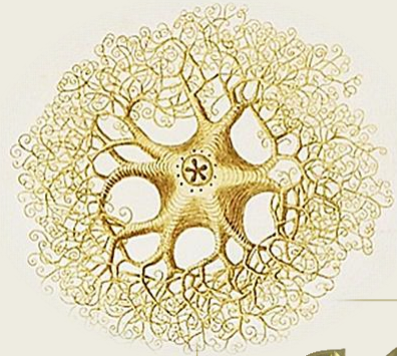
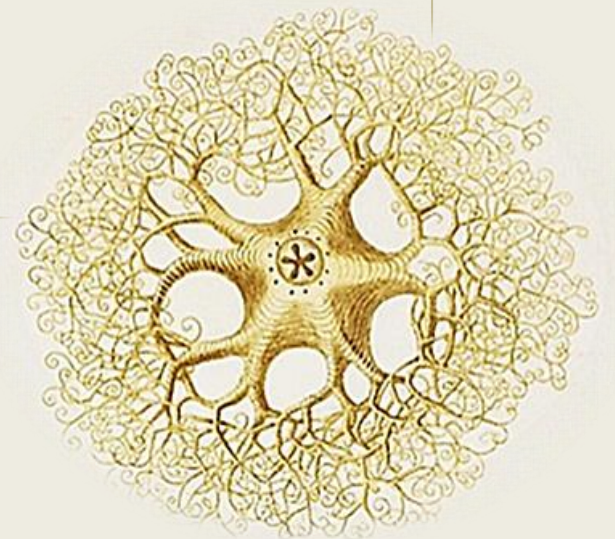


*АКВАРЕЛИ
МАРИИ СИБИЛЛЫ МЕРИАН*





«МНЕ ЗАХОТЕЛОСЬ...
ПРЕДСТАВИТЬ
БОЖЕСТВЕННОЕ
ЧУДО»





Акварельный рисунок титульного листа к книге:
Rumphius G.E. D'Amboinsche Raritetkamer.
Amsterdam: F. Halma, 1705.

На пергамене. Акварель, кроющие краски.
34,5 x 22,5 см.

Опубл.: *Palast des Wissens. Die Kunst- und
Wunderkammer Zar Peters des Grossen. München, 2003.*
Bd. 1: *Katalog. S. 4, 93. №76.*
Не позднее 1705 г.

СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 1. Л. 1.



Акварельный рисунок печеночницы трехлопастной (*Hepatica triloba*), ириса Юноны (*Iris Persica*), морозника черного (*Helleborus niger*), крокуса (*crocus spec.?*). На тряпичной бумаге.

Акварель, кроющие краски.

30,2 x 25,3 см.

Прим.: рамка добавлена позднее

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974. Bd.2. S.171 №2 (описание), табл. между с.176-177. Около 1665 г.

СПФ АРАН. Р.IX. Оп.8. Д.4. Л.1.





Акварельный рисунок неустановленного растения.
На тряпичной бумаге.
37 x 21 см.
Кон. XVII—нач. XVIII вв.



СПФ АРАН. Р. IX. От. 8. Д. 8. Л. 1.



Акварельный рисунок цветов и плодов
неустановленного растения.
На тряпичной бумаге.
24 x 37 см.
Кон. XVII–нач. XVIII вв.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 10. Л. 1.



Акварельный рисунок черешни (*Cerasus avium hort.*),
малого ночного павлиньего глаза (*Saturnia pavonia*),
листовертки смородиновой кривоусой (*Pandemis
cerasana*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.
25,8 x 19,3 см.

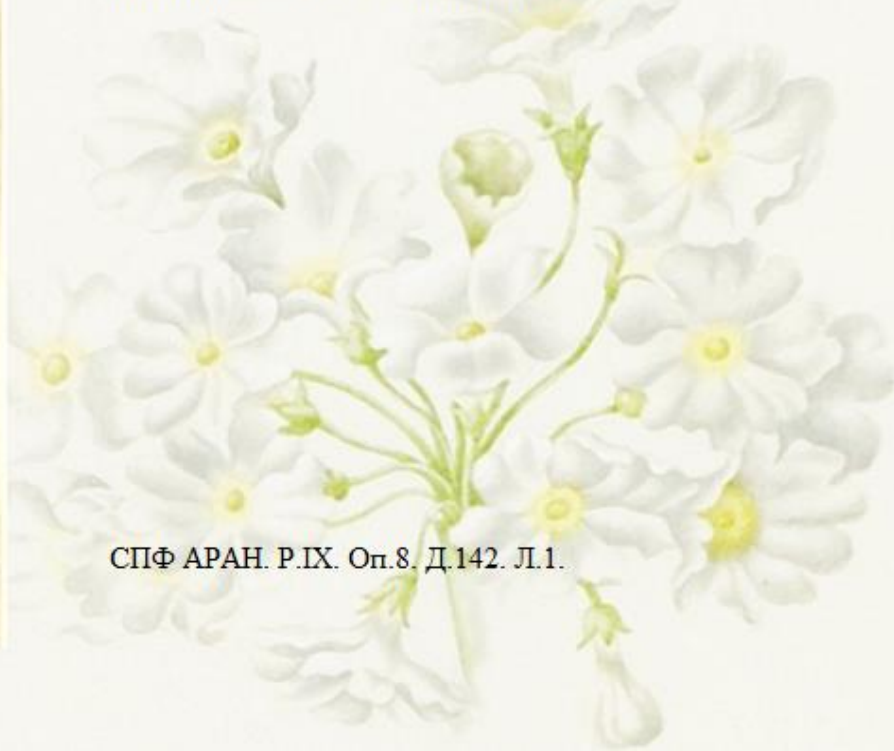
Прим.: оригинал к фиг. 23 первой части "Книги о
гусеницах", с дополнениями издания 1713 г.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle.
Leipzig, 1974. Bd.2. S.187 №17 (описание), табл. между
с.192-193;

