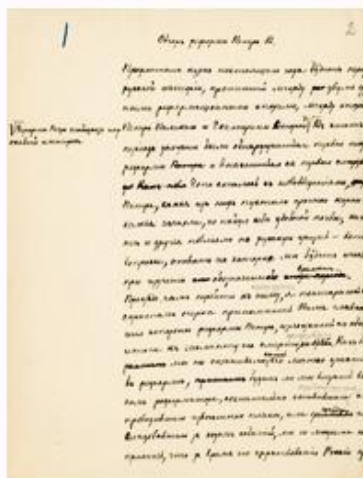
а) търс - тара судейному транспорту за иотреху по дтлу напр. дтл протек
аъ вкупен итър ози обвинителному. По Улгоремие = поимени за
100 вероде. Ср. Суд. В. Ш. ср. 33.

б) хотелное ^{итър в С. В. Ш.} - тара ир тара, всем дтлфедности протек отравления,
не на даделе разобрание, а иполително поручение в тара ер тара
в тара ер дтлвля и пр., тара ер мот иполително ер ир итър
ком. По Улгор. Юден, за втот в тара

в) Правда. - По Улгоремие втараем поимени по 10 дтлвля аа ир
и отвтутема за втот вдичи правди, т.е. свидетел, не хт
свилител оди атором.

г) Пересуд. Поимени втара иполително ир дтлвля правди дтлвля
ком. М. д. итхот поимени за пересуд дтлвля, по в XVIIIв. оти втара
ири пером разбирателство.

д) Правди дтлвля - иполително поимени од атором втараем процес
за судейни услуги. По Улгоремие разитра судейни поимени втара



Курс лекций «История России в XVIII веке». Рукопись. 1903-1904 гг. АРАН. Ф.636. Оп.1. Д.76. Л.2.



«Из истории верховной власти в России». Рукопись. [1905 г.] АРАН. Ф.636. Оп.1. Д.69. Л.17.



Фотография М.М. Богословского среди членов журнала «Новое слово» - В.О. Ключевского, Г.К. Рахманова, Н.А. Умова и др. 1910-1911 гг. АРАН. Ф.636. Оп.2. Д.16. Л.1.



Фотография М.М. Богословского среди слушательниц Высших женских курсов – участниц семинара по Судебнику 1589 г. 1910 г. АРАН. Ф.636. Оп.1. Д.15. Л.1.





W. STEINER
1910

Переходная комиссия к XVIII в.

18
План: 20. II. 1906 года
Литве. Р. М. 1909 года
Методы: Визуально
20. II. 10. 1913 г. 11/12/1913

I Предварительные замечания

1. Великие Силуэтные времена

а) Работа по измерению местности. Ее подразделяем

а) Взаимность с Пондех. измерением см. стр 97 ± ±

б) Переделываем фрагмент стр 97 ± ±

2. Изменение высеченных ^{Верх. высеченных} Силуэтных времён.

а. Измерение удельного порошка. Даны ~~всё~~ камни из Восточной части.

в. Даны ссылки см. м. м.

а. Измерения вносим

а) ~~измерения~~ ^{измерения} на Пондех. пор. стр. 97 = [] =

б) Измерения порошка 97-98 []

в) Огневая непроницаемость ~~измерения~~ ^{испытания}, вносимая Силуэтных времён. и проницаемость в раствор этого порошка. стр 104-106

д) Метод ссылки с непроницаемостью вносим: измерения удельного порошка

б) Дробь. Замечания

в) измерения

а) Великие порошки порошка ссылки.

б) Измерения.

г) Измерения. Замечания. Измерения самостоятельно по камням и порошку порошка

д) Измерения и Курсы применения непроницаемости непроницаемости порошка

Европа, непроницаемость стр. и порошок порошка

ж) Вопрос о замечаниях, данной Мухоморов. [Метод. Часть 339 г. 1913]

Непроницаемость порошка

в) Замечания ссылки

а) Измерения стр. 102-103

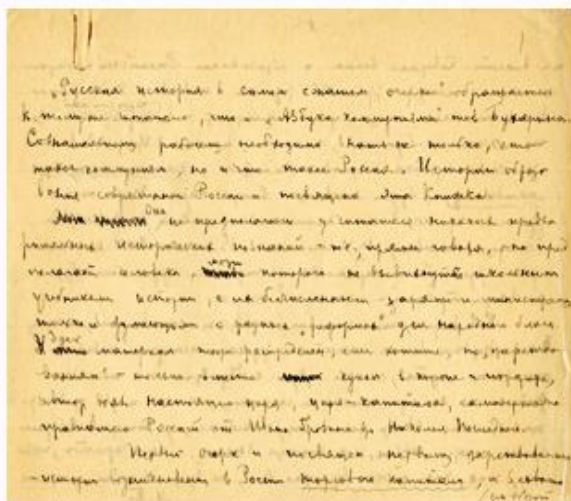
б) непроницаемость их 107-108 или 109



Фотография М.Н. Покровского. 1920-1930-е гг.
АРАН. Ф.1759. Оп.3. Д.13. Л.4.

Покровский Михаил Николаевич (1868-1932) (фонд №1759)

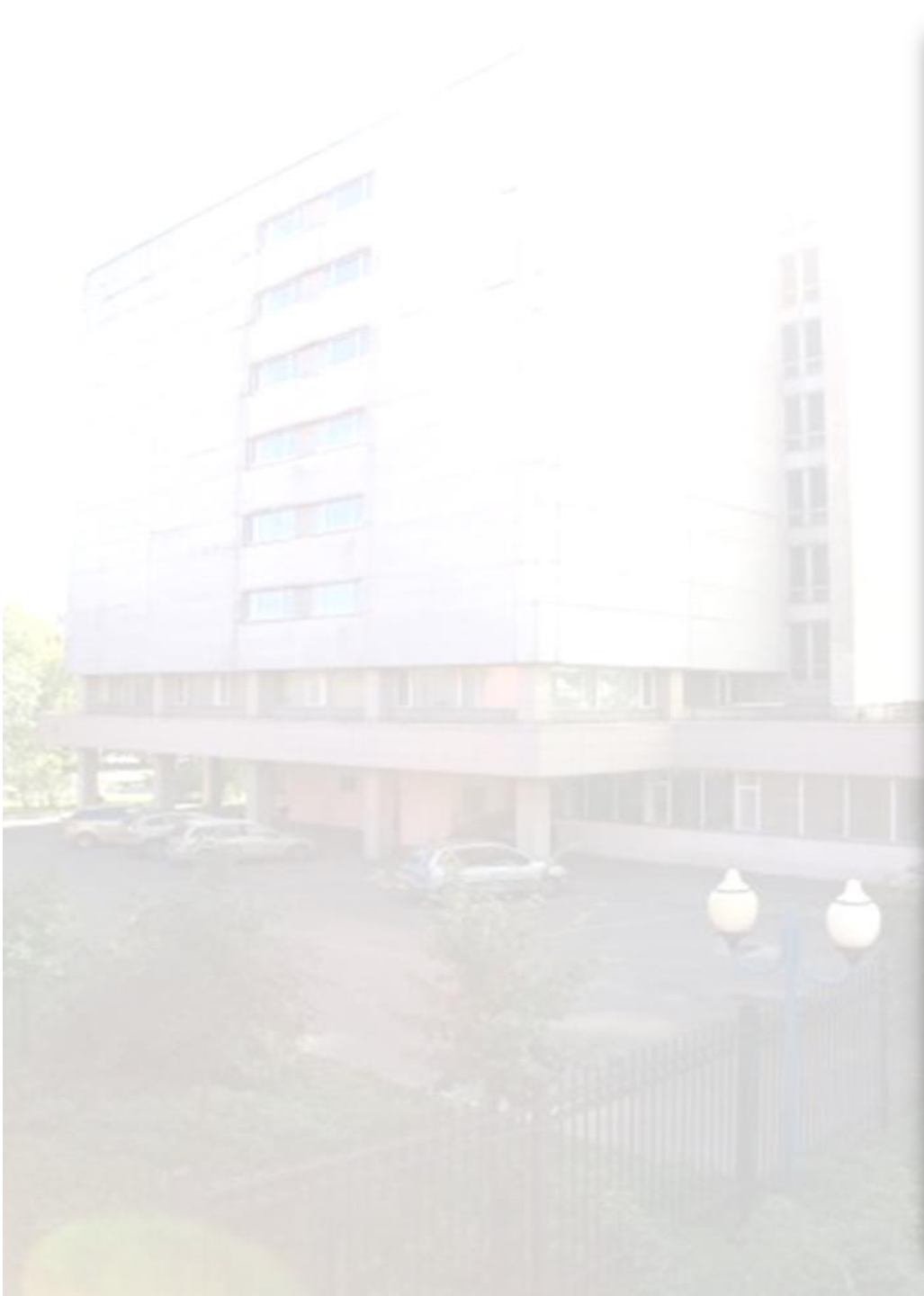
Историк, партийный и государственный деятель, академик АН СССР (1929). Был председателем Коммунистической академии ЦИК СССР (1918-1932) и Общества историков-марксистов (1925-1932), заместителем наркома просвещения РСФСР (1918-1932), начальником Централхива РСФСР (1922-1929), директором Института красной профессуры (1921-1932), Института истории Комкадемии (1929-1932), Историко-археографического института АН СССР (1929-1932).



«Русская история в самом сжатом очерке». Рукопись.
1919-1920 гг. АРАН. Ф.1759. Оп.1. Д.36. Л.1, 6.



Статья «История и борьба классов». Машинопись. 1922-1923 гг.
АРАН. Ф.1759. Оп.1. Д.84. Л.1.



«Русская история в самом сжатом очерке» обращается
к тем же вопросам, что и «Азбука коммунизма» тов. Бухарина.
Сознательному рабочему необходимо знать не только, что
такое коммунизм, но и что такое Россия. Историче-
ские очерки современной России и посвящена эта книжка.

~~Эта книжка~~ ^{Она} не предполагает у читателя никаких предва-
рительных исторических познаний - т.е., иначе говоря, она пред-
лагает человеку, ~~которому~~ ^{которому} не вывученным школьным
учебником истории, с их бесчисленным количеством
только и занимающим о реформах «реформист» для народного блага.

Здесь ~~материал~~ ^{материал} материальное материальное, с тем, чтобы, по «царство-
ванию» - только в нем ~~материальном~~ ^{материальном} ~~материальном~~ ^{материальном} ~~материальном~~ ^{материальном}
автор вех наставил царя, царя - коммуниста, самодержавно
управляемо России от Ивана Грозного до Николая Последнего.

Первый очерк и посвящен первому царствованию
- истории возникновения в России морского коммунизма, и Саввато
/ автор

ИСТОРИЯ
И
БОРЬБА КЛАССОВ

Классы борются не только в той истории, которая делается: классовая борьба продолжается и в тот момент, когда историк садится за письменный стол, чтобы рассказать о том, что делалось.

Это было замечено давно, и нашло себе выражение в старом афоризме: "о каком бы времени историк ни писал, он всегда пишет историю своего времени". Этот афоризм часто забывают, или понимают его слишком узко, в том смысле, что фантазия историка наполнена образами настоящего. Он невольно переносит их в прошлое. Эдвард Цепарь становится у него похож на Наполеона, Карфаген на Англию, анабаптисты XVI века на коммунистов XX-го.

Это, конечно, бывает, но это не самое существенное. Не так важно, что историк пишет портреты с современников, думая изобразить прошлое. Не важно вообще, как пишутся исторические портреты: это лишь литературная оболочка истории, приращивание к фактам, которые без этого были бы слишком сухи и смутны. Анекдотическая история стоит на полпути между наукой и романом. Она никогда не удовлетворит ни ученого, для которого самый сухой документ предпочтительнее самой яркой исторической живописи, ни художника, которому нужно больше простора - которому тесно среди груды фактов, как бы характерны и выразительны эти факты ни были. Вот почему этот род истории все больше и больше отходит в популярнее книжки для подростков. Нет больше и крупных талантов в этой области: эрочена Макколея и Милле, повидимому, инновали безвозвратно.

Зрелый читатель требует теперь истории, которую в XVIII веке называли бы "философической". Ему хочется понять исторический процесс. Его интересует не столько, и т о делал историю, сколько к а к она делалась. Словом, ему нужны не факты, а обобщения. И если язык Милле принадлежит к вымирающим видам исторического писательства, "История цивилизации во Франции" Гизо является прообразом всех, наиболее современных.



«Дипломатия и войны царской России в XIX столетии».
Рукопись. 1923-1924 г. АРАН. Ф.1759. Оп.1. Д.111. Л.3.



«Русская историческая наука с классовой точки зрения».
Машинопись, на французском языке. 1926 г.
АРАН. Ф.1759. Оп.1. Д.189. Л.95.



Фотография М.Н. Покровского в Наркомпросе. 1925 г.
АРАН. Ф.1759. Оп.3. Д.19. Л.1, 2.



Фотография М.Н. Покровского на мирных
переговорах с Германией в Берлине. 1918 г.
АРАН. Ф.1759. Оп.3. Д.16. Л.1.







Фотография Е.В. Тарле за письменным столом. 1940-1950-е гг. АРАН. Ф.627. Оп.6. Д.93. Л.3.

Тарле Евгений Викторович (1875-1955) (фонд №627)

Историк, академик АН СССР (1927). Работал в Институте истории АН СССР (1937-1955). Преподавал на Санкт-Петербургских Высших женских курсах (1903-1913), в Юрьевском (Дерптском) (1913-1917), Ленинградском (1903-1913, 1917-1946) и Московском (1945-1955) университетах.



Диплом действительного члена АН СССР Е.В. Тарле. 1927 г. АРАН. Ф.627. Оп.6. Д.32. Л.2.



Монография «Наполеон». Типографский экз. с правкой. 1939-1941 гг. АРАН. Ф.627. Оп.1. Д.146. Л.1, 66.



ДИПЛОМ
ДОКТОРА НАУК

ДТ № 000442 *

Москва 11 марта 1946 г.



Решением
Общего Собрания Академии Наук СССР

от 7 мая 1946 г. (протокол №)

гражданину
Марии Евгеньевне Викторовичу
ПРИСУЖДЕНА УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ ДОКТОРА
исторических наук



Председатель
Высшей Аттестационной
Комиссии

Ученый Секретарь
Высшей Аттестационной
Комиссии

М. М. Мухоморов

М. М. Мухоморов



Диплом лауреата Сталинской премии I степени
Е.В. Тарле за труд «Крымская война». 1943 г.
АРАН. Ф.627. Оп.2. Д.15. Л.3.



Извещение об избрании Е.В. Тарле действительным членом
Норвежской академии наук. 1946 г.
АРАН. Ф.627. Оп.6. Д.37. Л.1.



Монография «Талейран». Рукопись. 1947 г.
АРАН. Ф.627. Оп.1. Д.149. Л.1, 331.



Стихотворение С.Я. Маршака, посвященное Е.В. Тарле.
Машинопись. 1950 г. АРАН. Ф.627. Оп.2. Д.69. Л.1.



ПОСТАНОВЛЕНИЕМ СОВЕТА
НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ
СОЮЗА ССР, ОТ 22 МАРТА
1943г. ПРИСУЖДЕНА СТАЛИНСКАЯ
ПРЕМИЯ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ

*ТАРЛЕ Евгению Викторовичу, действи-
тельному члену Академии Наук СССР,
за научный труд: «Крымская война»,
опубликованный в 1942 году.*



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ
СОЮЗА ССР

И. Сталин /И. СТАЛИН/

УПРАВЛЯЮЩИЙ ДЕЛАМИ
СОВНАРОМА СССР

Иванов /И. ИВАНОВ/

Москва, Кремль



DET NORSKE
VIDENSKAPS-ÅKADEMI
I OSLO

OSLO 22 march 1946
Drammensveien 78

Sir,

I have the honour to inform you that you have been elected a member of The Norwegian Academy of Science and Letters at Oslo.

The diploma is to be sent you shortly and meanwhile I would ask you to be good enough to complete and return the enclosed card.

I am, Sir,

Yours respectfully,



Assistant Secretary.

Professor E. V. Tarle,
Leningrad.

ИСТОРИК - ПОЭТУ

Не только тем прославлен Тарле,
Что о Людовике и Карле
Нам рассказать умеет он.
Нет, об"яснил его анализ,
Как от Фюше родился Даллес,
Как Тале"раны вырождались -
И получился Ачесон.

Так, изучая время оно,
Бурбона и Наполеона,
Он показал и доказал,
Что всех бурбонов Вашингтона
Ждет неминуемый провал.

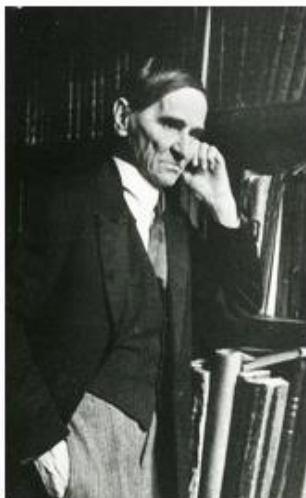
И если спросите вы, стар ли
Евгений Викторович Тарле,
Любой студент ответит: - Нет,
Он - сверстник нашей молодежи,
И многих юношей моложе
Седой историк и поэт!

Академик ^{В.} С. Марш 22 кс.

Маленган

(~~364 ст. 111 ст. 112~~
~~п. 1 ст. 111 ст. 112~~)

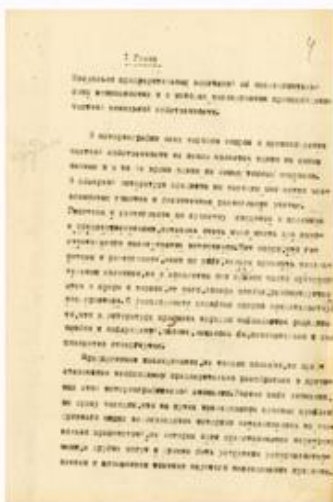
1947 г.



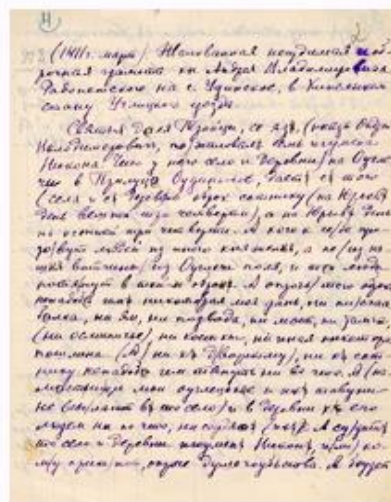
Фотография С.Б. Веселовского. [1900-е гг.].
АРАН. Ф.620. Оп.2. Д.191. Л.25.

Веселовский Степан Борисович (1876-1952) (фонд № 620)

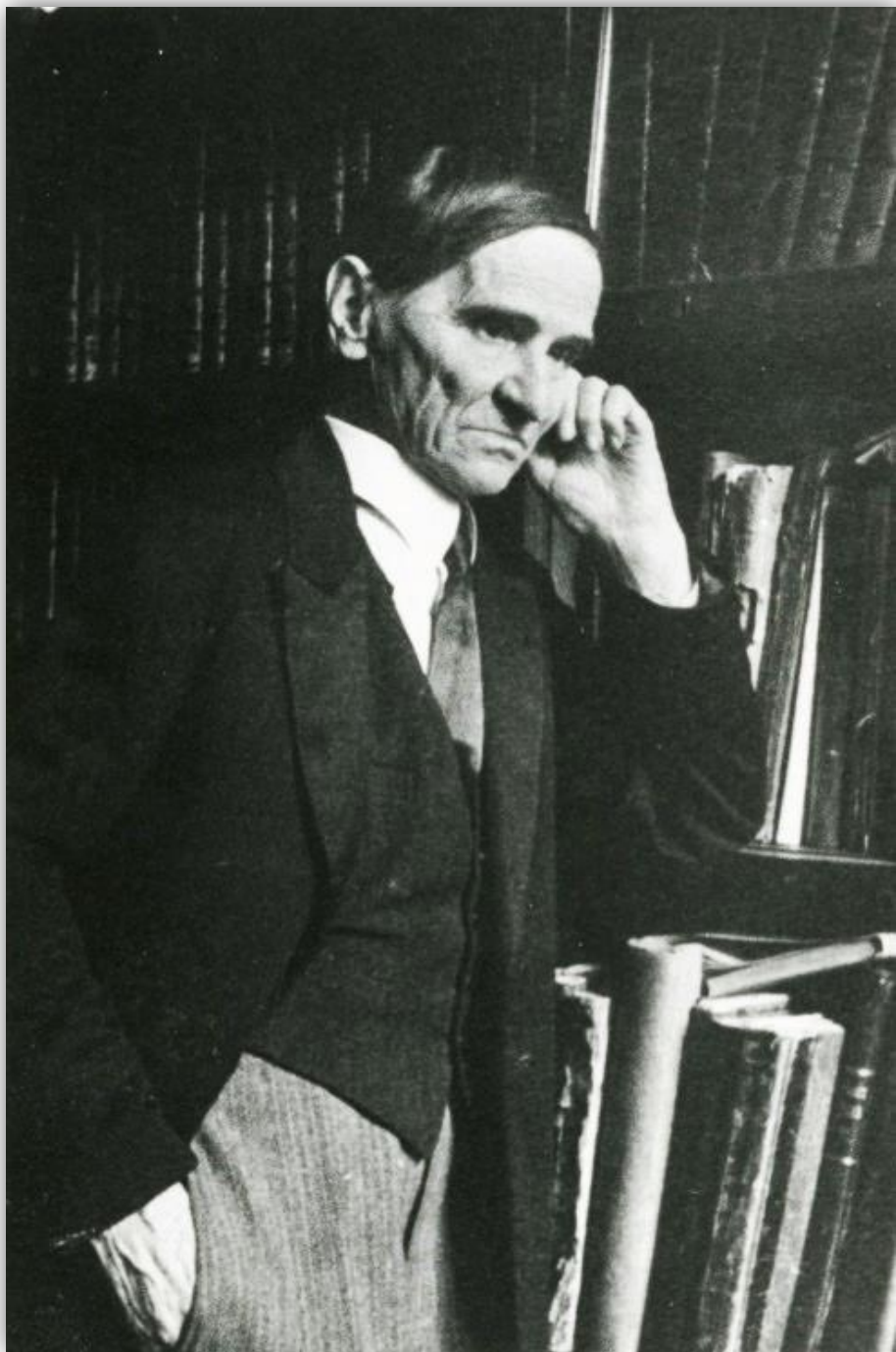
Историк, академик АН СССР (1946). Работал в Историко-археографическом институте АН СССР (1930-1936), Институте истории АН СССР (1936-1952). Преподавал в Московском университете (1917-1925), в Коммунистическом университете трудящихся Востока (1928-1931), в Московском историко-архивном институте (1938-1941).



«Феодальное землевладение в Северо-Восточной Руси XIV-XVI веков». Машинопись. [1900-е гг.]. АРАН. Ф.620. Оп.1. Д.1. Л.4.



«Акты феодального землевладения». Рукопись. [1900-е гг.].
АРАН. Ф.620. Оп.1. Д.7.



4

I Глава

Несколько предварительных замечаний об исследовательских возможностях и о методах исследования происхождения частной земельной собственности.

труднее

В историографии всех народов вопрос о происхождении частной собственности на землю является одним из самых важных и в то же время одним из самых темных вопросов. В обширной литературе предмета мы находим множество всевозможных гипотез и бесконечные разногласия ученых. Гипотезы и разногласия по существу сводятся к полемике с предшественниками, оставляя очень мало места для самостоятельного исследования источников. Нет спора, что гипотезы и разногласия, сами по себе, нельзя признать желательным явлением, но к сожалению они слишком часто превращаются в споры о вкусах, от чего, говоря вообще, рекомендуется воздержаться. О бесплодности подобных споров свидетельствует то, что в литературе предмета нередко наблюдаются рецидивы ошибок и заблуждений, вполне, казалось бы, основательно и бесповоротно отвергнутых.

Предпринимая исследование, не только полезно, но представляется необходимым предварительно разобраться в причинах этой историографической аномалии. Уяснив себе аномалию, мы сразу находим, что на путях исследования сложных проблем древнего мира землевладения историкам наталкивались на несколько препятствий, из которых одни представляются неустранимыми, а другие могут и должны быть устранены усовершенствованием и повышением техники научного исследования предмета.

№ 3 (1411 г. март). Платованная кесудимая и об-
рочная грамота кн. Андрей Владимировича
Радонешского на с. Удичское, в Удичском
стане Удичского уезда.

Святыи дела Троици, се яз#, (казаь Андрей
Владимирович, по) платованъ есмь и глумна
Меконъ. Чесо у него село и деревни на Оуше-
чи в Троице Оудичское, да естъ сѣ того
(села и сѣ деревни) орокъ соитнику (на Юрьевѣ
день велика ири чети верши), а на Юрьевѣ день
на осенней ири чети верши. А кого к себе при-
зо/вуйи людей из много князевны, а не (из на-
шней воитины) из Оушета поля, и отъ елди
побянути в тей-ж орокѣ. А отъ оро/кого орока
не надаетъ ниъ никакоуоуа моя дань, ни ни стаа
Грѣка, ни дм, ни погвода, ни мостъ, ни уама,
(ни осмикиче), ни косякы, ни чиная никакоуоуа
помина. (А) ни къ Д/воуиоуи, ни къ соит-
нику не надаетъ ни тивнути ни во чето. А (но-
мостити) мои Оушечкы и къ тивнути
не свѣ/матъ въ сѣ село) и в деревни къ ело
людем ни по чето, ни соудястъ (и чѣ). А соудитъ
тѣ село и деревни проумитъ Меконъ, (и м) ко-
му прѣка) жет, отъ есе Оушегоудьство. А боудетъ



«Дьяки и подьячие XV-XVIII вв.». Рукопись. [1900-е г.]. АРАН. Ф.620. Оп.1. Д.64. Л.1.



Лекции по истории древнерусского права и государственного аппарата. Рукопись. [Не ранее 1912 г.]. АРАН. Ф.620. Оп.1. Д.98. Л.1.



Фотография С.Б. Веселовского, А.А. Кизеветтера, С.В. Бахрушина в Архиве Министерства иностранных дел. 1917 г. АРАН. Ф.553. Оп.1. Д.134. Л.1.



Фотография С.Б. Веселовского. 1940-е гг. АРАН. Ф.620. Оп.2. Д.191. Л.7.





DATE	CONSIGNOR	GOODS	EX.
		Две и пагари XV-XVII в.в. I м.	1
	2 кр. Григорий - мисагъ Бонининин Бурлава	После реформы погнать коню нидо, коню Ек. Мух., скоту и овцебегу	





Фотография А.И. Яковлева. 1930-е гг.
АРАН. Ф.665. Оп.1. Д.542. Л.5.

Яковлев Алексей Иванович (1878-1951) (фонд № 665)

Историк, член-корреспондент АН СССР (1929). Работал в Институте истории РАНИОН (1922-1930), Библиотеке ВСНХ (1924-1930 - директор), Институте истории АН СССР (1938-1951). Преподавал на Высших женских курсах (1903-1917) и на Высших литературных курсах (1920-е), в Московском университете (1906-1930).



Лекция «Смутное время». Рукопись. 1905 г.
АРАН. Ф.665. Оп.1. Д.116. Л.47.



Лекция «Древнерусское государство». Рукопись. 1911-1912 гг.
АРАН. Ф.665. Оп.1. Д.127. Л.2.





1. Cytologia upitov, a kaznava 62

Činjenje čina človeštva
 s človeštva človeštva
 (Mojstven čine)

(Čmo avtor čina č čina č...
 Činjenje? Čo človeštva č...
 človeštva č...)

1. Zgora čine čine čine čine
 na čine čine na čine čine

Činjenje čine čine čine
 Činjenje čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 na čine čine čine čine čine
 na čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine
 čine čine čine čine čine čine

Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine
 Činjenje čine čine čine čine

Рыгор Д. р. н. 12/12.

2.2.

➔ **Бергера** о неприязни.
 Ево савбе го монумент у
 Бергера и спраш вскупна. Непо
знаница и можда определена
проблема. Мо подум заврши спраш - нашо васпраш бавана
определена спраш васпраш.

Мо *спраш* *бавана*
определена *спраш* *васпраш*
 (100 с. 101)

Менауф: 1) сав монумент
спраш бавана спраш васпраш и го
спраш бавана, сав спраш бавана (1152-)
спраш - не спраш бавана спраш васпраш
спраш. 2) сав спраш бавана
го спраш бавана спраш бавана спраш бавана
спраш бавана спраш бавана спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана спраш бавана
спраш бавана спраш бавана спраш бавана

неприязни - спраш
спраш бавана, спраш бавана

Мо-на спраш бавана спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана. спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана

➔ неприязни мо спраш бавана
спраш бавана спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана

1) спраш - спраш - спраш
спраш бавана спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана

спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана
спраш бавана, спраш бавана, спраш бавана



Лекция «Киевская Русь XII века». Машинопись. 1938 г. АРАН. Ф.665. Оп.1. Д.152. Л.1.



Письмо И.В. Сталина с благодарностью А.И. Яковлеву за передачу Сталинской премии детям солдат, погибших на фронте. 1943 г. АРАН. Ф.665. Оп.1. Д.227. Л.1.



Фотография А.И. Яковлева и А.А. Грушки среди слушательниц Высших женских курсов. [1918 г.] АРАН. Ф.665. Оп.1. Д.543. Л.1.



Фотография А.И. Яковлева среди сотрудников Румянцевского музея. 1908 г. АРАН. Ф.665. Оп.1. Д.540. Л.1.

И/Ю 88

29

1

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ.

Лекция проф. А.И. ИВАНОВА

15 октября 1938 г.

Kievskaya Rus
XIV

Мне предстоит дать несколько раз "лещений" к предмету ваших непосредственных обязанностей, которые вы понесете, как экскурсоводы по выставке, посвященной "Слову о полку Игореве".

То, что мне придется сегодня говорить, будет иметь характер прикладной и сборный. Я не собираюсь дать какого-нибудь связанного изображения Киевской Руси XII-го века, что отчасти мне уже пришлось делать в мае месяце этого года.

Идя навстречу некоторым вашим естественным запросам, я остановился на таких пунктах, которые вызывают особый интерес слушателей, и на тех запросах, которые уже обозначились после первых дней выставки.

Мы не вольны в чужом внимании, и это внимание, разливается, как поток воды по направлению, которое вперед не угадаешь, хотя общее течение можно предвидать. Так для меня было неожиданностью, что аудитория здесь с большим любопытством отнеслась к генеалогическим таблицам князей. Я полагаю, что наши таблицы - ученые аксессуары, которые нужно здесь повесить скорее для приличия, и что никто их смотреть не будет, а оказывается, что ~~мы~~
~~такие~~
наши посетители стали задавать вопросы именно по генеалогии на которую экскурсоводов пришло несколько обстоятельств.



ЧЛЕНУ-КОРРЕСПОНДЕНТУ АКАДЕМИИ НАУК СССР

профессору А.И.ЯКОВЛЕВУ.

Примите мой привет и благодарность Красной
Армии, Алексей Иванович, за Вашу заботу о сиротах
детях защитников родины.

Ваше желание будет исполнено.

И. Гамак

*Выезд на передачу Сталинской премии
на детские организации для сирот погибших
воинов (Тульиной и Мордовской республикам).*

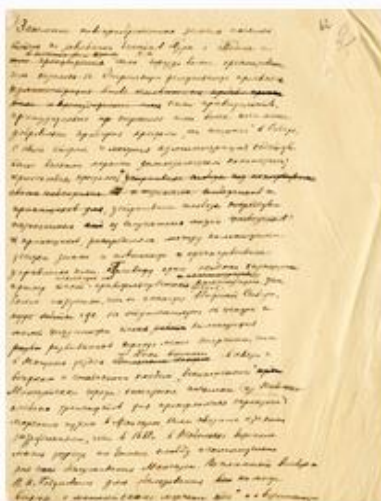




С.В. Бахрушин. [1930-е гг.]
АРАН. Ф.624. Оп.2. Д.71. Л.4.

Бахрушин Сергей Владимирович (1882-1950) (фонд №624)

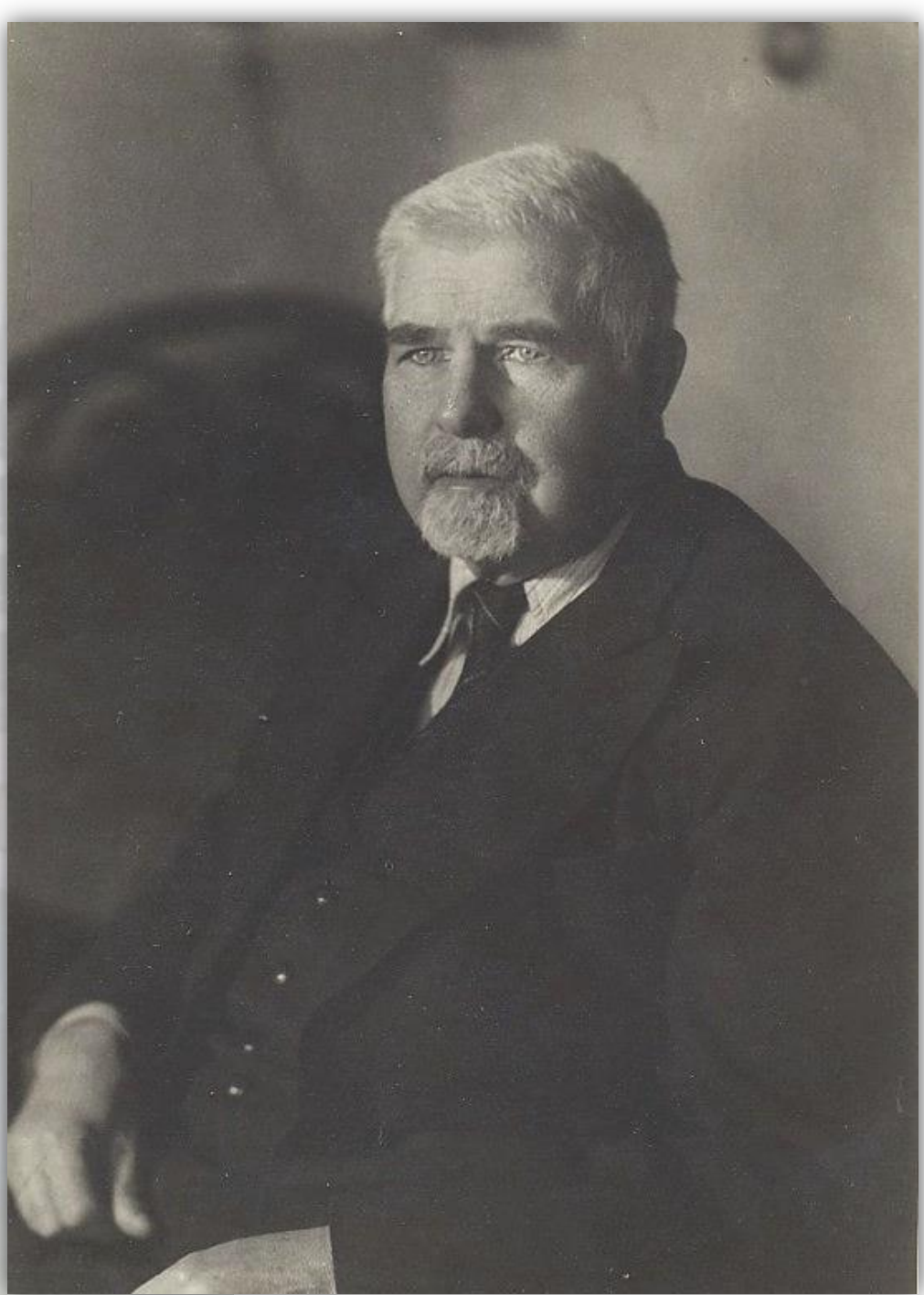
Историк, член-корреспондент АН СССР (1939). Работал в Институте истории АН СССР (1937-1950). Преподавал в Московском государственном университете (1918-1930, 1934-1950), в Академии общественных наук при ЦК ВКП(б) (1946-1950). Член Московской городской Думы (с 1908).



«История Сибири до середины XIX века». Рукопись. [1929 г.]. АРАН. Ф.624. Оп.1. Д.81. Л.62.



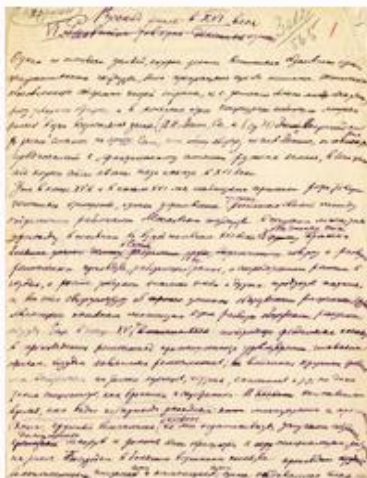
«Колониальная политика царизма (в Сибири) во второй половине XIX в. – в начале XX в.». Рукопись. [1929 г.]. АРАН. Ф.624. Оп.1. Д.109. Л.5.



Заселение новоприсоединенных земель казенных
тотчас по издании Засекретов Туре и Мюссе и
^{в исключительном порядке} ~~само~~ ^{в исключительном порядке} ~~приводилось~~ ^{исполнялось} гораздо более организованно,
чем казенное-й. Экспериментально-исследовательские привели
идеально-теоретический вид ~~основанного~~ ~~град~~ ~~принципа~~
~~влия~~ и ~~принципиально~~ ~~имел~~ ~~самое~~ ~~правильное~~ ~~действие~~,
принудительно ~~не~~ ~~пересели~~ или ~~более~~ или ~~менее~~
догматично ~~привлекая~~ ~~краем~~ ~~"на~~ ~~пашки"~~ в Сибирь;
с своей стороны и высшая административная ~~содержит~~
базис всякими мерами ~~делопроводческой~~ ~~колониальной~~;
присваивая ~~присела~~ ~~устройства~~ ~~анализ~~ ~~под~~ ~~некоторыми~~
~~своими~~ ~~надлежащими~~ ~~и~~ ~~назначаема~~ ~~содержит~~ ~~и~~
~~приказаний~~ ~~для~~, ~~устраивала~~ ~~свободы~~ ~~посредством~~
~~каждых~~ ~~своих~~ ~~и~~ ~~лучших~~ ~~людей~~ ~~"содержит"~~
~~и~~ ~~приказаний~~, ~~распределила~~ ~~между~~ ~~колониальными~~
~~указами~~ ~~земли~~ ~~и~~ ~~повышения~~ ~~и~~ ~~организовывала~~
~~управление~~ ~~ими~~. ~~Приведу~~ ~~одни~~ ~~особенно~~ ~~характерные~~
~~и~~ ~~примеры~~ ~~такой~~ ~~организации~~ ~~и~~ ~~административной~~, ~~чем~~
~~более~~ ~~интересны~~, ~~чем~~ ~~он~~ ~~касается~~ ~~Поволжской~~ ~~Сибири~~,
~~куда~~ ~~работы~~ ~~где~~ ~~на~~ ~~отдаленности~~ ~~от~~ ~~центра~~ ~~и~~
~~малой~~ ~~популярности~~ ~~почва~~ ~~редкой~~ ~~колониальной~~
~~работы~~ ~~развивалась~~ ~~гораздо~~ ~~менее~~ ~~энергично~~, ~~чем~~
~~в~~ ~~близких~~ ~~уездах~~. ~~Итак~~ ~~дело~~ ~~вышло~~ ~~в~~ ~~связи~~ ~~с~~
~~вопросом~~ ~~о~~ ~~скаждении~~ ~~хлеба~~ ~~"бесналичного"~~ ~~града~~
~~Машадинского~~ ~~города~~: ~~ежегодные~~ ~~посылки~~ ~~(из~~ ~~Молоцкого~~
~~хлебных~~ ~~транспортов~~ ~~для~~ ~~присланных~~ ~~харизмичной~~
~~морскими~~ ~~путьем~~ ~~в~~ ~~Финляндию~~, ~~для~~ ~~связи~~ ~~с~~ ~~армии~~
~~Республики~~, ~~что~~ ~~в~~ ~~1688~~. ~~В~~ ~~Молоцке~~ ~~вышла~~
~~малая~~ ~~угроза~~ ~~ка~~ ~~Енисее~~ ~~свободу~~ ~~и~~ ~~эксплуатацию~~
~~для~~ ~~этого~~ ~~делопроводчика~~ ~~Машадин. После~~ ~~азиатский~~ ~~выход~~
~~П. И. Годуновских~~ ~~для~~ ~~исследования~~ ~~во~~ ~~каждой~~
~~вопроса~~ ~~о~~ ~~мешающей~~ ~~скам~~ ~~морской~~ ~~ходе~~ ~~"~~ ~~и~~ ~~о~~ ~~выделении~~



через
Царства колонизаторская политика ^{вторая половина XIX и начало XX} осуществляла градостроительные ^{задачи}
Отсюда крепостного права формально объявлено отменено ^{в 1861}
вручение свободы передвижения, а недоучитка жилищных условий ^и
популяция XIX и начала XX в. ^и жилищных условий ^и жилищных условий ^и
жизни ^и жилищных условий ^и жилищных условий ^и
использовали крепостного права, предотвратили или свести к минимуму ^и
его противоборствующие силы (прикрепление к церкви, как к церкви, ^и
книжки и ярмарки и т.д.) Свобода передвижения (свобода ^и
добровольного владения, купидания, ^и ^и
и это обуславливало ^и ^и ^и ^и ^и
борьба с бедной ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
как выразили ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
в нескольких ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
владельцев ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
свободы ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
оформе ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
статье ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
и без особой ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
такого ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
несколько ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
решился ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
переселенцы ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
полицейский ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
Журналиста, но фактически ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
7. Кобзарю ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
законом ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
политический ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
или ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
дело ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
вместо ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
переселенцев ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
закон ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
Крестница ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
Комитет ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
Другие ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
путешествия ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
Очевидно ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
привлекли ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
в России ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и
Другие ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и



«Русский рынок в XVI веке». Рукопись. Б. д.
 АРАН. Ф.624. Оп.1. Д.6. Л.1.



Шаржи-рисунки С.В. Бахрушина заседания Московской Думы.
 [1910-е гг.]. АРАН. Ф.624. Оп.2. Д.37. Л.89.



Шаржи-рисунки С.В. Бахрушина заседания Московской Думы.
 [1910-е гг.]. АРАН. Ф.624. Оп.2. Д.37. Л.97.



Шаржи-рисунки С.В. Бахрушина заседания Московской Думы.
 [1910-е гг.] АРАН. Ф.624. Оп.2. Д.37. Л.154.

Представителя Московского Губернскаго Земства въ Комитетъ Московской областной опытной станціи имени царствующаго Дома Романовыхъ.

89



157



Меркурий делен
дьяволъ истребитъ
Ангелъ надъ иерусалимомъ деленъ



Фотография М.Н. Тихомирова. [1950-е гг.]
АРАН. Ф.693. Оп.2. Д.148.

Тихомиров Михаил Николаевич (1893-1965) (фонд №693)

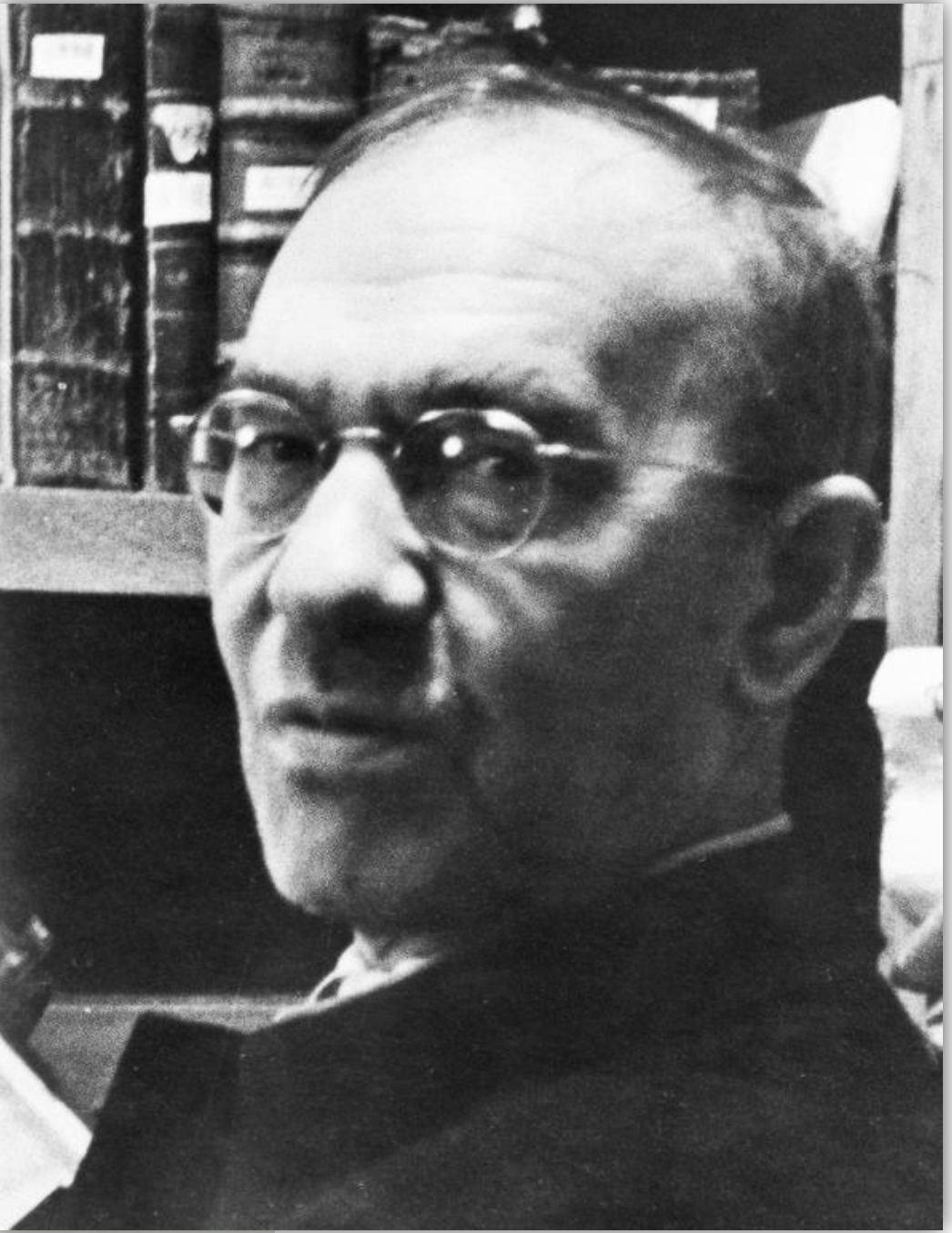
Историк, академик АН СССР (1953), академик-секретарь Отделения исторических наук АН СССР (1953-1957). Работал в Институте истории (1935-1957) и Институте славяноведения (1957-1965) АН СССР, Археографической комиссии Отделения исторических наук АН СССР (1956–1965, председатель). Преподавал в Московском университете (1934-1965) и Московском институте истории, философии и литературы им. Н.Г. Чернышевского (1938-1941).



Шуточная челобитная от имени М. Тихомирова. 1950 г.
АРАН. Ф.693. Оп.1. Д.207. Л.5, 6.



Монография «Древнерусские города». Типографский экз. с правкой. 1956 г.]
АРАН. Ф.693. Оп.1. Д.31. Л.1.



5
Посударю моему великому старосте Георгию Андреевичу
была жена сирота твоя Михаил Тихомирот. Была
сирота в том нынешнего N года месяца сентября в восьмой
день в Смоленске по поному и великому делу и твое торы
пострелся со мною городом стрелецкой гоним Данило
Алдуин и велел мне ехать на дворе ~~хити~~ и Ефим
Данило Алдусиным стрелецкой на гору ходил да и
Тенкшевом дворе был и в том пору как Ефремов на гору
ходил пострелся мне Данило Макаракий и твое
Данило пишет тебе книги да и о том как
Смоленск стал и думное место и куда бы ставили. И писал
мне брат Данило Макаракий уграживал что же ты
по Смоленску ходишь да выматриваешь дядю да что ты
по Смоленску проводишь. И ему отвечал что приехал да
да Данило Алдусину а ему же Макаракому да меня дела вел
и от мне великими расхилами уграживал и где будет от него смертного
убоюшка бежал да Данило Алдусину в тех дачах и твое
Алдусин в тех дачах да и ходит и о том ищет а сего бы
в тех дачах на Хрестовском дворе а о том да нечего да
Ефремов как был на Хрестовском дворе пришел да и в тех дачах
Алдуин да и урал мне по доброй воле твоей Ефим писал
что то ищет а я говорил твоему Алдуин что ходит он бандурой да по
бандурой да и шутит да я говорил мне твоему Алдуин что был
он в Терасах рептаном а ныне же общаца и урты же бьются а
показывал мне воровскую бандуру да в тотора и твоем вуряни

1

М.Н.ТИХОМИРОВ



РЕВНЕРУССКИЕ
ГОРОДА



*Издание 2-е,
дополненное и переработанное*



*Государственное издательство
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ*

Москва · 1956



План Пскова из Дневника поездки
М.Н. Тихомирова на Чудское озеро в 1958 г.
АРАН. Ф.693. Оп.3. Д.68. Л.1, 20, 23, 25.



Церковь в с. Чашникове на Клязьме (у Хлебникова). Рисунок
М.Н. Тихомирова. АРАН. Ф.693. Оп.2. Д.289. Л.1.



Фотография М.Н. Тихомирова, М.Г. Рабиновича и А.Ф.
Медведева на раскопках в Зарядье. 1949 г.
АРАН. Ф.693. Оп.2. Д.155. Л.2.



Фотография М.Н. Тихомирова во время экспедиции на Чудское
озеро. 1958 г. АРАН. Ф.693. Оп.2. Д.177. Л.1, 2.









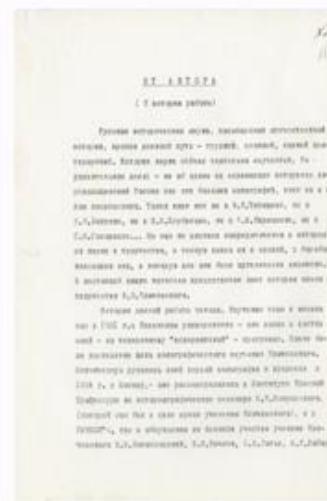
М.В. Нечкина. [1970-е гг.]
АРАН. Р.Х. Оп.2. Д.1098.



Монография «Движение декабристов». Рукопись. 1950-1954 гг. АРАН. Ф.1820. Оп.1. Д.31. Л.1, 15.

Нечкина Милица Васильевна (1901-1985) (фонд №1820)

Историк, академик АН СССР (1958), действительный член Академии педагогических наук РСФСР (СССР) (1947). Работала в Институте истории РАНИОН (1924-1929), Институте истории Комкадемии (1930-1936), Институте истории АН СССР (1936-1985). Преподавала в Коммунистическом университете трудящихся Востока (1925-1928), 2-м МГУ (1925-1930), Московском государственном университете (1934-1954), Академии общественных наук при ЦК КПСС (1946-1960).



Монография «Василий Осипович Ключевский». Рукопись. 1969-1973 гг. АРАН. Ф.1820. Оп.1. Д.112. Л.21.



1
Академия Казг Сель. Ученых Уезорин.

Скз
М. В. Керкина.

Двипсеие

декабрьетов.

Т.
Том первый.

Академия Казг
Издательство АИИ (Сель.
Москва
1955

X.-
A

О Т А В Т О Р А

(К истории работы)

Русская историческая наука, посвященная отечественной истории, прошла длинный путь – трудный, сложный, полный противоречий. История науки сейчас тщательно изучается. Но – удивительное дело! – ни об одном из выдающихся историков до-революционной России еще нет больших монографий, книг им в целом посвященных. Таких книг нет ни о В.Н.Татищеве, ни о И.Н.Болтине, ни о И.М.Щербатове, ни о Н.М.Карамзине, ни о С.М.Соловьеве... Мы еще не вникали сосредоточенно в историю их жизни и творчества, в тесную связь их с эпохой, с борьбой классовых сил, в которую все они были органически включены. В настоящей книге читателю предлагается опыт истории жизни и творчества В.О.Кличевского.

История данной работы такова. Изучение темы я начала еще в 1921 г. в Казанском университете – она вошла в состав моей – по теперешнему "аспирантской" – программы. Позже была поставлена цель монографического изучения Кличевского. Законченную рукопись моей первой монографии я привезла в 1924 г. в Москву, – она рассматривалась в Институте Красной Профессуры на историографическом семинаре М.Н.Покровского, (который сам был в свое время учеником Кличевского), и в РАНИОН[№]е, где в обсуждении ее приняли участие ученики Кличевского М.М.Богословский, В.И.Пичета, Ю.В.Готье, И.К.Льбав-



Фотография А.В. Арциховского на раскопках в
Юриковом городище. 1920-1930-е гг.
АРАН. Ф.1804. Оп.1. Д.49. Л.1, 4.

Арциховский Артемий Владимирович (1902-1978) (фонд №1804)

Археолог, член-корреспондент АН СССР (1960). Работал в Государственном историческом музее (1925-1938), в Государственной академии истории материальной культуры (1931-1937), в Московском отделении Института истории материальной культуры АН СССР (1937-1960), в Институте археологии АН СССР (с 1960); бессменно руководил Новгородской археологической экспедицией (1929-1978). Преподавал в Московском государственном университете (1927-1931, 1937-1957).



Удостоверение профессора А.В. Арциховского. 1937 г.
АРАН. Ф.1804. Оп.1. Д.25. Л.6.



Отзыв С.К. Богоявленского о докторской диссертации А.В. Арциховского
«Древнерусская миниатюра как исторический источник». 1944 г. АРАН. Ф.553.
Оп.1. Д.51. Л.1.



МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СССР
МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М. В. ЛОМОНОСОВА

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 907

Артёмовский
Артёмий Владимирович
состоит в должности *профессора*
Зав. кафедрой педагогики
Пом. ректора по кадрам
Зав. столом [состава]
" *Ульянов* 1949 г.

Действительно до 1 июля 1948 г.

Продлено до *1 июля* 1949 г.

Пом. ректора *МФ*

Продлено до *31 XII* 1949 г.

Пом. ректора *МФ*



Личная подпись

Автор задан ²⁰⁰ благой целью возлечь в оборот научного исторического исследования миниатюры лицевых рукописей. Правда, он в этом деле не первый работник, и нельзя сказать, что миниатюры "находились вне внимания историков". Доказательством этого могут послужить те солидные исследования, которым подвергались миниатюры Кенигсбергской летописи, издание 100 листов "Древние русские миниатюры" издания Стасова, воспроизведение миниатюр во многих исторических исследованиях и т.д.

Но диссертант первый сделал попытку систематического изучения миниатюр, подверг содержанию их критическому анализу, вводя в поле своего внимания не один только памятник, хотя бы и первоклассного значения, а ряд памятников различных эпох. В этом интерес, который возбуждает диссертация.

Идеи автора, мало связанные с историей.

Внимательно рассмотрев миниатюры Кенигсбергской или Радзивиловской летописи - первая часть диссертации, Никоновской летописи - вторая часть, и древнерусских житий - третья часть, - автор так устанавливает главный вывод своей работы: "археологическое сличение зарисованных предметов вооружения и орудий труда с вещами, сохранившимися в наших музеях, устанавливает точность зарисовок. Тем самым большую ценность приобретает изображение подобных предметов, до нас не дошедших". Это положение требует объяснения.

Предшествующий тов. Арциховского по изучению Кенигсбергской летописи установил, что значительное число миниатюр этого замечательного памятника являются воспроизведением более древних оригиналов, относящихся, приблизительно, к первой четверти XII в. Так как сохранившийся византийский летописец, судя по водным знакам, с

29
63
82
174
1827
1826
1862
1867
29234

79. "Крупное значение при всей работе над рукописью летописи имеет датирование ее рисунков, которое может быть не только соображением о датировании самой рукописи"

80. "Большинство Кенигсбергских миниатюр является воспроизведением оригиналов XIII в., но тем не менее в них много элементов XIV в."



Рис. 21

Рисунки археологических находок: височных колец и гривен.
1950-е гг. АРАН. Ф.1804. Оп.1. Д.21. Л.1, 2.



Извещение о присуждении А.В. Арциховскому
Государственной премии. 1970 г.
АРАН. Ф.1804. Оп.1. Д.28. Л.1.



Фотографии А.В. Арциховского на раскопках в Новгороде. 1940-
1960-е гг.
АРАН. Ф.1804. Оп.1. Д.52. Л.5, 15, 20.



Фотография А.В. Арциховского среди преподавателей истфака
МГУ – С.В. Бахрушина, Е.А. Косминского, М.В. Нечкиной и др.
1940 г. АРАН. Ф.1804. Оп.1. Д.54. Л.1.



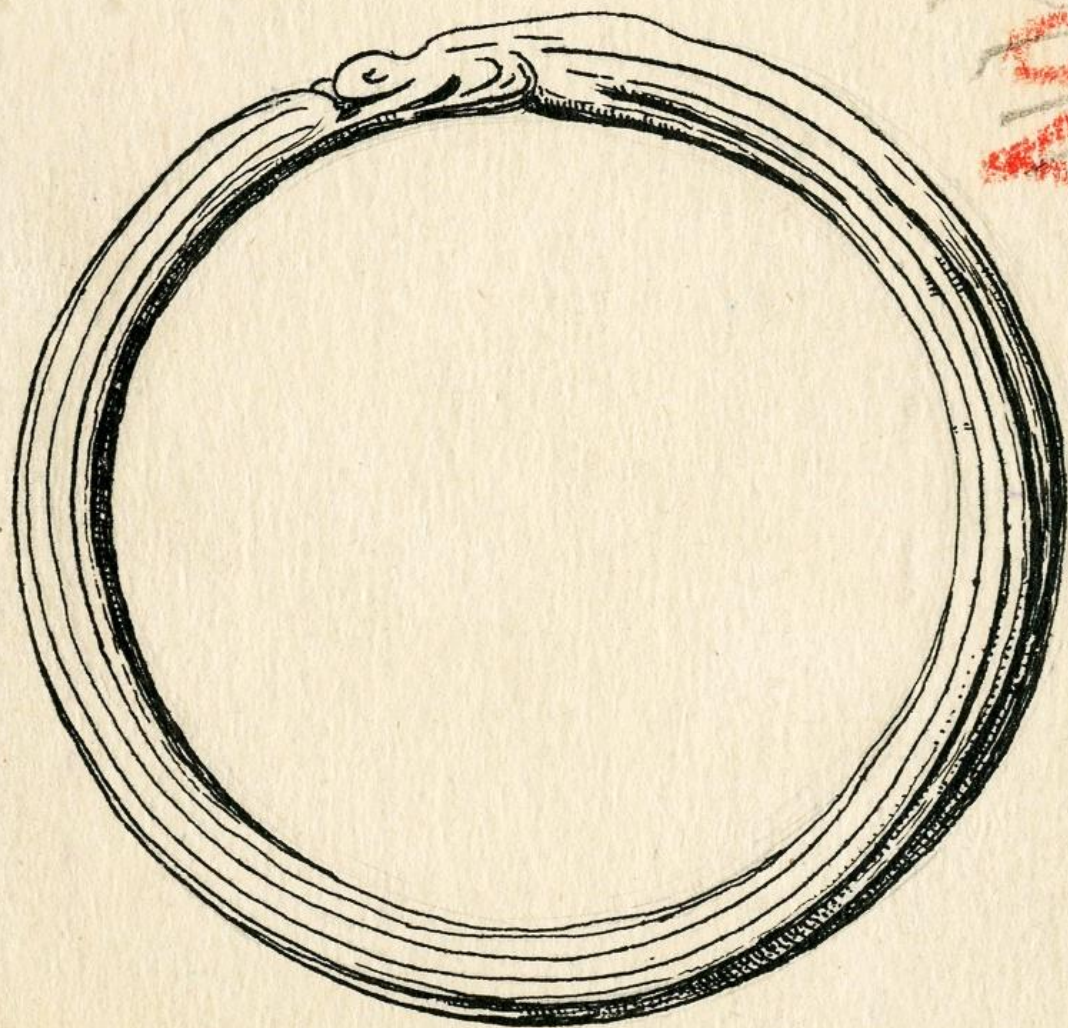


Рис. 21

КОМИТЕТ ПО ЛЕНИНСКИМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРЕМИЯМ СССР
В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Москва, К-51, Неглинная ул., 29/14.

Тел. 295-31-04

12 ноября 1970 г.

Лауреату Государственной премии СССР

тов. А Р Ц И Х О В С К О М У

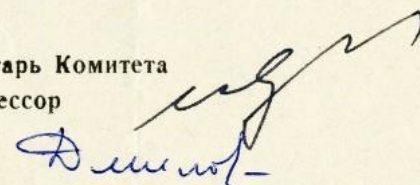
Артемию Владимировичу

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР
извещает Вас, что постановлением ЦК КПСС и Совета Министров
СССР 1970 г. Вам присуждена Государственная премия СССР
1970 г. в сумме Руб. 1666-66

Для перевода Вам премии просим заполнить прилагаемый
бланк заявления, заверенный сберкассой.

Ученый секретарь Комитета
профессор

Гл. бухгалтер







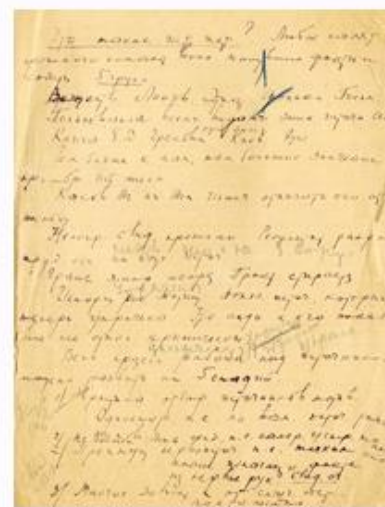
Фотография Л.В. Черепнина в рабочем кабинете. 1967 г. АРАН. Ф.1791. Оп.1. Д.443. Л.3.

Черепнин Лев Владимирович (1905-1977) (фонд № 1791)

Историк, академик АН СССР (1972). Работал в Институте истории АН СССР (1946-1977). Преподавал в Московском государственном историко-архивном институте (1942-1949), Московском государственном университете (1944-1960), Московском государственном институте международных отношений (1946-1952), Академии общественных наук при ЦК КПСС (1946-1959).



Исторический очерк «Рязань». Рукопись. 1928-1929 гг. АРАН. Ф.1791. Оп.1. Д.2. Л.1, 2.



Лекции «Общий курс источниковедения Истории СССР». Рукопись. 1943 г. АРАН. Ф.1791. Оп.1. Д.120. Л.1.



288-400
457 608
841-1000

Рисанс

Непрерывный счет.

15	1	16	24
12	2	17	2
11	3	18	3
10	4	19	4
9	5	20	5
8	6	21	6
7	7	22	7
6	8	23	8
5	9	24	9
4	10	25	10
3	11	26	11
2	12	27	12
1	13	28	13
	14	29	14
	15	30	15
	16	31	16

1934₂

Этo такое изд. кет. ? Нужно назвать
прошлого человека ^{восс.} ~~минимум~~ ^{факты} и
исходь. Струн

~~Возраст~~ Линья. Эри ~~Фолькл~~ Тиса.
Пользовались всеми видами этих изданий ^{как}
Книга В.Д. Гребен ^{от} ^{Эри} ^{Рис}. Эри.

Или ближе к нам, или большое значение
приобретет тема.

Какое бы ни был издат. отказать его от
такого

Несомн. студ. прошлое. Результат разраб.
труд осн. на изд. изд.

Грань линия теорет. Грань справа
Ускорен про книж. вопрос изд. которые
теперь управлен. Эри каждо с его показ.

Все же одно критическая характер
Весь процесс работа над изданием
лучше разбить на Благодаря

1) Фрагмент отбор изданий в момент.
Одностор. т.е. по вопл. изд. разраб.

2) ке должен дать пред. п.е. камер. успер. то
Преплнц. к решен. п.е. малка
какие изданий и разраб.
из первых рук студ. от.

3) Многие задачи и от служ. изд.
по а то можно



Монография «Образование Русского централизованного государства в XIV-XV веках». Машинопись с правкой. [1959 г.] АРАН. Ф.1791. Оп.1. Д.34. Л.18.



Статья «Русь в X-XIV веках». Рукопись. 1969 г. АРАН. Ф.1791. Оп.1. Д.63. Л.1, 2.

Дата издания	Стр.
1. Земские соборы...	1-31
2. Земские соборы...	3
3. Земские соборы...	8
4. Земские соборы...	15
5. Земские соборы...	31
6. Земские соборы...	75
7. Земские соборы...	75
8. Земские соборы...	75
9. Земские соборы...	75
10. Земские соборы...	75
11. Земские соборы...	75
12. Земские соборы...	75
13. Земские соборы...	75
14. Земские соборы...	75
15. Земские соборы...	75
16. Земские соборы...	75
17. Земские соборы...	75
18. Земские соборы...	75
19. Земские соборы...	75
20. Земские соборы...	75
21. Земские соборы...	75
22. Земские соборы...	75
23. Земские соборы...	75
24. Земские соборы...	75
25. Земские соборы...	75
26. Земские соборы...	75
27. Земские соборы...	75
28. Земские соборы...	75
29. Земские соборы...	75
30. Земские соборы...	75
31. Земские соборы...	75
32. Земские соборы...	75
33. Земские соборы...	75
34. Земские соборы...	75
35. Земские соборы...	75
36. Земские соборы...	75
37. Земские соборы...	75
38. Земские соборы...	75
39. Земские соборы...	75
40. Земские соборы...	75
41. Земские соборы...	75
42. Земские соборы...	75
43. Земские соборы...	75
44. Земские соборы...	75
45. Земские соборы...	75
46. Земские соборы...	75
47. Земские соборы...	75
48. Земские соборы...	75
49. Земские соборы...	75
50. Земские соборы...	75
51. Земские соборы...	75
52. Земские соборы...	75
53. Земские соборы...	75
54. Земские соборы...	75
55. Земские соборы...	75
56. Земские соборы...	75
57. Земские соборы...	75
58. Земские соборы...	75
59. Земские соборы...	75
60. Земские соборы...	75
61. Земские соборы...	75
62. Земские соборы...	75
63. Земские соборы...	75
64. Земские соборы...	75
65. Земские соборы...	75
66. Земские соборы...	75
67. Земские соборы...	75
68. Земские соборы...	75
69. Земские соборы...	75
70. Земские соборы...	75
71. Земские соборы...	75
72. Земские соборы...	75
73. Земские соборы...	75
74. Земские соборы...	75
75. Земские соборы...	75
76. Земские соборы...	75
77. Земские соборы...	75
78. Земские соборы...	75
79. Земские соборы...	75
80. Земские соборы...	75
81. Земские соборы...	75
82. Земские соборы...	75
83. Земские соборы...	75
84. Земские соборы...	75
85. Земские соборы...	75
86. Земские соборы...	75
87. Земские соборы...	75
88. Земские соборы...	75
89. Земские соборы...	75
90. Земские соборы...	75
91. Земские соборы...	75
92. Земские соборы...	75
93. Земские соборы...	75
94. Земские соборы...	75
95. Земские соборы...	75
96. Земские соборы...	75
97. Земские соборы...	75
98. Земские соборы...	75
99. Земские соборы...	75
100. Земские соборы...	75

Монография «Земские соборы Русского государства в XVI-XVII веках». Рукопись. 1972-1976 гг. АРАН. Ф.1791. Оп.1. Д.88. Л.28.



Фотография Л.В. Черепнина в президиуме конференции историков с М.Н. Тихомировым и В.К. Яцунским. 1953 г. АРАН. Ф.1791. Оп.1. Д.441. Л.2.

§ 9. Торговля Руси с Золотой Ордой и Востоком.
Борьба за волжский торговый путь. Ушкуйни-
чество. Торговые пути в Византию и борьба
за них.

По волжскому пути происходила торговля Руси с Ордой и Востоком, которая имела большое значение для экономического развития Москвы. В. Е. Сыроечковский указывает, что Золотая Орда была "крупным центром международной торговли, который в XIV в. сложился на берегах Каспийского и Черного морей". Орда установила "широкие торговые связи со всем азиатским Востоком, Египтом и Западом в лице Византии и Италии..."¹. Ряд историков свидетельствует о том, что в XIV-XV вв. русские купцы ездили в Орду и вели там торговые операции. Арабский путешественник XIV в. Ибн-Батута, перечисляя народности, которые он видел в Сарае, называет среди них и русских. "Малый народ, - пишет он, - живет в своем участке отдельно; там и базары их"². Когда в 1319 г. в Орде был убит великий князь тверской Михаил Ярославич, находившиеся там русские гости ("... ту судьи гости...") хотели перенести его тело в церковь, но это не было им разрешено, и труп князя "во злечие поставили за сторожи"³.

О том, что между Нижним и Средним Поволжьем и междуречьями

- 1 В. Е. Сыроечковский. Пути и условия сношения Москвы с Крымом на рубеже XVI века ("Известия Академии наук СССР. Отделение общественных наук, 1932, №3, стр. 194).
- 2 В. Г. Тизенгаузен. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. т. 1, СПб, ¹⁸⁸⁴стр. 306.
- 3 ИСРЯ, т. 20, ч. 1, стр. 176.

Оглавление

Оценки
контрактов

Стр.

25

Введение

Очерк первый. Историко-география вопроса

1. Прехватительные замечания 3
2. 50-е - 60-е годы XIX в. 8
3. 70-е - 80-е годы 19
4. 90-е - 900-е годы 31
5. Советская историография о земских соборах 54 а
6. За рубежом история кризиса 75
7. Источники. Методология и методика и критика 79

Коведения

Очерк второй - От политической раздробленности к единой монархии. Зарождение земских соборов 92-156

1. Эволюция политических органов в XIV-XVI вв. и зарождение земских соборов 92-
2. Вопросы терминологии. Типы соборов 106
3. Земский собор 1549 г. 115
4. Сормовский собор 1551 г. 133
5. Войсковые и судебные соборы XV-XVI вв. 152

4913 25.VIII

1

Глава

"Русь в X - XIV веках"

1. Историческая география. Природные условия [территория]

В конце IX в. на обширном пространстве Восточной Европы сложилось древнерусское государство с центром в Киеве (Киевская Русь). Его территория, по примерным подсчетам, равнялась 1,5 - 1,8 миллионам квадратных километров.

К XII в. в процессе феодализации эту область древнерусского государства выделит ряд самостоятельных земель.

На севере находилась Новгородская земля. Ее основная территория была расположена в бассейне озера Ильмень, по течению рек Волхова, Ловынь, Мста, Молога. Владения Новгорода тянулись вокруг Онежского озера, по рекам Вала, Суоне, Северная Двина, побережью Белого моря, Вологодина и Ледовитому



Издания Архива РАН и его СПб филиала



Фрагмент экспозиции
Архива РАН



Фрагмент экспозиции
Лаборатории биохимической защиты и
реставрации документов Архива РАН

1. Академический архив в прошлом и настоящем: Сборник научных статей к 280-летию Архива Российской академии наук. / СПФ АРАН. СПб.: Нестор-История, 2008. 530 с.

2. Академия наук в решениях Политбюро ЦК РКП(б)-ВКП(б)-КПСС. 1922-1991/1952-1958 / Отв. сост. В.Ю. Афиани, В.Д. Есаков / Архив РАН, ИРИ РАН, Фед. архивное агентство России, РГАНИ, АП РФ. М.: РОССПЭН, 2010. 1279 с.

3. Архив Российской академии наук: Путеводитель по фондам (Москва): Фонды личного происхождения / Под ред. В.Ю. Афиани, сост. Г.А. Савина, Н.М. Осипова, Ю.В. Щепанская // Труды Архива РАН. Т.1 (30). М.: Наука, 2008. 632 с.

4. Архив Академии наук – достояние национальной и мировой науки и культуры: Материалы Международной научной конференции, Москва, 10-14 ноября 2008 г. / Отв. ред. В.Ю. Афиани/ Архив РАН. М., 2009. 764 с.

5. Басаргина Е.Ю. Императорская Академия наук на рубеже XIX-XX веков (Очерки истории) / Отв. ред. И.П. Медведев, Б.И. Козлов. М.: Индрик, 2008. 656 с.

6. Бузескул В.П. Всеобщая история и ее представители в России XIX и начала XX века. / СПФ АРАН. М.: «Индрик», 2008. 832 с.: илл.

7. Вторая Камчатская экспедиция: Документы 1734-1736. Морские отряды / Сост. Н. Охотина-Линд, П.У. Мёллер; отв. ред. В. Ушутин. СПб.: Нестор-История, 2008. 324 с.: илл. (Серия



Институт всеобщей истории Российской академии наук

Тематический раздел «Россия в мире»:

На стендах представлены наиболее значительные публикации ИВИ РАН за последние 5-7 лет. Это опубликованные источники, монографии коллективные и индивидуальные, научные сборники, периодические и серийные издания, учебная литература для средней и высшей школы.

В центре экспозиции на полке – фундаментальные труды, изданные в том числе при поддержке правительства РФ: «Всемирная история» (Т.1,2), «Российская историческая энциклопедия (Т.1), Энциклопедия «Великая Отечественная война 1941–1945» и др.

Одно из ведущих направлений института – теоретическая работа в области методологии истории. Это вопросы истории древних и средневековых цивилизаций (альманах «Цивилизации»), проблемы исторической антропологии («Одиссей. Человек в истории», «Казус»). В последнее время идет работа над новым проектом «Историческая память» (сборник «Образы времени и исторические представления. Россия–Восток–Запад» и др.).

Важное направление – история стран и континентов и их связи с Россией. Это труды по истории Латинской Америки (в витрине), Африки, США. Предмет особого внимания института – разработка европейской истории на материале средних веков, нового и новейшего времени (монографии по российско- французской,



Здание, в котором располагается
Институт всеобщей истории РАН,
Москва, Ленинский пр., 32а



Фрагмент экспозиции
Института всеобщей истории РАН



Фрагмент экспозиции
Института всеобщей истории РАН

российско-австрийской тематике, серийные сборники «Россия и Германия», «Россия и Британия», «Россия и Франция», «Россия и Испания», «Россия и Северная Европа» и др.).

Уникальное направление для исторических институтов – продукция серийные издания и исследования по истории стран Балтии и СНГ («Россия и Балтия», «Историческое пространство: проблемы истории стран СНГ»).

Международное сотрудничество является визитной карточкой ИВИ РАН, что отражается как в содержании большинства сборников и монографий, так и на карте-постере с изображением проведенных институтом международных летних школ молодых ученых-историков: серия продолжающихся школ с историками СНГ и французскими коллегами.

На стендах в витринах за стеклом представлены экспонаты, которые условно можно обозначить как «Связь веков: летописцы прошлого и настоящего». На ней представлены самые последние труды сотрудников института и собранные из личных коллекций или в ходе полевых исследований самые ранние работы еще дореволюционных и советских предшественников с описанием двухсторонних связей и данными русских путешественников о далеких странах и континентах, ныне являющихся предметом пристального изучения историков ИВИ РАН.

В институте существует специальный центр по истории «Русской Америки», который занимается не только архивными, но и полевыми исследованиями истории Аляски и Тихоокеанского севера, о чем говорит карта исторических и современных маршрутов.



Фрагмент экспозиции
Института всеобщей истории РАН



Фрагмент экспозиции
Института всеобщей истории РАН

На больших постерах представлены ведущие историки института, принесшие ему мировую научную известность и основавшие ключевые научные школы, которые определяют основные теоретические и практические направления исследований ИВИ РАН.



Фрагмент экспозиции Института всеобщей истории РАН

**Тематический раздел «Россия в мире»:
[книги на стендах по тематике стендов]**

1. Монографии

А) коллективные:

1. Джексон Т.Н., Калинина Т.М., Коновалова И.Г., Подосинов А.В. «Русская река»: Речные пути Восточной Европы в античной и средневековой географии. М.: Языки славянской культуры, 2007. 360 с. 20 п.л. ISBN 5-9551-0209-4

Ярослав Мудрый и его эпоха / Под ред. И.Н. Данилевского и Е.А. Мельниковой. М.: Индрик, 2008

Б) Индивидуальные:

Мельникова Е.А. Древняя Русь и Скандинавия: Избранные труды. М., 2011

Пашуто В.Т. Русь. Прибалтика. Папство. Русь. Прибалтика. Папство.

Репина Л. П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.: социальные теории и историографическая практика М., 2011.

Телицын В.Л. Возвращение домой. К истории русских военнопленных Первой мировой войны. М., 2011.

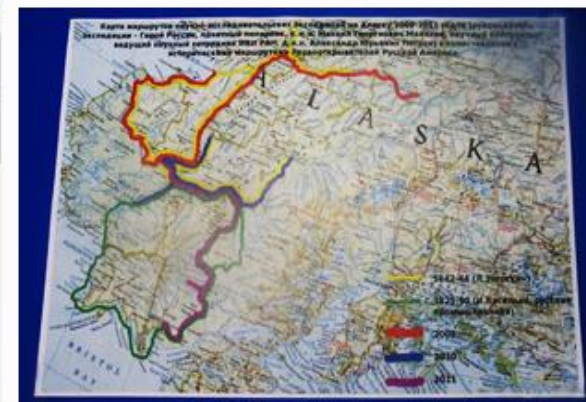
Чеснокова Н.П. Христианский Восток и Россия: политическое и культурное взаимодействие в середине XVII в. М., 2011.

Назаренко А.В. Древняя Русь и славяне. М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2007.

Щавелёв А.С. Славянские легенды о первых князьях. Сравнительно-историческое исследование моделей власти у славян. М.: Северный паломник, 2007.

Мельникова Е.А. Древняя Русь и Скандинавия: Избранные труды. М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2011.

Гимон Т.В. Историописание раннесредневековой Англии и Древней Руси: Сравнительное исследование. М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2011.



Фрагмент экспозиции
Института всеобщей истории РАН



Фрагмент экспозиции
Института всеобщей истории РАН

Международные летние школы
молодых ученых-историков,
проведенные ИВИ РАН: 2006-2011 гг.



Международные летние школы молодых ученых-историков стран СНГ призваны познакомить молодых ученых с новейшими тенденциями в области исторической науки и образования в странах Содружества. В школах принимают участие молодые ученые, аспиранты и студенты академических учреждений исторического профиля и исторических факультетов вузов стран СНГ. Летние школы проводятся ежегодно (начиная с 2006 г.) под эгидой Международной Ассоциации институтов истории стран СНГ.

- ① Школа в Санкт-Петербурге (2007). Тема: «Власть и общество в республике СССР»
- ② Школа в Беларуси (2010). Тема: «Йодна. Народ. Победа (к 65-летию Великой Победы»
- ③ Школа в Молдове (2008). Тема: «Власть и общество в истории. Политические изменения на постсоветском пространстве в конце XX - начале XXI вв.»
- ④ Школа в Армении (2009). Тема: «История повседневности в изучении истории стран СНГ»
- ⑤ Школа в Чешской Республике (2011). Тема: «80 лет СНГ: историко-культурные наследия»
- ⑥ Российско-Французский Форум молодых ученых проводится в июле 2007 г. и состоит из серии лекционных и семинарских занятий по истории гражданского общества в Москве и на форуме параллельно «Живая история» (институты Москва-Валанд-Санкт-Петербург). В Форуме принимают участие молодые ученые, аспиранты и студенты российских вузов и академических институтов, а также молодые ученые и студенты университета Сорбонны.





1 **Касенкий Геннадий Алексеевич** (1936–1995), с 1966 Академик АН СССР, в 1947 закончил школу, в 1948 поступил в вуз (ИУ), в 1950 закончил вуз в институте истории АН СССР (1954–1952). Он автор фундаментальной в отечественной историографии монографии «История культуры средневековья в Европе» (1974). Был одним из главных авторов и редакторов основанной учениками по инициативе своего отца и сестры школы (в 1964–1966 гг.). Подготовил большое количество аспирантов-историков. Награжден 2 орденами Ленина и 2 др. орденами.

2 **Паронов Борис Фёдорович** (1905–1972) — советский историк и социолог. Доктор исторических наук (1941) и философских (1946) наук. Подлинный директор Владимир Фридриховского университета во Франции (1946). С 1957 по 1968 год, являющийся советским членом историко-политической группы Института истории АН СССР, в 1968 году возглавил группу по изучению истории социализма в Китае, с 1968 года возглавил сектор по изучению истории развития общественной мысли Института всеобщей истории АН СССР.

3 **Винфред Альберт Захарович** (1906 — 1974), российский историк, специалист по истории Франции, российско-французские отношения. С 1968 являющийся советским членом Французского института всеобщей истории АН СССР. С 1962 — главный редактор французской и французской литературы. С 1965 — член Высшей школы культуры и цивилизации Франции. С 1972 президент общества СССР — Франция, с 1968 член Бюро Международного комитета историков СССР, с 1968 член Научно-исследовательского комитета по изучению эпохи Каролингов. В 1950-е гг. в 1970-е гг. президент международной комиссии по истории Восточной Франции (Восточный).



4 **Авдеев Юрий Леонидович** (1923–2003), выдающийся российский историк-медиевист, доктор исторических наук, профессор. Является членом и основателем российских исторических организаций. Основатель кафедры культуры позднего средневековья и раннего Возрождения в СПбГУ.

5 **Петрова Светлана Петровна** (1928–2010) Профессор, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки РСФСР. Главный научный сотрудник. Она — член редколлегии французского Института всеобщей истории РАН. Автор фундаментальной монографии «История исторического наук, военных действий исторических наук, специализирующаяся в истории Испании». В качестве члена редколлегии участвовала в создании и публикации серии «Проблемы испанской истории», а также сборника документов по испанской истории. Специальный редактор «Ученые в Испании».

6 **Гурев Евгений Леонидович** (1924–2004), российский историк-медиевист, культуролог. Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области науки (1992). Действительный член Академии гуманитарных наук Российской Федерации (1995). Почетный член Американской академии медиевистов (Medieval Academy of America), Французской Академии наук (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Каролинского института (Carolingian Institute), Каролинского общества историков Восточной Франции, Каролинского общества историков Восточной Франции, Каролинского общества историков Восточной Франции. Доктор философии почетный совет Университета города Луа, (Франция). Член Бюро научного совета по истории мировой культуры РАН, член редколлегии журналов «Византизм и славянство» (Мирское дело), «Восток и Запад», «Славянские языки», «Византизм и славянство», член редколлегии серии «История исторической мысли».

Институт российской истории Российской академии наук



Здание Института российской истории РАН,
Москва, ул. Дмитрия Ульянова, д. 19

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт российской истории Российской академии наук (ИРИ РАН) - ведущий научно-исследовательский центр страны в области изучения отечественной истории. Институт российской истории РАН берет свое начало от Института истории Академии наук СССР, который был образован 15 февраля 1936 г. Первым директором Института стал академик Н.М. Лукин (1885–1940). В 1937–1953 гг. Институт возглавлял академик Б.Д. Греков (1882–1853). В 1968 г. на базе Института истории АН СССР были созданы Институт истории СССР и Институт всеобщей истории АН СССР. Первым директором Института истории СССР стал академик Б.А. Рыбаков (1908–2001). В 1986 г. за заслуги в развитии исторической науки и подготовке научных кадров, а также в связи с 50-летним юбилеем Институт был награжден орденом Трудового Красного знамени. 28 января 1992 г. Институт истории СССР АН СССР был переименован в Институт российской истории Российской академии наук.

В разное время в Институте работали крупнейшие исследователи прошлого нашей страны – академики. Б.Д. Греков, С.Б. Веселовский, Н.М. Дружинин, М.В. Нечкина, А.М. Панкратова, М.Н. Тихомиров, Л.В. Черепнин, И.И. Минц, А.М. Самсонов, члены-корреспонденты АН СССР (РАН) С.В. Бахрушин, В.Т. Пашуто, В.И. Буганов, А.П. Новосельцев, Я.Н. Щапов и др. Этими выдающимися учеными и их последователями в Институте созданы научные школы, благодаря которым сохраняются и развиваются лучшие традиции отечественной исторической науки.



Планшет из экспозиции
Института российской истории РАН

Структура

Сегодня в Институте трудится более 160 научных сотрудников, докторов и кандидатов наук, которые занимаются широким спектром проблем экономической, социальной, политической, культурной, военной истории, начиная с времен Древней Руси и заканчивая постсоветской Россией. В Институте работают академики Ю.А. Поляков и Г.А. Куманев, член-корреспондент РАН А.Н. Сахаров. В настоящее время директор Института – доктор исторических наук Ю.А. Петров, заместители директора – д.и.н. С.В. Журавлев, к.и.н. А.В. Юрасов.

В Институте действует 13 научно-исследовательских центров:

- Центр по истории Древней Руси;
- Центр истории русского феодализма;
- Центр истории России в XIX – начале XX в.;
- Центр «Россия, СССР в истории XX в.»;
- Центр изучения новейшей истории России и политологии;
- Центр изучения истории территории и населения России;
- Центр по изучению отечественной культуры;
- Центр истории религии и церкви в России;
- Центр военной истории России;
- Центр «Россия в международных отношениях»;
- Центр истории народов России и межэтнических отношений;
- Центр «Историческая наука России»;
- Центр публикации источников по истории России XX в.

В г. Самара находится Поволжский филиал Института



Планшет из экспозиции
Института российской истории РАН

На базе Института функционируют шесть научных советов РАН:

Научный совет по исторической демографии и исторической географии (председатель – академик Ю.А. Поляков),

Научный совет по истории социальных движений, реформ и революций (председатель – академик Г.Н. Севостьянов),

Научный совет по проблемам военной истории (председатель – академик Г.А. Куманев),

Научный совет «История международных отношений и внешней политики России» (председатель – член-корреспондент РАН А.Н. Сахаров),

Научный совет «Человек в повседневности: прошлое и настоящее» (председатель – академик Ю.А. Поляков),

Научный совет «Роль религий в истории» (председатель – доктор исторических наук А.В. Назаренко).

Основные направления научной деятельности Института:

исследование государственного развития России и ее места в мировом историческом и культурном процессе;

изучение эволюции обществ и цивилизаций; человек в истории и история повседневности, анализ взаимоотношений власти, общества и народа в российской истории;

общественный потенциал истории и обобщение опыта социальных трансформаций, вопросы теории исторического процесса;

исследования региональной истории России, этногенеза и этнокультурного облика народов России, современных этнических и конфессиональных процессов, историко-культурного взаимодействия в Евразии; изучение отечественного культурного и научного наследия в контексте российской и мировой истории.



Планшет из экспозиции
Института российской истории РАН

В рамках основных направлений Институт осуществляет:
 фундаментальные научные исследования по общим и конкретным проблемам отечественной истории;
 научные исследования по источниковедению, специальным и вспомогательным историческим дисциплинам;
 публикацию источников по истории России;
 подготовку научно-справочных изданий;
 составление исторических карт и атласов;
 разработку учебников, учебных материалов и лекционных курсов по отечественной истории.

За последние пять лет сотрудниками Института подготовлено и издано около 450 книг (общим объемом более 11300 п.л.), в том числе более 200 индивидуальных монографий, более 60 документальных публикаций, около 120 коллективных работ (сборников статей и коллективных монографий), около 50 учебных пособий. Из более чем 2100 научных статей около 430 опубликовано в ведущих отечественных журналах, включенных в перечень ВАК, и около 770 – в академических и международных изданиях (объем – около 1300 п.л.).

Регулярно выходит журнал «Российская история» (в 1957–1992 гг. – «История СССР», в 1992–2009 гг. – «Отечественная история», Институт является соучредителем журнала) и два серийных издания «Труды Института российской истории РАН» и «История и историки. Историографический вестник», включенные в перечень ВАК.



Планшет из экспозиции
Института российской истории РАН

Институтом печатается более десятка периодических и ежегодных изданий, среди которых «Экономическая история. Ежегодник», «Социальная история. Ежегодник», «Военно-историческая антропология. Ежегодник», «Единорогъ: Материалы по военной истории Восточной Европы эпохи Средних веков и Раннего Нового времени. Альманах», «Исследования по источниковедению истории России (с древнейших времен до начала XX в.)», «Проблемы исторической географии и демографии России», «Россия и мир глазами друг друга: из истории взаимовосприятия», «История народов России в исследованиях и документах» и др.

В рамках международного сотрудничества Институт активно взаимодействует с ведущими мировыми центрами русистики. Развиваются связи с научными учреждениями стран ближнего и дальнего зарубежья, реализуются совместные исследовательские проекты, проводятся международные научные конференции, в Институте проходят обучение иностранные аспиранты и стажеры.

Институт российской истории РАН
Выдающиеся ученые
Института



Планшет из экспозиции
 Института российской истории РАН

Тематический раздел экспозиции
Института российской истории РАН
«Познание прошлого – понимание будущего.
Вклад Российской академии наук»

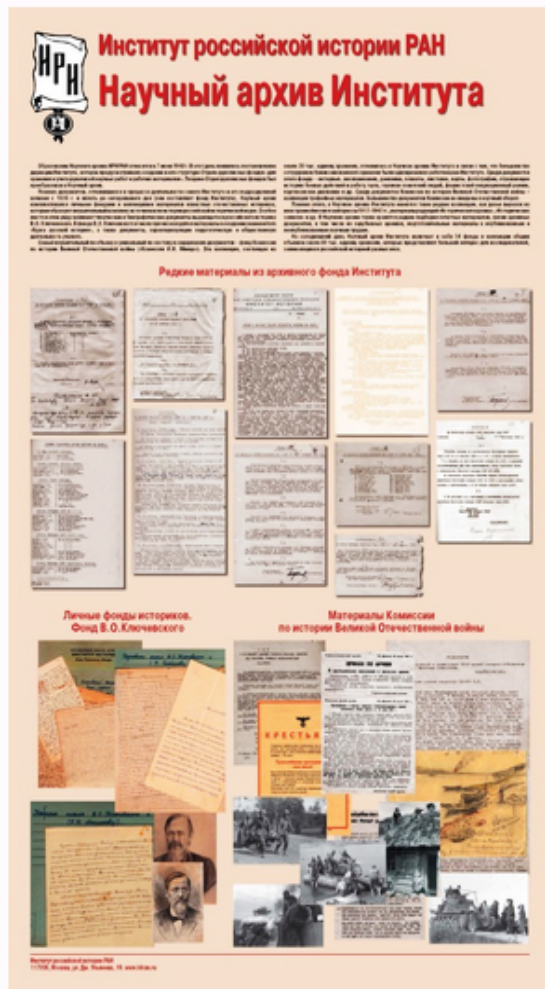
На выставке Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт российской истории Российской академии наук (ИРИ РАН) представлен девятнадцатью информационными стендами-планшетами и восемнадцатью витринами со 117 книгами, выпущенными сотрудниками ИРИ РАН.

Экспозиция Института российской истории РАН расположена в зале «Ротонда» (Москва, ул. Ленинский проспект, д.32а). Она занимает три стены визуально образующих «треугольник».

Экспозиция состоит из трех основных частей: 1) 19 информационных стендов-планшетов; 2) книжная коллекция, помещенная на столах под стеклянными витринами (все книги снабжены этикетками с библиографическим описанием издания); 3) звуковой 40-минутный документальный фильм об истории Института (демонстрируется на плазменном экране). Согласно концепции экспозиции, книги, планшеты и фильм взаимно дополняют друг друга, давая целостное представление об истории и современной научной деятельности коллектива Института российской истории РАН.

Коллекция планшетов, специально подготовленных к данной выставке, представляет собой дизайнерские коллажи и состоит из:

1) планшета, посвященного истории, структуре, направлениями деятельности ИРИ РАН;



Планшет из экспозиции
Института российской истории РАН

2) четырех планшетов, представляющих выдающихся ученых – историков России, работавших в Институте в разные годы;

3) планшета, отражающего состав и содержание Научного архива Института;

4) планшетов, посвященные деятельности всех 13 научных центров (подразделений) Института, занимающихся разной проблематикой (культура, военная история, внешняя политика, религия, межэтнические отношения и др.) и охватывающих хронологию со времен Древней Руси до современности. На каждом планшете представлены данные об истории и основных направлениях научной работы центра, а также имеются фотографии сотрудников и обложек книг, изданных данным центром за последние 5-7 лет.

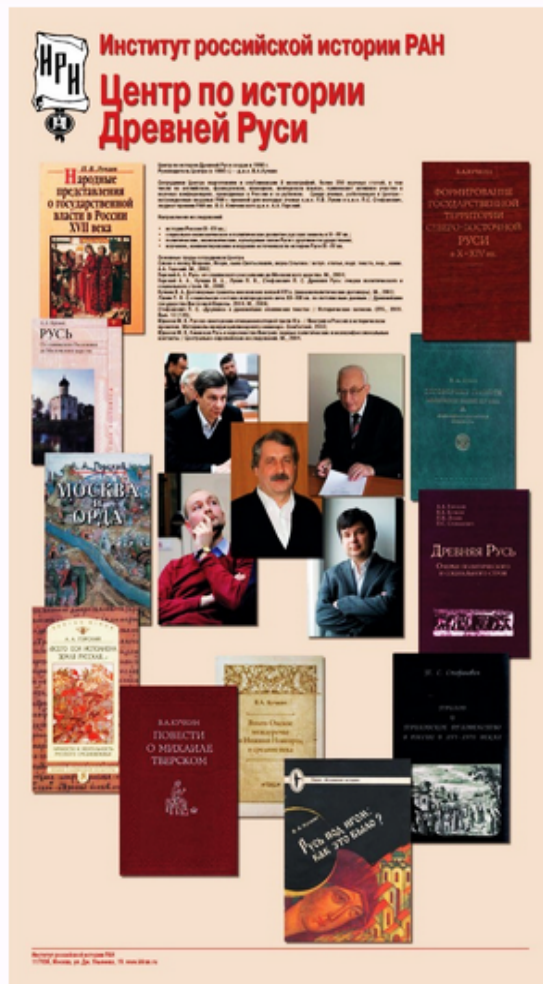
Коллекция книг состоит из двух частей:

1) наиболее выдающиеся обобщающие работы и серийные публикации источников по истории России, издававшиеся в разные годы;

2) наиболее важные в научном плане издания Института и его сотрудников последних лет, которые отражают широту проблематики Института).

Наличие в книжной коллекции этих двух основных составляющих, а также компоновка материалов планшетов выстроены таким образом, чтобы продемонстрировать преемственность научных традиций в Институте.

Присутствие на планшетах фотографий ведущих сотрудников Института, а также представленные в фильме интервью с ветеранами позволяют не только дать информацию о трудах, но и представить портрет современного научного коллектива Института российской истории РАН, насчитывающего около 160 ученых.



Планшет из экспозиции
Института российской истории РАН

Перечень экспонатов раздела Института российской истории Российской академии наук

Экспозиция состоит из трех частей: 1) 19 информационных стендов-планшетов; 2) книжная коллекция, помещенная на столах под стеклянными витринами (все книги снабжены этикетками с библиографическим описанием издания); 3) звуковой 40-минутный документальный фильм об истории Института (демонстрируется на плазменном экране).

I. Информационные планшеты-стенды (все планшеты-стенды представлены)

1) Планшет-стенд с общими сведениями о Федеральном государственном бюджетном учреждении науки Институте российской истории Российской академии наук (ИРИ РАН) – история, структура, основные направления научной деятельности, достижения последних лет, контактная информация.

2) Планшет-стенд с информацией о выдающихся ученых – историках России, работавших в Институте в разные годы: академик Б.Д. Греков, академик Л.В. Черепнин, член-корреспондент АН СССР В.Т. Пашуто, А.А. Зимин, академик Б.А. Рыбаков, член-корреспондент АН СССР (РАН) Я.Н. Шапов.

3) Планшет-стенд с информацией о выдающихся ученых – историках России, работавших в Институте в разные годы: член-корреспондент АН СССР С.В. Бахрушин, академик С.Б. Веселовский, академик М.Н. Тихомиров, член-корреспондент АН СССР В.И. Буганов, член-корреспондент АН СССР А.П. Новосельцев, д.и.н. А.А. Преображенский.

4) Планшет-стенд с информацией о выдающихся ученых – историках России, работавших в Институте в разные годы: д.и.н. А.М. Афанасьев, д.и.н. В.И. Боровин, академик Ч.М. Давыдов, академик



Планшет из экспозиции
Института российской истории РАН

Библиографический список печатных изданий Института российской истории Российской академии наук

Часть I. Обобщающие работы, публикации источников, серийные издания по истории России и учебники, издававшиеся ИРИ РАН и его сотрудниками в разные годы

I

1. История внешней политики России (конец XV в. – 1917 г.): [в 5 кн.] / Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. М.: Междунар. отношения, 1997. [Кн. 5]: Конец XIX – начало XX века: от русско-французского союза до Октябрьской революции. 672 с.
2. История дипломатии / Бахрушин С.В., Ефимов А.В., Косминский Е.А., Нарочницкий А.Л., Сергеев В.С., Сказкин С.Д., Тарле Е.В., Хвостов В.М.; под ред. В.П. Потемкина. М.: ОГИЗ; Соцэкгиз, 1941. 567, [1] с. (Б-ка внеш. политики).
3. История крестьянства СССР: с древнейших времен до Великой Октябрьской социалистической революции: в 5 т. М.: Наука, 1987. Т.1: Предпосылки становления крестьянства. Крестьянство рабовладельческих и раннефеодальных обществ (VI-V тысячелетия до н.э. – I тысячелетие н.э.) / Редкол. серии: В.И. Буганов (отв. ред.), И.Д. Ковальченко (отв. ред.) и др.; Акад. наук СССР, Ин-т истории СССР, Ин-т археологии. 492, [4] с.
4. История крестьянства СССР: история советского крестьянства: в 5 т. М.: Наука, 1986. Т.1: Крестьянство в первое десятилетие Советской власти, 1917-1927 / Редкол. серии: В.П. Шерстобитов (гл. ред.) и др.; Акад. наук СССР, Ин-т истории СССР. 156 с.
5. История Москвы: в 6 т. / Акад. наук СССР, Ин-т истории. М.: Изд-во АН СССР, 1962. Т.1: Первые феодальные XII



Планшеты из экспозиции
Института российской истории РАН

СПИСОК трудов сотрудников ИРИ РАН, вышедших в 2007- 2011 гг.

1. Агеева О.Г. Императорский двор России 1700-1796 гг.: Организация ведомства и придворные чины. Монография. М., 2008. 25 п.л.

2. Будницкий О.В. «Деньги русской эмиграции: Колчаковское золото. 1918-1957». Монография. М., 2008. 32 п.л. Судьба «колчаковского золота» – части золотого запаса Российской империи, оказавшегося в руках белых в 1918 г. – одна из самых известных и волнующих загадок русской истории XX столетия. На основе материалов из американских, британских и российских архивов предлагает свой ответ на эту загадку. История «колчаковского золота» служит в монографии стержнем, на который «нанизаны» проблемы истории Белого движения и его заграничного финансирования, взаимоотношений белых и союзников, российской «дипломатии в изгнании», русской эмиграции и другие.

3. Бугай Н.Ф. Северный Кавказ. Государственное строительство и федеративные отношения: прошлое в настоящем. М.: Гриф и К, 2011. 440 с.

4. Булдаков В.П. «Хаос и этнос. Этнические конфликты в России, 1917-1918 гг. Условия возникновения, хроника, комментарий, анализ». Монография. М., 2011. (90,5 л.), посвященная этническим конфликтам периода 1917-1918 гг. – времени господства официального интернационализма. В работе подвергнуты критике стандартные схемы происхождения и течения русской революции. Исследование выполнено в форме хроники, базирующейся на сопоставлении разнородных источников. Это в наибольшей степени способствует созданию



Институт российской истории РАН Центр изучения новейшей истории России и политологии

Вопросы новейшей истории и истории России в международных отношениях и в истории России в целом являются в последние 20 лет наиболее актуальными. Это связано с изменением в мире соотношения сил между великими державами и с появлением новых центров силы. Это привело к переосмыслению исторического наследия, к пересмотру традиционных представлений о месте России в истории Европы и мира.

В 1993 г. Центр начал работу по созданию на базе исторического факультета ИРиИ РАН нового Центра изучения новейшей истории России и политологии. В работе Центра активно участвуют специалисты из других институтов РАН, а также ведущие ученые страны в области истории, политологии и социологии.

В ИРиИ и Центре работают ученые и специалисты России высшей квалификации, обладающие обширными знаниями в области новейшей истории и политологии. Среди них: академик РАН и доктор исторических наук Ю.А. Изrael, доктор исторических наук А.С. Чупин, доктор исторических наук Ю.А. Лозовый, доктор исторических наук А.А. Шаповалов, доктор исторических наук А.А. Бугай, доктор исторических наук А.А. Володин, доктор исторических наук А.А. Волочков, доктор исторических наук А.А. Беликов, доктор исторических наук А.А. Горбачев, доктор исторических наук А.А. Зарин, доктор исторических наук А.А. Зарин, доктор исторических наук А.А. Зарин.

- В состав Центра входят следующие отделы:**
- Отдел новейшей истории России
 - Отдел истории России в международных отношениях
 - Отдел истории России в политологии
 - Отдел истории России в социологии
 - Отдел истории России в экономике
 - Отдел истории России в культуре
 - Отдел истории России в искусстве
 - Отдел истории России в образовании
 - Отдел истории России в науке
 - Отдел истории России в религии
 - Отдел истории России в философии
 - Отдел истории России в лингвистике
 - Отдел истории России в этнологии
 - Отдел истории России в археологии
 - Отдел истории России в палеонтологии
 - Отдел истории России в географии
 - Отдел истории России в биологии
 - Отдел истории России в медицине
 - Отдел истории России в сельском хозяйстве
 - Отдел истории России в промышленности
 - Отдел истории России в торговле
 - Отдел истории России в транспорте
 - Отдел истории России в связи
 - Отдел истории России в энергетике
 - Отдел истории России в космонавтике
 - Отдел истории России в атомной энергии
 - Отдел истории России в экологии
 - Отдел истории России в охране окружающей среды
 - Отдел истории России в культуре народов
 - Отдел истории России в культуре народов
 - Отдел истории России в культуре народов
 - Отдел истории России в культуре народов
 - Отдел истории России в культуре народов



ИРиИ РАН, ул. Дур. Тихонова, 16, этаж 5/10-11



Институт российской истории РАН Центр изучения истории территории и населения России

Вопросы истории территории и населения России являются в последние 20 лет наиболее актуальными. Это связано с изменением в мире соотношения сил между великими державами и с появлением новых центров силы. Это привело к переосмыслению исторического наследия, к пересмотру традиционных представлений о месте России в истории Европы и мира.

В 1993 г. Центр начал работу по созданию на базе исторического факультета ИРиИ РАН нового Центра изучения истории территории и населения России. В работе Центра активно участвуют специалисты из других институтов РАН, а также ведущие ученые страны в области истории, географии, демографии и социологии.

- В состав Центра входят следующие отделы:**
- Отдел истории территории и населения России
 - Отдел истории России в географии
 - Отдел истории России в демографии
 - Отдел истории России в социологии
 - Отдел истории России в экономике
 - Отдел истории России в культуре
 - Отдел истории России в искусстве
 - Отдел истории России в образовании
 - Отдел истории России в науке
 - Отдел истории России в религии
 - Отдел истории России в философии
 - Отдел истории России в лингвистике
 - Отдел истории России в этнологии
 - Отдел истории России в археологии
 - Отдел истории России в палеонтологии
 - Отдел истории России в географии
 - Отдел истории России в биологии
 - Отдел истории России в медицине
 - Отдел истории России в сельском хозяйстве
 - Отдел истории России в промышленности
 - Отдел истории России в торговле
 - Отдел истории России в транспорте
 - Отдел истории России в связи
 - Отдел истории России в энергетике
 - Отдел истории России в космонавтике
 - Отдел истории России в атомной энергии
 - Отдел истории России в экологии
 - Отдел истории России в охране окружающей среды
 - Отдел истории России в культуре народов
 - Отдел истории России в культуре народов
 - Отдел истории России в культуре народов
 - Отдел истории России в культуре народов
 - Отдел истории России в культуре народов

Коллективные монографии

Публикации переписей населения



Индивидуальные монографии



Сборники статей

Сотрудники Центра



Учебники и учебные пособия



ИРиИ РАН, ул. Дур. Тихонова, 16, этаж 5/10-11



Институт российской истории РАН Центр по изучению отечественной культуры

Центр по изучению отечественной культуры ИРиИ РАН основан в 1992 г. на базе Института истории и этнографии Российской академии наук. В настоящее время в состав Центра входят: кафедра истории культуры и эстетической культуры ИРиИ РАН; кафедра истории культуры и эстетической культуры ИРиИ РАН; кафедра истории культуры и эстетической культуры ИРиИ РАН; кафедра истории культуры и эстетической культуры ИРиИ РАН.

В состав Центра по изучению отечественной культуры ИРиИ РАН входят: кафедра истории культуры и эстетической культуры ИРиИ РАН; кафедра истории культуры и эстетической культуры ИРиИ РАН; кафедра истории культуры и эстетической культуры ИРиИ РАН; кафедра истории культуры и эстетической культуры ИРиИ РАН.

Каждый сотрудник Центра по изучению отечественной культуры ИРиИ РАН имеет возможность заниматься научными исследованиями в области истории культуры и эстетической культуры России.

Каждый сотрудник Центра по изучению отечественной культуры ИРиИ РАН имеет возможность заниматься научными исследованиями в области истории культуры и эстетической культуры России.

Монографии сотрудников Центра



Одним из направлений работы Центра – ведение в научный оборот новых источников, особенно по истории XX века



Сотрудники Центра регулярно выступают в средствах массовой информации с материалами по истории России



В 2011 г. вышло издание «История России. Краткая история» в 10 томах, подготовленное сотрудниками Центра.



Институт российской истории РАН
119002, Москва, ул. Др. Петрова, 15, сайт: iri.ru

Ежегодные «круглые столы» и сборники «Россия и мир в скромных бумажных обложках за последние 20 лет стали своеобразным брендом Центра»



Сотрудники Центра преподают в ведущих вузах Москвы, руководят подготовкой дипломников и аспирантов, принимают активное участие в подготовке учебных пособий



Одним из важных направлений популяризации науки является подготовка мультимедийных изданий, которые позволяют представить историю России в яркой, красочной и доступной форме



Сотрудники Центра по изучению отечественной культуры ИРиИ РАН имеют возможность заниматься научными исследованиями в области истории культуры и эстетической культуры России.



Институт российской истории РАН Центр истории религии и церкви в России

В мае 1992 г. с. Раппопорт по инициативе инициативы ИРиИ РАН основан Центр истории религии и церкви в России. В настоящее время в состав Центра входят: кафедра истории религии и церкви ИРиИ РАН; кафедра истории религии и церкви ИРиИ РАН; кафедра истории религии и церкви ИРиИ РАН; кафедра истории религии и церкви ИРиИ РАН.

Каждый сотрудник Центра по изучению отечественной культуры ИРиИ РАН имеет возможность заниматься научными исследованиями в области истории культуры и эстетической культуры России.

Каждый сотрудник Центра по изучению отечественной культуры ИРиИ РАН имеет возможность заниматься научными исследованиями в области истории культуры и эстетической культуры России.

Институт российской истории РАН
119002, Москва, ул. Др. Петрова, 15, сайт: iri.ru



Институт российской истории РАН Центр военной истории России



История Советской разведки в 1917 г., когда был создан Советский Союз, во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в 1960-70-е годы истории СССР и независимой Республики Армения, провозглашенной в 1991 г. в рамках распада Советского Союза, в 1990-е гг. - истории военной истории России.

Разведывательные службы - важнейшая часть военной истории СССР, во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в 1960-70-е годы истории СССР и независимой Республики Армения, провозглашенной в 1991 г. в рамках распада Советского Союза, в 1990-е гг. - истории военной истории России.



Институт российской истории РАН
117082, Москва, ул. Сретенка, 15. www.iri.ru



Институт российской истории РАН Центр «Россия в международных отношениях»

История России в международных отношениях: история международных отношений в 1900-е гг., после Второй мировой войны (1945-1949 гг.), в 1960-70-е гг. истории СССР и независимой Республики Армения, провозглашенной в 1991 г. в рамках распада Советского Союза, в 1990-е гг. - истории международных отношений России.

История России в международных отношениях: история международных отношений в 1900-е гг., после Второй мировой войны (1945-1949 гг.), в 1960-70-е гг. истории СССР и независимой Республики Армения, провозглашенной в 1991 г. в рамках распада Советского Союза, в 1990-е гг. - истории международных отношений России.



Издания Центра



Институт российской истории РАН
117082, Москва, ул. Сретенка, 15. www.iri.ru



Институт российской истории РАН Центр истории народов России и межэтнических отношений

Центр истории народов России и межэтнических отношений создан в декабре 1991 г. в составе Института российской истории РАН по инициативе Сергея Юльевича Шанина, академика СССР, члена Президиума Российской академии наук.

Руководитель:
2001 - 2013 г.г. - д.и.н. В.В. Шанин,
2013 - 2015 г.г. - академик И.В. Яковлев,
2015 - 2018 г.г. - д.и.н. доктор ИИ РАН Сергей Ю. Шанин,
2018 - 2020 г.г. - д.и.н. С.С. Давыдов,
2020 - по н.в. - доктор ИИ РАН Сергей Ю. Шанин,
2020 - по н.в. - доктор ИИ РАН Сергей Ю. Шанин.

Научные направления:
• изучение истории России, ее этнокультурного разнообразия;
• исследование этнокультурных процессов в истории России;
• исследование этнокультурных процессов в истории РФ, СНГ;
• исследование этнокультурных процессов в истории Евразии;
• этнокультурные процессы в истории других регионов.

С 2001 г. на базе Центра создан Институт этнокультурных исследований и этноистории РАН по инициативе академика РАН Сергея Юльевича Шанина.

Центр осуществляет работу по следующим направлениям: этноистория, этнокультурные процессы в истории России, этнокультурные процессы в истории СНГ, этнокультурные процессы в истории Евразии, этнокультурные процессы в истории других регионов.

Важнейшей задачей Центра является изучение этнокультурных процессов в истории России, ее этнокультурного разнообразия, этнокультурных процессов в истории СНГ, этнокультурных процессов в истории Евразии, этнокультурных процессов в истории других регионов.

Центр имеет научные отделы: этноистория, этнокультурные процессы в истории России, этнокультурные процессы в истории СНГ, этнокультурные процессы в истории Евразии, этнокультурные процессы в истории других регионов.



Коллективные монографии

Исследования



Издания источников



Институт российской истории РАН
117085, Москва, ул. Дз. Гегемия, 18, этаж 10-й



Институт российской истории РАН Центр «Историческая наука России»

Центр «Историческая наука России» создан в декабре 1991 г. в составе Института российской истории РАН по инициативе академика СССР, члена Президиума Российской академии наук Сергея Юльевича Шанина.

Руководитель:
2001 - 2013 г.г. - д.и.н. В.В. Шанин,
2013 - 2015 г.г. - академик И.В. Яковлев,
2015 - 2018 г.г. - д.и.н. доктор ИИ РАН Сергей Ю. Шанин,
2018 - 2020 г.г. - д.и.н. С.С. Давыдов,
2020 - по н.в. - доктор ИИ РАН Сергей Ю. Шанин,
2020 - по н.в. - доктор ИИ РАН Сергей Ю. Шанин.

Научные направления:
• изучение истории России, ее этнокультурного разнообразия;
• исследование этнокультурных процессов в истории России;
• исследование этнокультурных процессов в истории РФ, СНГ;
• исследование этнокультурных процессов в истории Евразии;
• этнокультурные процессы в истории других регионов.

С 2001 г. на базе Центра создан Институт этнокультурных исследований и этноистории РАН по инициативе академика РАН Сергея Юльевича Шанина.

Центр осуществляет работу по следующим направлениям: этноистория, этнокультурные процессы в истории России, этнокультурные процессы в истории СНГ, этнокультурные процессы в истории Евразии, этнокультурные процессы в истории других регионов.

Важнейшей задачей Центра является изучение этнокультурных процессов в истории России, ее этнокультурного разнообразия, этнокультурных процессов в истории СНГ, этнокультурных процессов в истории Евразии, этнокультурных процессов в истории других регионов.

Центр имеет научные отделы: этноистория, этнокультурные процессы в истории России, этнокультурные процессы в истории СНГ, этнокультурные процессы в истории Евразии, этнокультурные процессы в истории других регионов.

Выдающиеся ученые Центра



Шанин Сергей Юльевич, академик РАН, доктор исторических наук, профессор
Яковлев Игорь Владимирович, доктор исторических наук, профессор
Давыдов Сергей Сергеевич, академик РАН, доктор исторических наук, профессор
Шанин Сергей Юльевич, академик РАН, доктор исторических наук, профессор
Шанин Сергей Юльевич, академик РАН, доктор исторических наук, профессор

Издания Центра



Институт российской истории РАН
117085, Москва, ул. Дз. Гегемия, 18, этаж 10-й

Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук



Здание Института русского языка
им. В.В. Виноградова РАН,
Москва, ул. Волхонка, д. 18/2

Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН является ведущим центром научных исследований по русскому языку в России и за рубежом, в задачи которого входит оценка речевых инноваций с точки зрения их нормативности и кодификация норм литературного языка в нормативных словарях, грамматиках, справочниках по культуре речи. Из этих задач вытекают основные направления работы Института:

- грамматический и лексический строй современного русского языка; создание фундаментальных словарей, грамматик и лингвистических корпусов, изучение социальных и прагматических аспектов функционирования русского языка;

- история и диалектология русского языка, создание исторических словарей, грамматик и диалектных атласов; академические издания памятников русской письменности.

Результатами этой деятельности являются словари, монографии, компьютерные фонды и базы данных, крупнейшая фонотека звучащей русской речи во всех ее разновидностях с начала XX в. до наших дней, многомиллионные словарные картотеки по текстам древнерусской письменности с XI-го по XVII век, а также десятилетиями собиравшиеся по специальной программе уникальные материалы всех диалектов России.



Фрагмент экспозиции
Института русского языка РАН



Фрагмент экспозиции
Института русского языка РАН

В соответствии с задачами академического учреждения, Институт русского языка определяет актуальные проблемы современной русистики, осуществляет координацию исследований в этих областях, проводит экспертизу научных работ в стране и за рубежом. Для реализации этих задач Институт издает международный научный журнал «Русский язык в научном освещении». Совместно с Уральским государственным университетом Институт издает журнал «Вопросы ономастики».

В Институте работают и поддерживаются специальными грантами школы академика Ю.Д. Апресяна, академика М.Л. Гаспарова, академика Н.Ю. Шведовой и другие.

Институт разрабатывает инновационные проекты, такие как создание электронного Национального корпуса русского языка, представляющего собой новый общедоступный инструмент анализа языка, изучения его многообразия и происходящих в нем активных процессов. В сотрудничестве с Национальной академией наук Украины Институтом создается двуязычная база данных, позволяющая установить соответствия между словарными составами двух языков (проект «Большой русско-украинский словарь» (БРУС)).

Важным направлением деятельности Института является связь с высшей и средней школой. Сотрудники Института читают лекции, выступают с публичными докладами в России и за рубежом, являются авторами учебников для школ и вузов. Институт осуществляет регулярную подготовку аспирантов и докторантов, принимает значительное число стажеров – как иностранцев, так и работников немосковских вузов, повышающих свою научную квалификацию.



Фрагмент экспозиции
Института русского языка РАН

В Институте действует Справочная служба русского языка, отвечающая на запросы организаций и частных лиц, касающиеся правильности русской речи. Институт проводит экспертизу по разнообразным вопросам русского языка для государственных, общественных и деловых учреждений. В Институте издается научно-популярный журнал «Русская речь», научно-популярных книги, словари, энциклопедии (энциклопедия «Русский язык», «Энциклопедия для детей. Языкознание, Русский язык», «Энциклопедический словарь юного филолога», «Культура русской речи. Энциклопедия» и т.п.).



Словарь церковнославянского и русского языка.
СПб., 1867 г. Том 1-2.



Словарь Академии Российской. СПб., 1794 г. Часть V.



С ПЕТРА

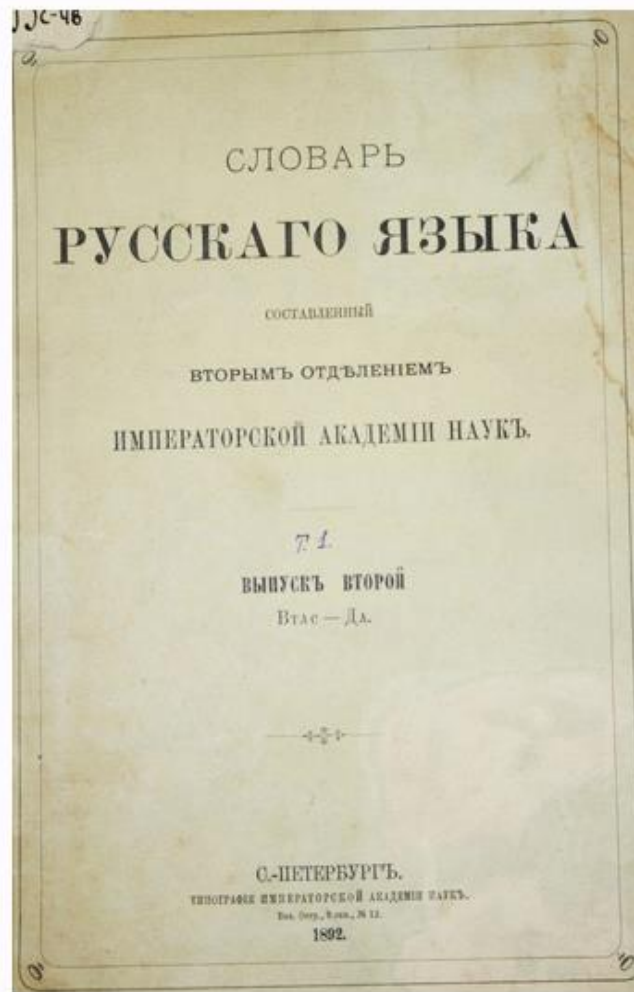
ПЕРВОГО ЦАРЯ

И ПЕТРА ВТОРОГО



СЛОВАРЬ И
РОССИЙСКОЙ

... нам не
... вѣ
... Бол
...
Взв
Болтушка, кн. с. ж. простои.
1) Орудіе, чьмъ болшающій
Въ рольъ обду * Болтуш
3) Въ * Де
предпрія-
слу



Словарь русского языка. СПб., 1892 г. Вып.2.
Титульный лист

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, предоставленный из библиотеки Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Автор, название, место и год издания

- 1.Словарь Академии Российской. СПб., 1789. Часть I.
- 2.Словарь Академии Российской. СПб. 1809. Часть II.
- 3.Словарь Академии Российской. СПб., 1794. Часть V.
- 4.Словарь церковнославянского и русского языка. СПб., 1867. Том 1-2.
- 5.Словарь церковнославянского языка. СПб., 1847. Том 2.
- 6.Словарь русского языка. СПб., 1892. Вып.2.
- 7.Словарь современного русского литературного языка. М. Л., 1958. Том 7.
- 8.Словарь современного русского литературного языка. М. Л., 1959. Том 9.
- 9.Словарь современного русского литературного языка. М. Л., 1963. Том 15.
- 10.Словарь русского языка в четырех томах. М., 1985. Том 1.
- 11.Словарь русского языка в четырех томах. М., 1986. Том 2.
- 12.Словарь русского языка XI-XVII вв. М, 1975. Вып 1.
- 13.Словарь русского языка XI-XVII вв. М., 1975. Вып. 2.
- 14.Словарь древнерусского языка (XI-XIV вв.) в десяти томах. М., 1988. Том 1.
- 15.Словарь древнерусского языка (XI-XIV вв.) в десяти томах. М., 1989. Том .II.
- 16.Сводный словарь современной русской лексики. М., 1991. Том 1.
- 17.Сводный словарь современной русской лексики. М., 1991. Том 2.
- 18.Словарь русского народного просторечия. М. Л. 1965. Вып. 1. С

Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК



**ИНСТИТУТ
ЭТНОЛОГИИ И
АНТРОПОЛОГИИ
им. Н.Н. Миклухо-
Маклая**

Институт этнологии
и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН,
Москва, Ленинский пр., 32а

Первый раздел экспозиции ИЭА РАН представлен небольшой частью коллекции **Этнографического кабинета-музея им. Н.Н. Чебоксарова**. Музей организован в 1992 г. В музейном фонде Этнографического кабинета хранится свыше 200 коллекций (включают свыше 3680 единиц хранения) по культуре народов России, стран Азии, Америки, Австралии и Океании, Африки, Европы. Собрание музея представляет все крупные регионы земного шара, иллюстрирует различные стороны хозяйства, быта и искусства охотников, собирателей, земледельцев, скотоводов.

Первоначальной основой собрания музея стала коллекция из 66 предметов культуры народов Океании, переданная Институту гражданами Франции художниками Н.Н. Мишутушкиным и А. Пилиоко. В 1992–1993 гг. в музей поступило собрание Н.Н. и И.А. Чебоксаровых – 744 предмета из Китая, других стран Азии, Европы. В 2000 г. решением Ученого совета Института кабинету-музею было присвоено имя Н.Н. Чебоксарова, что явилось признанием вклада видного антрополога, этнографа и организатора науки в этнографическое музейное дело в ИЭА РАН.

Среди других крупных поступлений – дар З.П. Соколовой (ИЭА РАН) – коллекция, включающая предметы культуры хантов (свыше 140 ед.хр.). Свыше 1380 предметов насчитывает собрание испаниста С.И. Алениковой по народам стран Америки, Европы, Африки.



Девочка у окна в крестьянской избе.

Архангельская область. Фотограф

В.И. Котовский, 1947 г. Опись 37-2 (Северно-Великорусская экспедиция. Рук. Г.С. Маслова)

Ценными пополнениями музея стали также коллекции директора ИЭА РАН академика В.А. Тишкова (косторезное искусство чукчей), научных сотрудников Института Л.П. Кузьминой (искусство бурят), Т.А. Ворониной, С.А. Иниковой, Л.А. Тульцевой (русские) и др. По настоящее время фонд постоянно пополняется коллекциями по культуре народов мира, в том числе, из собственных экспедиционных сборов музея.

На базе этнографического музейного фонда ИЭА РАН были организованы временные выставки «Культура народов Латинской Америки» (1994) и «Материальная культура Китая» (1996). С 1998 г. функционирует постоянная музейная экспозиция «Культуры народов мира». В Этнографическом кабинете ведется музейно-хранительская, научная, методическая, экскурсионная и выставочная работа, взаимодействие со СМИ.

На выставку «Познание прошлого – понимание будущего: вклад Академии наук» ОИФН РАН из фондов кабинета-музея представлены экспонаты (14 ед.хр.), относящиеся к периоду конца XIX – начала XXI в. и иллюстрирующие культуру населения российских регионов.

Зав. кабинетом – к.и.н. Турьинская Христина Михайловна



Пожилая туркменка с традиционными старинными украшениями. Фотограф А.М. Жмулькин, 1981 г. Инв. №37113 (Среднеазиатская этнографическая экспедиция. Рук. Г.П. Васильева)

Второй раздел составляет коллекция великолепных образцов гончарного искусства древних мастеров Восточного Приаралья. В основном это сосуды – красноглиняные, красноангобированные – часть погребально инвентаря, который помещался вместе с умершим в могилу согласно ритуалу. На выставке представлены так же и керамические сосуды, происходящие из жилых слоев древних городищ («Малый дом» городища Алтын-Асар, 2-я пол. I-го тыс. до н.э.).

Эти материалы, как и многие другие коллекции, получены в ходе работ знаменитой **Хорезмской археолого-этнографической экспедиции**, которая работала в Приаралье, Казахстане, Узбекистане и Туркменистане в течение почти 70-ти лет.

Экспедиция была основана в 1937 году известным ученым, этнографом и археологом, С.П. Толстовым, который на протяжении многих лет был ее бессменным руководителем.

С Сергеем Павловичем работы экспедиции начинали такие впоследствии известные ученые, как А.И. Тереножкин, Я.Г. Гулямов, С.А. Ершов, архитекторы В.И. Пилявский, В.А. Лавров, художник Н.П. Толстов и др.

Успешно начатые работы Хорезмской археологической экспедиции прервала Великая Отечественная война. Работы возобновились сразу после окончания войны в 1945 году и продолжались до конца 1980-х гг.

Понять движущие силы тех процессов, которые в отдельные периоды истории Приаралья и Хорезмского оазиса приводили к торжеству природы над человеком, к превращению цветущих земель в пустыню, дать периодизацию истории Хорезма, попытаться ответить на вопрос об общественном строе древних хорезмийцев – вот те задачи, которые в начале своего пути

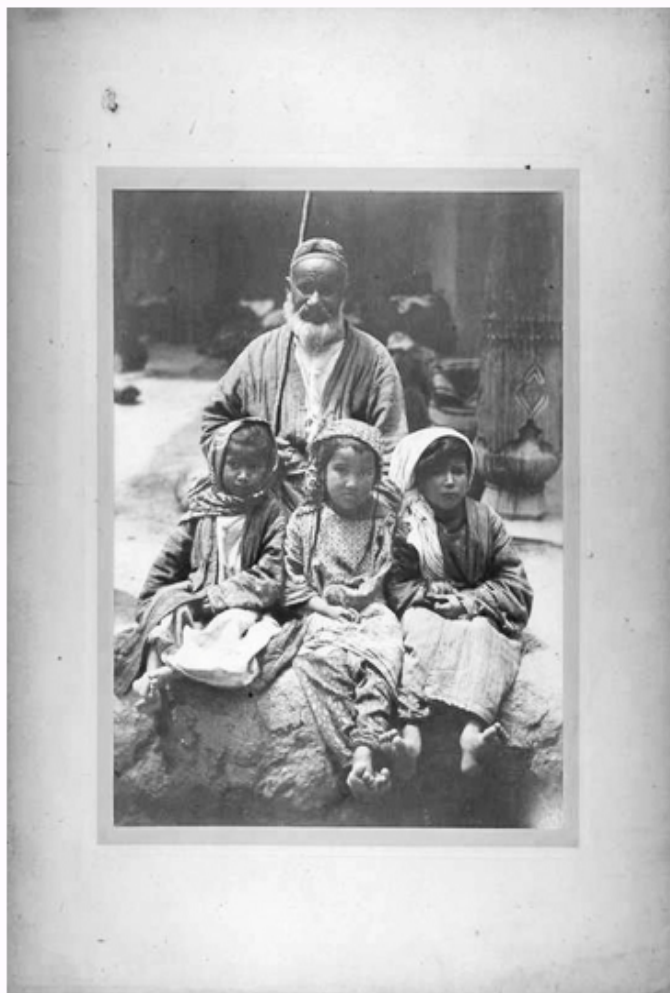


Девушка-туркменка в традиционном головном уборе тахья с серебряными подвесками гунба.
Фотограф А.М. Жмулькин, 1981 г.
(Среднеазиатская этнографическая экспедиция.
Рук. Г.П. Васильева)

поставила перед собой Хорезмская экспедиция, «экспедиция Толстова», как ее до сих пор называют в Средней Азии.

В свете решения этих задач послевоенные работы Хорезмской экспедиции приняли большой размах на новой методической основе. Хорезмская экспедиция стала одной из самых крупных и наиболее современно технически оснащенных археологических экспедиций Советского Союза. Она вела раскопки и разведки, охватившие огромную территорию не только собственно Хорезмского оазиса в низовьях Амударьи, но и в низовьях Сырдарьи, в прилегающих к оазисам районах пустынь Кызылкум и Каракум, Центральных Каракумах, Внутренних Кызылкумах и т.д. Были открыты и исследованы сотни археологических памятников, многие из которых стали эталонными для определенных эпох этого региона. Среди них такие, как крепость Кой-Крылган-кала, Дворец Топра-кала, с его знаменитой росписью и архивом документов, могильники Тагискен и Уйгарак, памятники урочища Джеты-Асар, давшие ключ к пониманию многих исторических и этнических процессов, проходивших в I тыс. до н.э. – I тыс. н.э. в Восточном Приаралье.

Большое внимание уделялось истории кочевников и полукочевников, их взаимоотношениям с населением оазисов, исторической роли в экономической и культурной жизни Средней Азии. Очень важный аспект, сквозной для всех исследуемых эпох и основанный на анализе конкретных антропологических материалов, – этногенетический. На базе экспедиции сформировались научные интересы таких известных ученых, как Ю.А. Рапопорт, М.А. Итина, Б.И. Вайнберг, Л.Т. Яблонский, Л.М. Левина, исследования и труды которых широко известны в мировом научном сообществе.



Девочки и старик – жители долины Зеравшана.
1898 г. (Коллекция «Памирские экспедиции
графа А.А. Бобринского 1898-1901 гг.».
Фотограф Н.В. Богоявленский)

Среди известных историков, археологов и этнологов в современных среднеазиатских республиках также немало воспитанников Хорезмской экспедиции.

В настоящее время продолжают работы (ИЭА РАН и Кызылординского государственного университета и Алматинского Института археологии Республики Казахстан) в Низовьях Сырдарьи на памятниках Джанкент и Чирик-рабат, продолжая когда-то начатые Хорезмской экспедицией работы.

Коллекции уникальных артефактов, включая золотые и серебряные находки, полученные в ходе работ Хорезмской экспедиции, хранятся в крупнейших музеях России и независимых среднеазиатских республик.

На выставке представлена лишь небольшая часть керамической коллекции из Восточного Приаралья (в основном раскопки Л.М. Левиной и Л.Т. Яблонского, О.А. Вишневкой), хранящаяся в фондах ИЭА РАН.

Экспонируются три керамических сосуда, происходящие из могильника Алтын-асар, который относится к Джеты-асарской археологической культуре, распространенной в Низовьях Сырдарьи (современная Республика Казахстан) в IV в. до н.э. – VII в. н.э. Асары представляли собой систему разновременных кирпичных крепостей-убежищ, сложенных из пахсы и сырцовых кирпичей, расположенных в урочище поблизости от Байконура (ст. Джусалы). Памятники располагались на ровном такыре и сопровождалась подкурганскими могильниками.

**Заведующая Центром этноархеологии –
к.и.н. Аржанцева Ирина Аркадьевна**



В предгорьях Алтая (Коллекция «Памирские экспедиции графа А.А. Бобринского 1898-1901 гг.».

Фотограф Н.В. Богоявленский)



Фрагмент экспозиции

Института этнологии и антропологии РАН

В третьем разделе представлены экспонаты из **Лаборатории антропологической реконструкции ИЭА РАН**.

Лаборатория была открыта в 1950 году, ее возглавил профессор Михаил Михайлович Герасимов – основатель метода пластической антропологической реконструкции. С 1970 по 1996 гг. руководителем Лаборатории была Галина Вячеславовна Лебединская, а с 1996 г. по настоящее время – Татьяна Сергеевна Балуева.

Лаборатория антропологической реконструкции является единственным в России научным центром по теоретической и практической разработке метода восстановления лица по черепу. Сотрудники Лаборатории, используя современные методы сбора и обработки данных, создали специальную комплексную морфологическую программу исследования соотношения элементов лица и подлежащих костных структур черепа. По этой программе исследовано современное население России и сопредельных территорий. Результатом этого явилось уточнение и совершенствование метода пластической антропологической реконструкции. Сформирована система оценки элементов внешности по конкретным деталям строения черепа, т.е. создана методика краниофациального соответствия, на основе которой базируется графический и словесный портрет. Нашими разработками пользуются криминалисты для идентификации личности по костным останкам. Материалы и экспонаты Лаборатории имеют бесценное значение для науки, образования и культуры.



На развалинах Мерва (Коллекция «Памирские экспедиции графа А.А. Бобринского 1898-1901 гг.». Фотограф Н.В. Богоявленский)



Фрагмент экспозиции
Института этнологии и антропологии РАН

Реконструкцию начинают с подробного описания и измерения черепа, отмечают все его особенности, определяют пол и возраст человека. С помощью специального прибора изготавливают профильный обвод черепа, который служит основой для графической реконструкции - портрета в плоскостном рисунке. Обвод необходим также и для объемного скульптурного портрета, так как некоторые детали лица можно построить лишь на профиле (это касается в первую очередь формы спинки носа). На профильном обводе строят контур мягких тканей, пользуясь таблицами стандартов. Для построения носа, глаза и рта по соответствующим структурам на черепе разработаны специальные схемы, а размеры рассчитываются по уравнениям регрессии. Прическу, украшения и одежду изображают в соответствии с рекомендациями археологов. Создавая скульптурный портрет, специалист накладывает мягкие ткани прямо на череп или на его гипсовую отливку. Сначала наносят сетку пластилиновых гребней в строгом соответствии со стандартами толщины мягких покровов на различных участках головы.

В настоящее время Лаборатория располагает богатейшей в мире коллекцией скульптурных и графических портретов, созданных на основе костного материала (свыше 400 экспонатов). Один из разделов фонда реконструкций посвящен различным этапам эволюции человека. Он включает представителей австралопитеков (прямых эволюционных предшественников человека), древнейших людей – архантропов (*Homo erectus*), палеоантропов (неандертальцев), а также древнейших палеолитических представителей человека современного вида (*Homo sapiens*).



Дети в чайхане. Самарканд, 1901 г.
(Коллекция «Памирские экспедиции графа
А.А. Бобринского 1898-1901 гг.».
Фотограф Н.В. Богоявленский)

Другие тематические разделы посвящены древнему населению (от неолита до средневековья) различных регионов Евразии: Восточной Европы, Западной Сибири, Евразийской степи. Большое место в коллекции занимают документальные портреты многих известных исторических лиц. Среди них киевский князь Ярослав Мудрый, владимирский князь – Андрей Боголюбский, князь Олег Рязанский, царь Иван Грозный, его сын, царь Федор Иоанович, знаменитый завоеватель и государственный деятель Средней Азии – Тимур (Тамерлан), афганская царица Кушанского времени (1-11 вв. н.э.), первый исследователь Камчатки С.П. Крашенинников, адмирал Ф.Ф. Ушаков, великий немецкий поэт и писатель Фридрих Шиллер и многие другие.

Заведующая лабораторией – Балуева Татьяна Сергеевна



Фрагмент экспозиции
Института этнологии и антропологии РАН



Трое в белых халатах. Самарканд, 1898 г.
(Коллекция «Памирские экспедиции графа
А.А. Бобринского 1898-1901 гг.».
Фотограф Н.В. Богоявленский)



Фрагмент экспозиции
Института этнологии и антропологии РАН

В четвертый раздел экспозиции входят фотографии из **Фотоархива** Института. В архивах ИЭА РАН хранится более полутора миллионов фотокадров и десятки тысяч рисунков, сделанных во время тысяч экспедиций ученых Института за период более 100 лет. Наиболее старые фотографии, хранящиеся в фотоархиве, были выполнены во время знаменитых Памирских экспедиций графа А.А. Бобринского в период с 1898 по 1905 годы фотографом Н.В. Богоявленским. Одиннадцать оригиналов из этой коллекции, напечатанных при жизни исследователя в мастерской Павлова на Тверской улице в Москве в 1905 году, представлены на выставке. Кроме этого, в экспозиции находятся фотографии, сделанные в трех экспедициях Советского периода, а именно: Северно-Великорусская экспедиция. Рук Г.С. Маслова. Фотограф В.И. Котовский, 1947 г.; Среднеазиатская этнографическая экспедиция. Рук. Г.П. Васильева Фотограф А.М. Жмулькин, 1981 г.; Северная экспедиция. Чукотский отряд. Рук. Ю.Б. Симченко. Архив рисунков представлен тремя акварелями, выполненными художниками в ходе Мордовской экспедиции 1956 – 1959 годов. Рук. В.Н. Белицер.

Заведующий фотоархивом – Лейбов Михаил Борисович



Охотники за горными козлами с детьми и односельчанами в Зеравшанских горах. 1898 г.
(Коллекция «Памирские экспедиции графа А.А. Бобринского 1898-1901 гг.».
Фотограф Н.В. Богоявленский)



Фрагмент экспозиции
Института этнологии и антропологии РАН

Экспозиция ИЭА РАН
Раздел I. Экспонаты из фондов
Этнографического кабинета-музея
им. Н.Н. Чебоксарова
Культура населения российских регионов.
Конец XIX – начало XXI в.

1. Женский костюм. Русские. Белгородская область. Конец XIX-первая треть XX в.
2. Прялка. Русские. Вологодская область. XX в.
3. Пестерь – берестяной рюкзак. Русские. Вологодская область. 1980-е годы.
4. Кувшин для молока. Русские. Смоленская область. XX в.
5. Рубель. Русские. Владимирская область. Конец XIX в. – начало XX в.
6. Полотенце. Мордва. Мордовия. Н. XXI в.
7. Женский костюм. Марийцы. Башкирия. Н. XXI в.
8. Тюбетейка. Татары. Татарстан. Н. XXI в.
9. Солонка. Аварцы. Дагестан. Конец XIX в.
10. Нагайка. Калмыки. Калмыкия. Конец XX в.
11. Туес. Ханты. Ямало-Ненецкий авт. округ. 1970-е годы.
12. Мешалка для кумыса. Тыва. Конец XX – начало XXI в.
13. Берестяная коробка. Нивхи. Сахалин. XX в.
14. Гравированный клык «Тундра и море». Чукчи. Чукотский авт. округ. 1970-е годы.

Раздел II. Экспонаты Хорезмской
археолого-этнографической экспедиции

На выставке представлена коллекция великолепных образцов гончарного искусства древних мастеров Восточного



Поясное украшение «сека карке». Мордва-мокша. Мордовская АССР, Повылкинский р-н, с. Старое Дракино. Худ. Л.Н. Родионова, 1959 г. Инв. №350/63 Мордовская экспедиция 1956-1959 гг., рук. В.Н. Белицер)

Список книг Института этнологии и антропологии РАН

1. Абхазы / Отв. ред. Ю.Д. Анчабадзе, Ю.Г. Аргун; ИЭА РАН; Абхазский ин-т гуманитарный исследований им. Д.И. Гулиа. – М.: Наука, 2007. 547 с.
2. Антропология социальных перемен: сборник ст. / Отв. ред. Э. Гучинова, Г. Комарова. – М.: РОССПЭН, 2011. 758 с.: ил.
3. Бабич И.Л., Степанов В.В. Историческая динамика этнической карты Кабардино-Балкарии. 186–1990-е годы / Отв. ред. Н.А. Лопуленко. – М.: ИЭА РАН, 2009. 108 с.
4. В.А. Тишков, Ю.П. Шабаев Этнополитология: политические функции этничности: Учебник для вузов / В.А. Тишков, Ю.П. Шабаев. – М.: Издательство Московского университета, 2011. 376 с.
5. Влияние религии на общество и личность / Отв. ред. А.А. Белик. М.: ИЭА РАН, 2007. 309 с.
6. Выдающиеся отечественные этнологи и антропологи XX века / Сост. Д.Д. Тумаркин; Отв. ред. В.А. Тишков, Д.Д. Тумаркин. – М.: Наука, 2004. 716 с.
6. Громько М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. 2-е издание. – М.: Полоник, 2007. 528 с.
7. Дмитриева С.И. Традиционное искусство русских Европейского Севера / Отв. ред. И.В. Власова; ИЭА РАН. – М.: Наука, 2006. 286 с.
8. Живет душа Россией: неизвестные страницы русского зарубежья / Отв. ред. Т.В. Таболина. – М.: 2005. 136 с.
9. Изгнанники в своей стране: письма из советской ссылки 1920-1930-х годов / Отв. ред. С.В. Чешко, сост. О.Л. Милова. – М.: Наука. 2008. 553 с.
10. Калмыки / Отв. ред. Э.П. Бакаева, Н.Л. Жуковская; ИЭА РАН; Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН



Эрзянка. Мордва-эрзя. Горьковская обл.
Арзамасский р-н, с. Иванцево. Худ.
Т. Коведяева, 1956 г. Инв. №214/58 Мордовская
экспедиция 1956-1959 гг., рук. В.Н. Белицер)



Мокшанка. Мордва-мокша. Мордовская АССР.
Разъезд Вад. Худ. Т. Коведяева, 1956 г. Инв.
№214/48 Мордовская экспедиция 1956-1959 гг.,
рук. В.Н. Белицер)

Институт истории материальной культуры Российской академии наук



Институт истории материальной культуры РАН,
Санкт-Петербург, наб. Дворцовая, 18

Институт истории материальной культуры РАН является прямым наследником старейшего государственного археологического учреждения России – Императорской археологической комиссии (ИАК), образованной в С.-Петербурге в 1859 г.

После революции в 1918 г. на основе ИАК была создана Российская Государственная Археологическая комиссия. В 1919 г. она была преобразована в Российскую Академию истории материальной культуры (РАИМК), а затем, после образования СССР, в 1926 г. она переименована в Государственную Академию истории материальной культуры (ГАИМК).

В 1937 г. ГАИМК преобразуется в Институт истории материальной культуры в составе Академии наук СССР (ИИМК АН СССР). В Ленинграде находились основные подразделения института, а в Москве – его московская часть. С 1943 г. Дирекция ИИМК была переведена в Москву и было утверждено положение о двух отделениях Института в Москве и Ленинграде. В 1959 г. ИИМК был переименован в Институт археологии АН СССР с сохранением в его составе Ленинградского отделения (ЛОИА). В 1991 г. постановлением Президиума АН СССР Ленинградское отделение было преобразовано в самостоятельное археологическое учреждение с возвращением ему прежнего наименования – Институт истории материальной культуры.

ИИМК РАН состоит из пяти отделов, двух лабораторий и научного архива. При институте находится одна из крупнейших в мире специализированных археологических библиотек.

Археологические Вести

—17—



1. «Археологические Вести» № 17». СПб., 2011. 408 с.

2. «У истоков русской государственности: Историко-археологический сборник: Материалы международной научной конференции 4–7 октября 2005 г. Великий Новгород» / Отв. ред. Е.Н. Носов и А.Е. Мусин. СПб., 2007. 376 с.

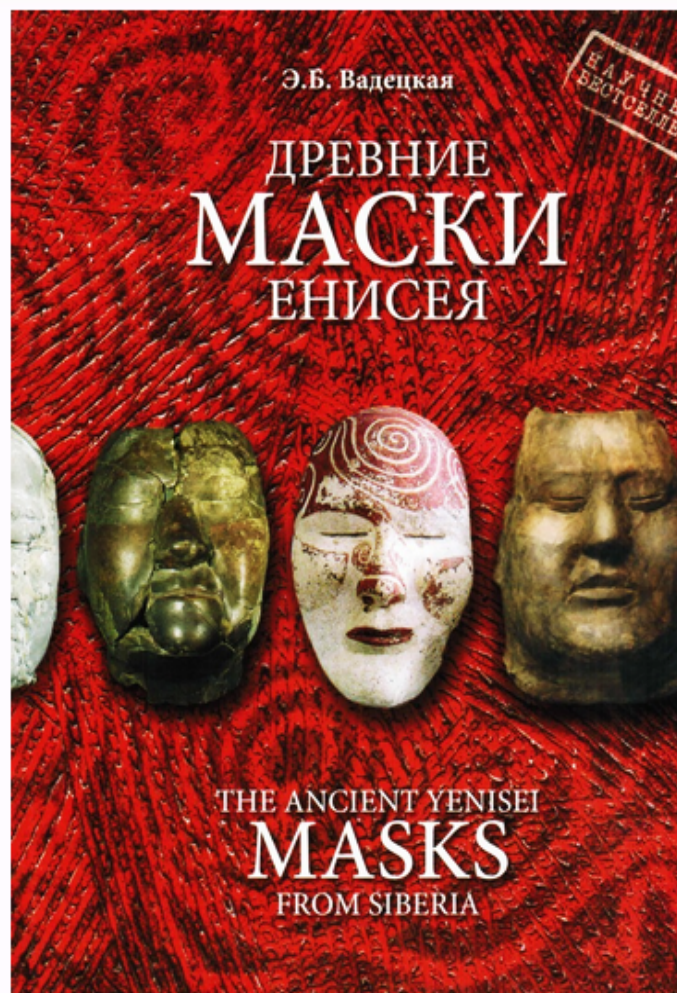
Общий штат института насчитывает 112 человек, в том числе 102 научных сотрудника, среди них один член-корреспондент РАН, 24 доктора наук и 51 кандидат наук.

ИИМК РАН ежегодно выпускает два рецензируемых издания: с 1992 г. – «Археологические Вести» и с 2005 г. – «Записки ИИМК РАН». С 2000 г. на базе с Лабораторией археологической технологии института на английском языке публикуется журнал "Radiocarbon and Archaeology". С 2011 г. совместно с Государственным Эрмитажем и С.-Петербургским госуниверситетом издается «Российский археологический ежегодник» (РАЕ).

В Институте действует Диссертационный совет, принимающий к защите диссертации по археологии на соискание ученой степени кандидатов и докторов исторических наук по принятой в России системе квалификации научных кадров и Ph.D. – по квалификации ряда зарубежных стран.

ИИМК РАН, согласно Уставу Института, утвержденному постановлением Президиума РАН от 10.02.1998 г. № 39 Вице-президентом РАН академиком Ж.И. Алферовым 23 апреля 1998 г. (зарегистрирован Регистрационной палатой Администрации С.-Петербурга 1 июня 1998 г.), является государственным учреждением в составе РАН.

ИИМК РАН имеет, в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике» Свидетельство о государственной аккредитации научной организации №546 от 11 сентября 1998 г., выданное Министерством науки и технологий РФ.

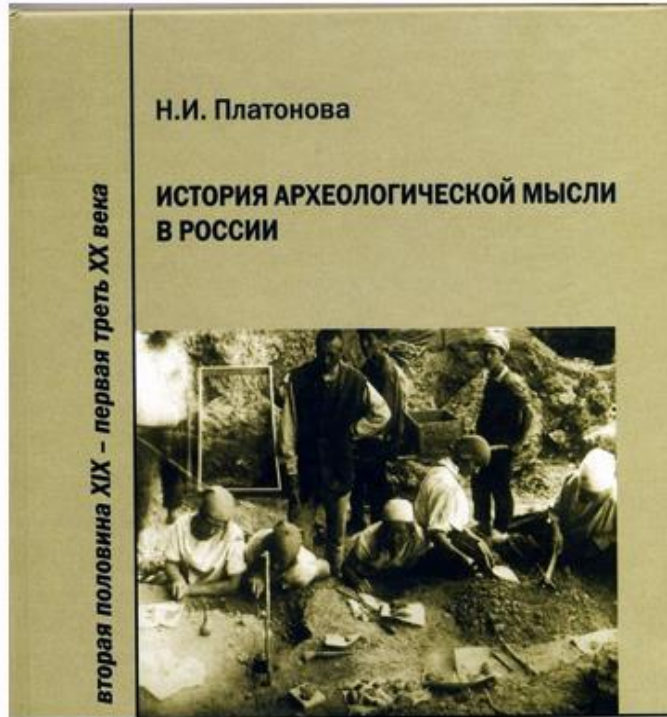


Основные научные направления

Научная деятельность ИИМК РАН включает изучение широкого спектра археологических культур каменного века Евразии (Отдел археологии палеолита); исследование раннеземледельческих культур и городских цивилизаций Центральной Азии, Кавказа, Среднего и Ближнего Востока, а также археологических культур степной зоны Евразии (Отдел археологии Центральной Азии и Кавказа); изучение греко-варварских контактов в Северном Причерноморье (Отдел истории античной культуры); исследование взаимодействия племен и народов на территории Восточной Европы и в регионе Балтики, археология и история Древней Руси (Отдел славяно-финской археологии). Экспериментально-трасологическая лаборатория ведет микро- и макроанализ орудий труда, а Лаборатория археологической технологии изучает древние производства и занимается проблемами радиоуглеродного датирования археологических объектов. ИИМК РАН проводит широкие археологические исследования на территории Европейской части России от Кольского полуострова на севере до Кавказа на юге, а также в Сибири и Туве, принимает участие в раскопках в Украине и Молдове, территории государств Центральной Азии.

Вопросами, связанными с проведением охранных археологических работ и использованием информационных технологий в археологических исследованиях, занимается Отдел охранной археологии.

1. Вадецкая Э.Б. «Древние маски Енисея: научно-популярное издание». СПб.; Красноярск, 2009. 248 с.
2. «Диалог культур и народов средневековой Европы. К 60-летию со дня рождения Евгения Николаевича Носова». — Отв. ред.: А.Е. Мусин, Н.В. Хвоцинская. СПб., 2010. 512 с.



1. Платонова Н.И. «История археологической мысли в России. Вторая половина XIX — первая треть XX века». СПб., 2010. 312 с.

2. Вишняцкий Л.Б. «Культурная динамика в середине позднего плейстоцена и причины верхне-палеолитической революции». СПб., 2008. 251 с.

Международное сотрудничество

ИИМК РАН ведет сотрудничество со многими археологическими центрами СНГ, организует совместные исследования с археологическими учреждениями Великобритании, Германии, Дании, Ирландии, Норвегии, Польши, США, Финляндии, Франции и Швеции.

Двенадцать ведущих зарубежных исследователей в 1994-2011 гг. были удостоены степени доктора Honoris Causae, присуждаемой Ученым советом ИИМК РАН.



Ново-Михайловский дворец. 1860-е гг. Художник И.И. Шарлемань.



Сакса А.И. «Древняя Карелия в конце I — начале II тысячелетия н. э. Происхождение, история и культура населения летописной Карельской земли». СПб.: Нестор-История, 2010. 400 с.

Аннотации к изданиям для выставки Институт истории материальной культуры РАН

1. **«Императорская Археологическая Комиссия. (1859-1917). К 150-летию со дня основания. У истоков отечественной археологии и охраны культурного наследия».** – Редакционная коллегия: Г.В. Длужневская, А.Е. Мусин (науч. ред.-сост.), Е.Н. Носов (отв. ред.), И.Л. Тихонов. СПб.: Дмитрий Буланин, 2009. 1312 с., 640 илл. Тираж 800 экз.

Книга посвящена истории Императорской Археологической Комиссии, первого государственного археологического учреждения в России. Комиссия сыграла главную роль в становлении российской археологии как науки, в сложении теории и практики реставрации объектов культурного наследия и в формировании мер по охране памятников культуры в России XIX – начала XX в. В книге впервые систематически изложена и охарактеризована разносторонняя деятельность ИАК, даны биографии членов и сотрудников Комиссии, опубликован справочный материал по ее исследовательской деятельности. В богато иллюстрированном издании использованы уникальные фотографии из архива ИИМК РАН. Книга предназначена специалистам в области отечественной археологии и истории, историкам искусства и реставраторам, общественным и политическим деятелям, сотрудникам органов охраны памятников, студентам исторических специальностей, всем, интересующимся судьбой памятников культуры.

2. **«Археологические Вести» № 17» / Редакционная коллегия: Е.Н. Носов (главный редактор), В.Л. Янин, Н.В. Хвоцинская (зам. главного редактора), М.Ю. Вахтина, Т.С. Парфенова (ответственный секретарь), Н.Ю. Смирнов**

Институт лингвистических исследований Российской академии наук



Институт лингвистических исследований РАН
Санкт-Петербург, Тучков пер., 9

Первый лингвистический Институт в системе Академии наук (Институт яфетидологических изысканий), был организован акад. Н.Я. Марром в 1921 г. В 1931 г. он был переименован в Институт Языка и мышления.

В настоящем своем статусе Институт лингвистических исследований РАН существует с 1991 г. (постановление Президиума АН №191 от 25.06.91).

ИЛИ РАН – одно из ведущих научно-исследовательских учреждений страны в области языкознания. Многолетняя исследовательская практика и ее результаты (словари, лингвистические атласы, монографии, а также словарные картотеки Института, формировавшиеся в течение многих десятилетий, и насчитывающие более 12 млн. карточек) получили признание лингвистов всего мира.

Директорами Института на протяжении его истории были акад. Н.Я. Марр, акад. И.И. Мещанинов, член-корр. РАН А.В. Десницкая, член-корр. РАН А.И. Домашнев. С 2002 г. директором Института является академик РАН Н.Н. Казанский.

В разные годы в Институте работали такие выдающиеся языковеды, как В.А. Аврорин, В.М. Адмони, А.М. Грюнберг, В.М. Жирмунский, С.Д. Кацнельсон, В.П. Недялков, П.Я. Скорик, Г.А. Меновщиков, Ю.С. Сорокин, А.А. Холодович, В.И. Цинциус, А.М. Щербак.

В Институте в настоящее время работают члены-корреспонденты РАН А.В. Бондарко и Е.В. Головкин, академики Н.Н. Казанский и И.М. Стеблин-Каменский.



Фрагмент экспозиции
Института лингвистических
исследований РАН



Фрагмент экспозиции
Института лингвистических
исследований РАН

В штате Института 27 докторов филологических наук и 48 кандидатов филологических наук.

Три научные школы, базирующиеся в Институте, имеют статус ведущих (Петербургская школа функциональной грамматики – рук. член-корр. РАН А.В. Бондарко, Петербургская типологическая школа – рук. д.ф.н. В.С. Храковский, Петербургская школа сравнительно-исторического языкознания – рук. д.ф.н. академик РАН Н.Н. Казанский, д.ф.н. Л.Г. Герценберг) и поддерживались грантами Президента Российской Федерации.

В структуре Института – 7 научно-исследовательских отделов и лабораторий.

- Словарный отдел;
- Отдел языков народов Российской Федерации;
- Отдел теории грамматики;
- Отдел сравнительно-исторического изучения индоевропейских языков и ареальных исследований;
- Лаборатория типологического изучения языков;
- Лаборатория информационных лингвистических технологий;
- Временный творческий коллектив по подготовке словаря М.В. Ломоносова (на правах отдела).

С 1972 г. ИЛИ РАН выпускал серию «Лингвистические исследования». С 2003 г. выходит новое периодическое издание: «Труды Института лингвистических исследований. Acta Linguistica Petropolitana» (периодичность 3 выпуска в год). Данное издание является рецензируемым и входит в список ВАК. В этот же список включено еще одно периодическое издание, выходящее в ИЛИ РАН, – ежегодник «Индоевропейское языкознание и классическая филология».

Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук



Институт русской литературы
(Пушкинский дом) РАН
Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4

Материалы Отечественной войны 1812 года в собраниях Пушкинского Дома РАН

Г.В. Маркелов

События Отечественной войны 1812 года вызвали к жизни огромный пласт письменных документов, часть которых спустя двести лет, оказалась в силу разных обстоятельств в собраниях Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН. В числе этих документов находятся рукописи литературно-художественных произведений и памятники деловой письменности.

Пушкинский Дом обладает одним из наиболее важных в России фондов литературных и исторических первоисточников, сосредоточенных в Отделе рукописей, Литературном музее, Древлехранилище и Фонограммархиве института. В юбилейный 2012 год в Пушкинском Доме подготовлено и проведено несколько мероприятий, посвященных важной культурно-исторической задаче – раскрытию хотя бы частично рукописных и музейных фондов ИРЛИ, связанных с событиями 1812 года: подготовлена выставка в Литературном музее, проведена научная конференция. При финансовом содействии РГНФ был издан факсимильный альбом (1). В нем впервые под одним переплетом была осуществлена публикация важных первоисточников, ранее вместе никогда не соединявшихся.

(1). «Отчизну обняла кровавая забота...»: Рукописное наследие Отечественной войны 1812 года в собраниях Пушкинского Дома / Сост. Г. В. Маркелов; - СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2012. – 448 с., илл.



Планшет из экспозиции
Института русской литературы
(Пушкинский дом) РАН

Публикация позволила представить своего рода срез общественного сознания России, отразившийся в рукописях и печатных изданиях, накануне и во время Отечественной войны 1812 г. и последовавших за ней заграничных походов русской армии. Многие из документов изданы впервые, публикации других памятников состоялись в далеком прошлом и давно стали библиографической редкостью.

В собраниях Института были выявлены торжественные оды и простонародные куплеты, рапорты с полей сражений и официальная переписка, частные письма и рескрипты императора, старообрядческие сочинения о Наполеоне-антихристе и церковные проповеди, солдатские и исторические народные песни, парадные портреты и карикатуры, лубочные картинки и батальные гравюры.

Большая часть материалов почерпнута из наиболее представительного фонда Пушкинского Дома – Рукописного отдела. Материалы поступали в фонд Рукописного отдела Пушкинского Дома в разное время, в составе разных коллекций и собраний. Особенно важными для настоящего издания оказались фонды А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Е.И. Голенищевой-Кутузовой, архив журнала «Русская старина», собрание фольклорных текстов и др. Диапазон выявленных материалов всеохватен: здесь и литературные тексты разного художественного достоинства, и бесценные подлинные документы, и старательные копии современников с несохранившихся оригиналов.

В числе опубликованных текстов представлены прозаические творения Ф. Ростопчина и В. Кюхельбекера, стихотворения, оды, басни и сатиры К. Батюшкова, Ф. Глинки, Д. Давыдова, Г. Державина, В. Жуковского, М. Извековой, В. Капниста, И. Крылова, В. Колосова, А. Лабзина, М. Лермонтова, С. Марина, А. Мерзлякова, А. Пушкина, а также песни и стихи неизвестных сочинителей.

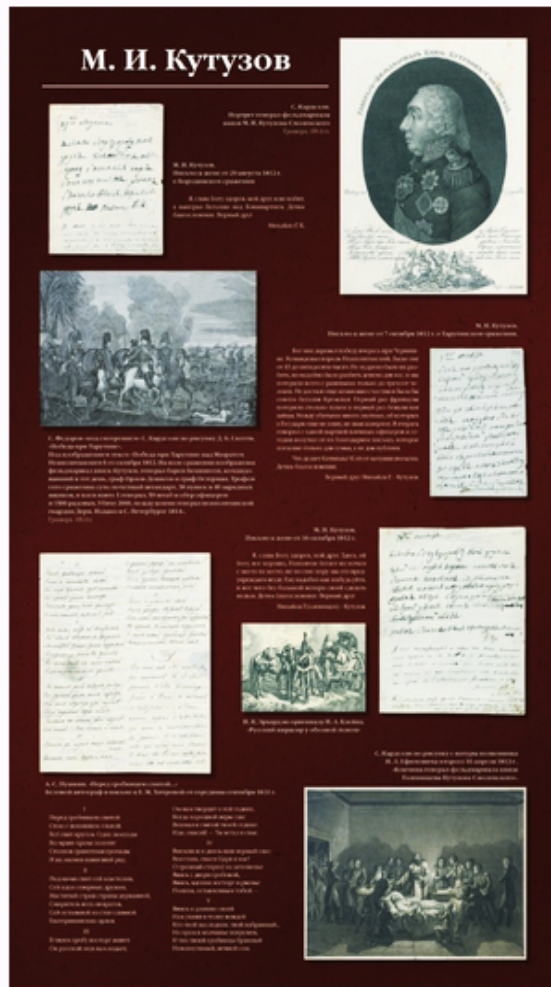


Планшет из экспозиции
Института русской литературы
(Пушкинский дом) РАН

Русские литераторы в большинстве своем представлены в автографах, многие - в списках, сделанных современниками.

Наряду с художественными текстами в фондах ПД оказались подлинные письма Александра I, М.И. Кутузова, Наполеона, а также послания и донесения с полей войны непосредственных участников сражений: П.И. Багратиона, М.Б. Баркляя де Толли, П.Х. Витгенштейна, М.И. Дамаса, М.А. Милорадовича, Нарышкина, М.И. Платова, Д.Н. Тютчева, Н.Н. Раевского, Л. Сологуба, В. Чагина, И.Д. Цибульского, П.В. Чичагова и др. Некоторые документы объединены единым сюжетом и представляют собой своеобразные «новеллы»: например, переписка Кутузова и атамана Платова по поводу установления в Казанском соборе скульптур из серебра, отбитого казаками у французов; документы по делу помещика Скаржинского, составившего из своих крестьян целый партизанский отряд; избранные письма М.И. Кутузова к супруге, написанные летом-осенью 1812 года и др. Некоторые бумаги еще как бы хранят следы порохового дыма сражений: подлинные донесения и рапорты с полей сражений, написанные наспех, грубо, «на коже походного барабана». Слог генералов не отличался изяществом, но содержание посланий не оставит равнодушным современного читателя.

Особо представлен эпистолярный жанр. Здесь и собственноручные письма Наполеона, и послания императора Александра I, и восторженное письмо безусого прапорщика Василия Чагина родителям, написанное после победного смотра русских войск под Вертью в Шампани, и письмо француза генерала Дамаса (Дама), служившего русскому императору, и умиленное послание к Кутузову с прошением князю прислать портрет для молитвенного обращения.



Планшет из экспозиции
Института русской литературы
(Пушкинский дом) РАН

Имеются и печатные листовки с патриотическими и агитационными материалами, с реляциями и официальными рескриптами.

Более 20 текстов почерпнуты из фондов Древлехранилища Пушкинского Дома. Здесь хранятся не только тысячи рукописных книг древнерусской церковно-славянской традиции, но и множество позднейших рукописей XVIII-XIX вв., происходящих из среды русских староверов. Старообрядцы в эпоху наполеоновских войн уже обладали хорошо развитой рукописно-книжной традицией, в недрах которой перерабатывались и сочинялись новые произведения, которые, с одной стороны, следовали древней литературно-книжной традиции, с другой – остро реагировали, особенно в полемических жанрах, на злобу дня. Поэтому русское старообрядчество не могло не откликнуться на вторжение «двунадесяти язык», которых привел с собой Наполеон Бонапарт. Нашествие его по многим признакам было воспринято как явление апокалиптическое, причем не только старообрядцами, но и светскими умами и адептами господствующей церкви. В традициях эсхатологического мировидения русские старообрядцы попытались осмыслить знамения Бонапартова вторжения как предвестия конца света и Страшного Суда Божия. В ряде сочинений старообрядческие авторы заменили традиционные для них объекты критики – российские мирские и церковные власти – иноплеменными, наполеоновскими. К числу старообрядческих литературных памятников в альбоме относится и повествование о необыкновенном эпизоде из и без того окутанной легендами жизни императора Александра I. Из уникальной рукописи Хронографа Курляндско-литовского (Дегуцкого летописца) почерпнут рассказ об удивительном посещении в 1813 году императором старообрядческого храма в Курляндии и принятии им благословения от сельского наставника.

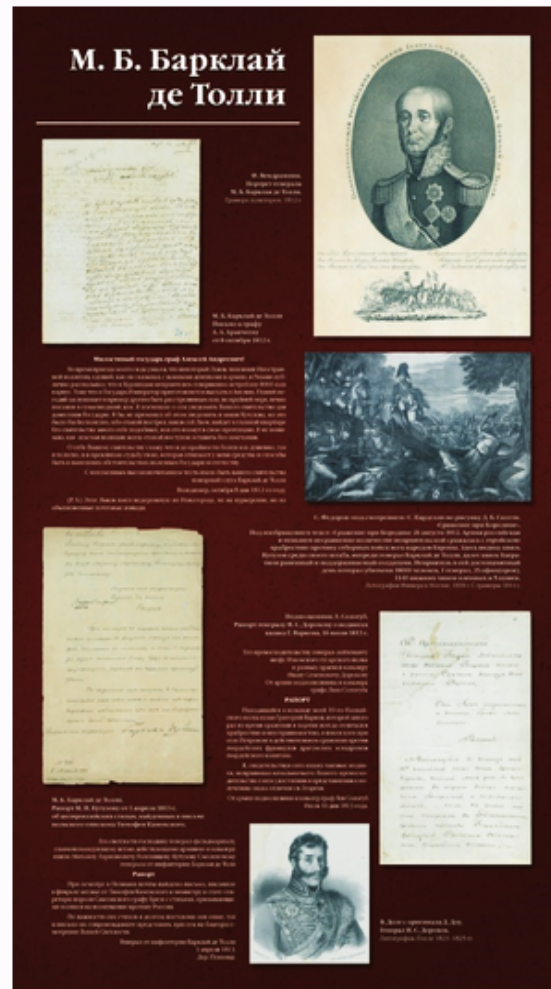


Планшет из экспозиции
Института русской литературы
(Пушкинский дом) РАН

Устное народно-поэтическое творчество представлено материалами из фондов Фонограммархива и Рукописного отдела в виде расшифровок подлинных народных песен, записанных в фольклорных экспедициях с живого голоса. В разное время сотрудники Пушкинского Дома записывали в северорусских деревнях и казачьих станицах песни о Кутузове, о сожженной Москве, о глупом Бонапарте, обманутом атаманом Платовым. Выявлены также записи XIX в. народных солдатских песен о войне 1812 года. К фольклору примыкают списки песен, стилизованных неустановленными авторами под народные, например, «Песня на отъезд Кутузова в армию в августе 1812 г.» или «Русская баллада».

Из собрания Фонограммархива Пушкинского Дома также привлечено несколько уникальных нотных изданий 1812-1813 гг., содержащих патриотические песни и куплеты, положенные на ноты известными композиторами того времени. Они исполнялись и в Петербурге, и в Москве, и в Гранд-опера в Париже в 1814 г., в честь прибытия российского императора.

Важную часть публикации составляют изобразительные материалы из фондов Литературного музея Пушкинского Дома, призванные создать адекватное визуальное сопровождение текстов. В фондах музея были подобраны прежде всего работы видных российских и европейских графиков – мастеров первой половины XIX в. Они не только выполняют роль иллюстраций к публикуемым текстам, но имеют и самостоятельное значение, красноречиво отражая эпоху. Среди них подлинные гравюры с батальными сюжетами, выполненные свидетелями или современниками военных событий в стиле романтического реализма. Запечатленные на них сцены передают скорее пафос войны, чем ее реальный ужас и страдания. Ратные дела русских войск, в частности, казачьих отрядов в Европе, зарисованы очевидцами – австрийскими, немецкими, французскими художниками.



Планшет из экспозиции
Института русской литературы
(Пушкинский дом) РАН

Ряд произведений графики содержат модные в ту эпоху аллегорические и символические изображения. Используются графические листы с рисунками и карикатурами известных русских графиков (И. Терebeneва, А. Венецианова, И. Иванова), отражающие патриотический дух своего времени. Выявлены лубочные листы, без которых немислим интерьер как солдатской казармы, так и крестьянского жилища.

Весьма представительна портретная галерея 1812 года из фондов музея. Здесь можно видеть графические портреты императорской семьи, русских литераторов, генералов и офицеров. Образы почитаемых в народе героев-генералов 1812 года на протяжении столетия издавались и в виде искусных гравюр, и в виде простых дешевых литографий. В запасниках музея нашлись и портреты французских полководцев: самого Наполеона Бонапарта, его маршалов Мюрата, Даву, Нея.

В выявлении и подборе материалов для альбома приняли участие сотрудники Пушкинского Дома П.В. Бекедин, А.Б. Бильдюг, А.Г. Бобров, Е.Ю. Герасимова, А.А. Горелов, А.В. Дубровский, Я.В. Зверева, Т.И. Краснобородько, Г.В. Маркелов, Ф.В. Панченко, М.В. Родюкова, Т.С. Царькова, комментарии и указатели А.Е. Барзаха. Издание не претендует на всеобъемлющее освещение всех проблем и событий «войны и мира», и в нем использованы не все хранящиеся в фондах Пушкинского дома материалы эпохи. Издание позволяет хотя бы отчасти понять чувства и представления людей того времени, принадлежавших к самым разным социальным, сословным группам, но составлявших, тем не менее, некую целостность, именуемую русским народом.

На основе обнаруженных в Пушкинском доме материалов подготовлена экспозиция в Ротонде Президиума РАН.

КАТАЛОГ



Планшет из экспозиции
Института русской литературы
(Пушкинский дом) РАН

Кат. 1. И.И. Тербенев по его же рисунку. «Освобождение Европы». Гравюра, акватинта. 1814 г. Под изображением текст:

«Освобождение Европы. Аполлон, бог света и изящности, поразив стрелой свою чудовищного гиганта, наложившего цепи на Европу, освобождает ее от оков и от ига и вручает ей кадуцей – жезл мира, торговли и свободных искусств. Он показывает ей на якорь, на который опирается неразлучная спутница его Паллада, богиня воинских добродетелей, знаменующая Россию. Сей якорь есть надежда, которую Европа полагать должна на Россию виновницу освобождения ее от лютого врага. В освобождении сем содействуют также Марс (Австрия), Геркулес (Пруссия) и Нептун (Англия). Но всеми ими управляет бог гармонии Аполлон, Время диктует его дела, а Слава увенчивает его венцом бессмертия».

Кат. 2. Г. Мейер с оригинала Р.М. Волкова. Портрет Александра I. Гравюра пунктиром. 1814 г.

Кат. 3. Император Александр I. Письмо к М.И. Кутузову от 9 декабря 1812 г. Текст:

«Князь Михаил Ларионович!

Завтра я прибуду в Вильну к вечеру. Я желаю, чтобы никакой встречи мне не было. Зима, усталость войск и собственное мое одеяние, ехав ночь и день в открытых санях, делают оную для всех отяготительною. С нетерпением ожидаю я свидания с Вами, дабы изъявить Вам лично, сколь новые заслуги, оказанные Вами Отечеству и можно прибавить – Европе целой, усилили во мне уважение, которое всегда к Вам имел. Пребываю навсегда Вам добродетельным и...

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН



Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
Санкт-Петербург, Университетская наб., 3

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН – один из крупнейших и старейших музеев мира. Он является преемником Петровской Кунсткамеры, основанной в 1714 г., то есть по праву считается старейшим научным учреждением России и, одновременно, старейшим государственным публичным музеем России.

Меняющаяся европейская и российская политика в конце XVII – начале XVIII вв. требовали создания нового образа России и её просвещенного царя. Учреждение в новой столице Российской империи музея способствовало поднятию престижа страны на европейской политической арене, служило политическим задачам Петра I, следствием чего стал государственный статус Кунсткамеры.

Создание Кунсткамеры – универсального музея, призванного стать основой российской науки – стало одним из первых просветительских проектов в ходе реформ Петра I. Основанный осенью 1714 г., уже в 1719 г. музей стал доступен для публики.

Собрания Кунсткамеры пополнялись европейскими коллекциями. В 1716 г. в Голландии было приобретено собрание животных, рыб, птиц, земноводных и других «диких животных» Альберта Себы, в 1717 – собрание анатомических препаратов доктора Фредерика Рюйша. Коллекции пополнялись и за счет собрания математических и физических инструментов, закупленных по распоряжению Петра I во время его заграничных путешествий, также было приобретено собрание мастера математических и физических инструментов П. Мушенбрука, положившее начало Физическому кабинету

МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН



Музей антропологии и этнографии
имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН –
старейший государственный публичный музей России
и научно-исследовательский институт
Российской академии наук

Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого
(Кунсткамера) РАН

Академии наук. В Кунсткамеру начинают поступать разнообразные экспонаты из первых российских экспедиций, характеризующие флору и фауну Сибири, Поволжья и других регионов страны, коллекции, освещающие культуру и быт населявших Россию народов. Пополнялись музейные фонды за счет частных собраний Р. Арескина, самого Петра I, Я. Брюса.

С созданием в 1724 г. Академии наук Кунсткамера и Библиотека переходят в ее ведомство. С учреждением Академии формирование музейных фондов стало обязательной частью академических экспедиций, служивших изучению России. Очень точно их задачу сформулировал С.П. Крашенинников: «Знать свое отечество во всех его пределах, знать изобилие и недостатки каждого места, знать промыслы граждан и подвластных народов, знать обычаи их, веру, содержание и в чем состоит богатство их, также места, в каких они живут, с кем пограничны, что у них произрастит земля и воды и какими местами к ним путь лежит». История России в её материальной форме получала своё отражение в Музее. Академические экспедиции XVIII в. положили начало планомерному универсальному изучению и описанию России. Всё было предметом исследования учёных – природа, минералы, география, обычаи и языки народов, населяющих Россию, история. Участники экспедиций Д.Г. Мессершмидт, И.Г. Гмелин и С.Г. Гмелин, Г.Ф. Миллер, С.П. Крашенинников, Г. Стеллер, И.И. Лепёхин, П.С. Паллас, И.А. Гильденштедт, И.П. Фальк, Н.Я. Озерцовский подготовили ставшие классическими исторические, этнографические, археологические и географические описания Российской империи. Они внесли богатейший вклад в формирование коллекций Кунсткамеры и изучение России.



Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН



Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

В начале XIX в. собрание музея пополнилось богатыми коллекциями из кругосветных и сухопутных экспедиций. Уникальные собрания поступили из русских владений в Северной Америке и Сибири. Собираение коллекций для Кунсткамеры в начале XIX в. продолжало оставаться государственной политикой Российского государства. Правителем Камчатки майором М.К. Бемом были присланы богатые этнографические коллекции из Сибири и Аляски, в том числе коллекции, подаренные экспедицией Дж. Кука Екатерине Великой. Значительная роль в накоплении научных материалов по антропологии и этнографии принадлежала русским путешественникам: И.Г. Вознесенскому, И.Ф. Крузенштерну, Г.И. Лангсдорфу, Ю.Ф. Лисянскому, Ф.П. Литке, Л.И. Шренку и др.

Особую ценность представляют коллекции по этнографии, поднесенные в дар музею Н.Н. Миклухо-Маклаем и В.В. Юнкером.

Широкие и планомерные экспедиционные исследования – одно из приоритетных направлений научной и музейной деятельности на протяжении всей истории МАЭ. В начале XXI в. ежегодно совершается до 40 экспедиционных выездов в различные районы России и в зарубежные страны для проведения полевых исследований по этнографии, археологии, антропологии.

Собраны и собираются оригинальные полевые материалы, отражающие сложнейшие этапы истории России и зарубежных стран и являющиеся важным источником для изучения истории, этнокультурных и социальных процессов, происходивших и происходящих в различных регионах мира. В музей доставляются экспонаты, фото- и видеоматериалы.



*Премудрый Монарх предусмотрел за нужное дело всякаго
рода знания распространить в Отечестве*



Мозаичный портрет Петра I.
М.В. Ломоносов, 1755-1757 гг.



Профиль Кунсткамеры
и Кунсткамеры на
востоке.

Durchschnitt von der Kay-
serlichen Bibliothek und
Kunstkammer gegen Norden.

Coupe de la Bibliothéque
& des Salles des raretés vers
l'Orient.

Orthographia interioris Bibli-
othecae & Geographia rerum
natarum artificiarum ortum veterum.

Juss. Jac. Leveque

А чтоб академики
недостатку не имели,
то надлежит, дабы
библиотека и
натуральных вещей
камора Академии
открыта была
впредь всякого
желающего оную
кунсткамеру
смотреть пускать и
водить показывая
изъясняя вещи



Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН



Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

География экспедиций последних лет включает Россию (Ленинградская и Архангельская области, Республики Карелия, Дагестан, Адыгея, Ингушетия, Северная Осетия – Алания, Кабардино-Балкарскую Республику, различные района Сибири и Севера) и другие регионы мира (Центральная Азия, Европа, Ближний и Дальний Восток, Африка, Америка, страны Тихоокеанского региона).

Музейная деятельность – одно из основных направлений работы МАЭ РАН. Она ведется в тесной связи с фундаментальными исследованиями и прикладными разработками гуманитарной науки. Выставки – уникальный инструмент исторической науки, позволяющий визуализировать и популяризовать её результаты, сделать их доступными самой широкой аудитории.

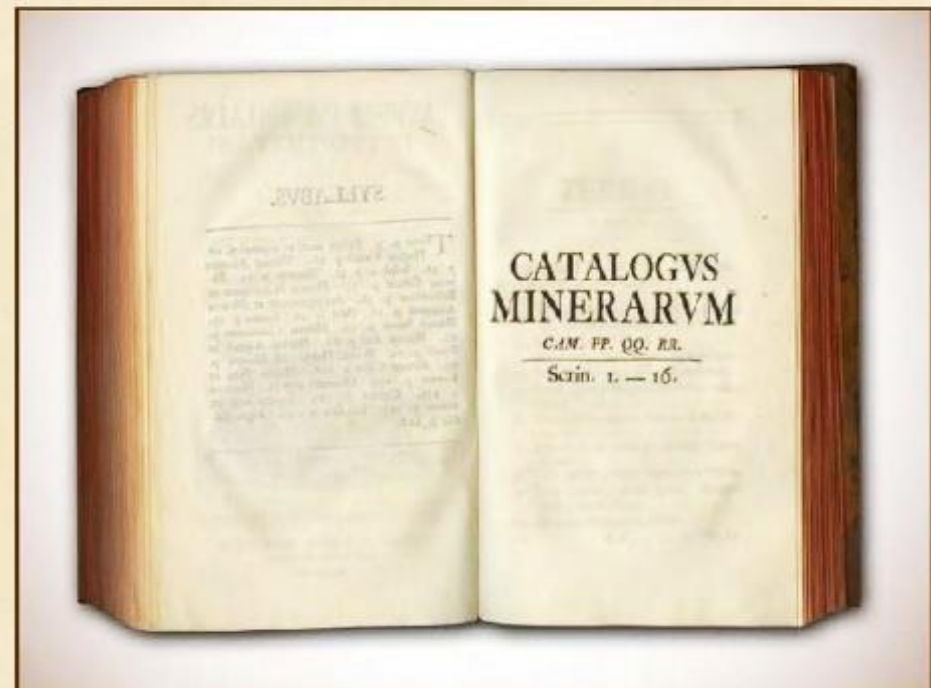
Выставки МАЭ РАН регулярно проходят в странах Европы, Азии и Америки, демонстрируются в музеях России. В музее работают постоянные экспозиции, представляющие культуру и быт народов зарубежных стран, рассказывающие об истории отечественной науки XVIII в., первых естественнонаучных коллекциях Кунсткамеры, основании Российской Академии наук, жизни и деятельности М.В. Ломоносова. Выставки музея сопровождают каталоги, путеводители, буклеты, презентации.

Развитие постоянных экспозиций – одна из приоритетных задач музея. Мультимедийный экспозиционный комплекс представляет богатую информацию по коллекциям и обеспечивает навигацию посетителей в музее.

Музей предоставляет широкий спектр экскурсионно-образовательных программ для детей и взрослых, Детский центр музея работает с 2007 г. Ежегодно музей посещает более 450 000 человек.



Академический музей как универсальная научная лаборатория



Каталог Минералогического кабинета,
часть которого написана М.В. Ломоносовым



Физические экспедиции 1768-1775 гг.



Головной женский убор.
Мордва. XVIII в.



Рубаха с вышивкой.
Чуваши. XVIII в.



Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН



Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Продолжая традиции, заложенные Петром I, «Кунсткамера» на протяжении почти 300 лет своего существования продолжает быть открытым публичным музеем. На своих экспозициях музей может показать посетителям менее 1 % своего коллекционного фонда. Современные информационные технологии позволяют расширить аудиторию посетителей музея. Музей видит свою важнейшую миссию в возвращении культурного наследия народам России и мира, предоставляя доступ к собраниям музея через он-лайн каталоги на сайте www.kunstkamera.ru

В стенах Кунсткамеры работали многие крупнейшие российские ученые и среди них М.В. Ломоносов, музей которого был создан здесь же в 1947 г. Научную деятельность М.В. Ломоносов начал в Академии наук с описания минералогической коллекции Кунсткамеры. Российской историей учёный начал заниматься с конца 1740-х гг. Написание отечественной истории Ломоносов считал своим долгом «природного россиянина». Для исторических трудов ученый использовал русские летописи и европейские источники.

В 1760-1761 гг. был издан «Краткий российский летописец с родословием» Ломоносова. «Древняя Российская история Ломоносова от начала российского народа до кончины Великого князя Ярослава или до 1054 года» была опубликована Академией наук уже после смерти ученого, в 1766 г.

Призывая ученых к объективности в изучении истории России, Ломоносов писал: «Немало имеем свидетельств, что в России толь великой тьмы невежества не было, какую представляют многие внешние писатели. Инако рассуждать принуждены будут, снесши своих и наших предков и сличив происхождение, поступки, обычаи и склонности народов между собою».



Временные выставки



«Дворец Знаний: история Кунсткамеры Петра Великого»
Германия, Финляндия, 2003–2005 гг.



Современные экспозиции



Первые естественнонаучные коллекции Кунсткамеры



Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН



Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

В Музее сформировались отечественные научные школы этнографии, физической антропологии, археологии. Здесь работал академик К.М. Бэр, основоположник отечественной и европейской антропологии; академик В.В. Радлов, выдающийся востоковед и этнограф; этнографии и фольклористики славянских народов России посвятили свою жизнь члены-корреспонденты АН СССР Д.К. Зеленин и К.В. Чистов. Музей издает международные научные журналы «Антропологический форум / Forum for Anthropology and Culture» и «Manuscripta Orientalia», выпускает такие известные научные серии монографий как «Kunstkamera Petropolitana» и «Кунсткамера – Архив».

Благодаря знаменитым «музейным» указам Петра, предписывавшим собирать все, «что зело старо и необыкновенно», благодаря грандиозным «академическим» экспедициям, русским морским кругосветным плаваниям, подаркам российских императоров и дипломатов, сети корреспондентов по всей стране, – Музей стал поистине народным. Слова Петра Великого **«Оградив отечество безопасностью от неприятеля, надлежит стараться находить славу государству через искусство и науки»** нашли отклик в новейшей истории России: в 1990 г., в числе других 16 учреждений науки, культуры, образования России, Музей антропологии и этнографии был включен Указом Президента РФ № 294 от 18.12.1991 в список особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В 2014 году исполнится 300 лет со дня создания Кунсткамеры. История России последних трехсот лет – это и история Музея.



Коллекции

- Основной коллекционный фонд МАЭ – 1 115 183 единиц хранения
- На постоянной экспозиции МАЭ представлено 8 516 единиц хранения
- Иллюстративный фонд – 205 160 единиц хранения
- В 2011 г. поступило 5 044 единиц хранения





Фонды





Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН



Планшет из экспозиции
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Он разделил со страной прорыв Петровской и взлет Екатерининской эпох, великий для российской науки и культуры XIX век, достижения эпохи советской академической науки. История Музея свидетельствует, что на протяжении последних трех столетий наука являлась одним из важнейших приоритетов развития России. Представленные на выставке материалы: мультимедийная презентация; информационные планшеты; галерея портретов; издания МАЭ РАН; предметы, привезенные экспедициями музея за последние годы – рассказывают об истории создания Кунсткамеры – Музея антропологии и этнографии РАН, о формировании коллекций музея, а также научной, выставочной и образовательной работе МАЭ в наши дни.

Библиографический список изданий Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Сборники МАЭ (серийное издание, выходящее с 1900 г.):

1. Восточная Азия: Вещи. Коллекции. Тексты / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль. СПб.: Наука, 2009 (Сборник МАЭ. Т.IV). 2 шт.
2. Этнография и археология коренного населения Америки / Отв. ред. Ю.Е. Березкин. СПб.: Наука, 2010. 290 с. + CD (Сборник МАЭ. Т.LVI). 2 шт.
3. Культурное наследие народов Европы. (Сборник МАЭ. Т.LVII.) / Отв. редактор А.А. Новик. – СПб.: Наука, 2011. 308 с. + CD. 2 шт.

Издания серии «Kunstkamera Petropolitana» (монографии сотрудников МАЭ)

4. М.А. Родионов. Демоны слов на краю Аравии (Общество и этнография Уаданского племени). СПб.: Наука, 2009. 162 с. илл.



*Коллекции из экспедиции академика Л.И. Шренка
по изучению Амурского края
1853-1854 гг.*



Гиляк . Гиляк

Гиляк.
Середина XIX в.



Л.И. Шренк
(1826–1894)



Китаянка с детьми.
Китай. Середина XIX в.

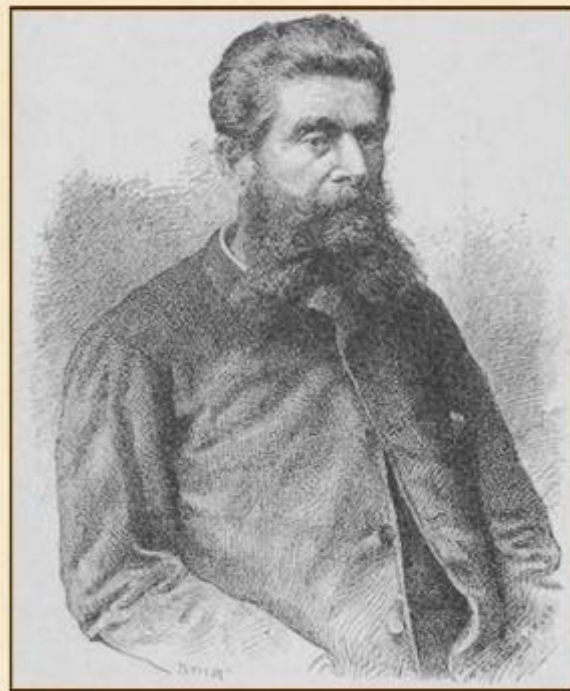




*Коллекции В.В. Юнкера из путешествий в
Центральную и Восточную Африку
1875-1878 гг.*



Арфа.
Конго. Вторая половина XIX в.



В.В. Юнкер
(1840–1892)



Барабан.
Судан. XIX в.



Институт научной информации по общественным наукам РАН



Институт научной информации
по общественным наукам РАН
Москва, просп. Нахимовский, д. 51/21

Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН – крупнейшее в России научно-исследовательское и научно-информационное учреждение по социальным и гуманитарным наукам. Он был создан в 1969 году на основе Фундаментальной библиотеки общественных наук (ФБОН) АН СССР, история которой, в свою очередь, началась в 1918 г. Институт приобрел широкую известность благодаря системе научно-информационных изданий (библиографических, реферативных и аналитических), научным исследованиям в различных областях социального и гуманитарного знания, Автоматизированной информационной системе по общественным наукам (АИСОН). Наряду с научно-информационной и исследовательской деятельностью в сфере других социальных и гуманитарных наук большое внимание уделяется исторической проблематике. Начиная с сороковых годов прошлого века выпускается библиографический указатель по истории, археологии и этнологии, где отражается отечественная и зарубежная литература, посвященная истории России. Этот указатель выходит один раз в месяц. В экспозиции представлено 12 номеров за 2011 г. и первые номера за 2012 г.

С 1986 г. на основе этих библиографических указателей формируется библиографическая база данных по истории, которая также представлена в экспозиции на компакт-диске. Содержание компакт-диска находится и на официальном сайте ИНИОН РАН.



Фрагмент экспозиции
ИНИОН РАН



Фрагмент экспозиции
ИНИОН РАН

ИНИОН РАН также выпускает реферативный журнал по истории (ежеквартально), где содержатся рефераты и обзоры важнейших отечественных и зарубежных работ по всем отраслям исторического знания.

Кроме того, в экспозиции представлены научно-аналитические издания Института, посвященные различным проблемам российской истории.

В состав Института входит Фундаментальная библиотека, насчитывающая более 14 млн. единиц хранения. Ее фонды в основном комплектуются современной литературой, но также содержат книги, журналы и газеты прошлого времени.

На основе этого фонда были подготовлены экспозиции.

Первая посвящена Отечественной войне 1812 года. В ней представлены научные исследования, документы, воспоминания.

Вторая рассказывает о жизни и деятельности П.А. Столыпина, 150-летие которого приходится на 2012 год.

Третья приурочена к 70-летию начала Сталинградской битвы. В ней наряду с фундаментальными научными исследованиям второй половины XX – начала XXI века, сборниками документов, представлены «брошюры-современницы» битвы, образно передающие атмосферу того времени.