Maria Sibylla Merian. Künstlerin und Naturforscherin.
1647-1717. Frankfurt am Main, 1998. S.61 Abb.26. Kat.43
S.106;

Maria Sibylla Merian. Kunstenares en natuuronderzoekster
1647-1717. Haarlem, 1998. P.61 afb.26, p.106 nr.43.

Не позднее 1679 г., дополнено после 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 142. Л. 1.



Акварельный рисунок одуванчика (*Taraxacum officinale*) и кистехвоста (*Dasychira fascelina*).
На пергамене. Акварель, крошечные краски.
25,8 x 19,3 см.

Прим.: оригинал к фиг. 8 первой части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle.
Leipzig, 1974. Bd.2. S.181 №11 (описание), табл. между с.184-185.

Maria Sibylla Merian. Künstlerin und Naturforscherin.
1647-1717. Frankfurt am Main, 1998. S.104-105. Kat.40.
Maria Sibylla Merian. Kunstenaars en natuuronderzoekster
1647-1717. Haarlem, 1998. P.104-105 nr.40.
Не позднее 1679 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 131. Л. 1.



Акварельный рисунок сливы домашней (*Prunus domestica*) и краснохвостой волнянки (*Dasychira pudibunda*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.
26 x 19,3 см.

Оригинал к фиг. 47 первой части «Книги о гусеницах»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle.
Leipzig, 1974. Bd.2. S.191 №24 (описание), табл. между с.192-193.

Не позднее 1679 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 126. Л. 1.



Акварельный рисунок морских улиток турбо (turbo) (1 ряд: мраморная турбо – *Turbo marmoratus*; между рядами: изменчивая турбо – *Turbo variabilis*; 2 ряд: златоустая турбо – *Turbo chrysostomus*; жемчужная турбо – *Turbo margaritaceus*; щетинистая турбо – *Turbo setosus*; 3 ряд: жемчужная турбо – *Turbo margaritaceus*; турбо – *Turbo petholatus*; турбо – *Turbo petholatus*; 4 ряд: турбо – *Turbo petholatus*; между рядами – *Turbo ticaonicus*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,6 x 27,6 см.

Прим.: оригинал к табл. XIX "Кабинета редкостей"

Румфюса, изображение зеркальное.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*.

Leipzig, 1974. Bd.2. S.263 №101 (описание), табл.

между с.264-265;

Maria Sibylla Merian: *Künstlerin und Naturforscherin*,

1647–1717. Frankfurt am Main, 1998. S.186. Abb.62.

S.251. Kat.162;

Maria Sibylla Merian: *Kunstenares en*

natuuronderzoekster, 1647–1717. Haarlem, 1998. P.186

abf.62, 251 nr.162.

1704–1705 гг.



Акварельный рисунок ящериц – острохвостки (*Tropidurus spec.*), суринамской игуаны (*Holbrookia spec.*), суринамской амеивы (*Ameiva surinamensis*), геккона (*Gecconidae gen. spec. [?]*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,6 x 30,6 см.

Отгубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle.

Leipzig, 1974. Bd.1. Taf.31;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717. Frankfurt am Main, 1998. S.238, 240, 241 Kat.145.

Maria Sibylla Merian: Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647–1717. Haarlem, 1998. P.238, 240–241 nr.145.

1699–1701 гг.

СПФ АРАН. P.IX. Оп.8. Д.65. Л.1.



Акварельный рисунок нарциссов (*Narcissus*),
гупочника весеннего (*Omphalodes verna*),
неопределимой мелкой бабочки.

На пергамене. Акварель, крошащие краски.

37,2 x 29,9 см.

Прим.: на обороте: «*Narcissus monstrosus* – *Narcissus nobilis* – *Gentianella*», рамка добавлена позднее

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle.

Leipzig, 1974. Bd.2. S.171 №3 (описание), табл. между с.176-177;

Петр I и Голландия: Русско-голландские художественные и научные связи. К 300-летию Великого посольства / Государственный Эрмитаж.

[Каталог выставки]. СПб., 1996. С.59. №46;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717. Frankfurt am Main, 1998. S.50-51. Kat. №25;

Maria Sibylla Merian: Kunstenaar en natuuronderzoekster, 1647-1717. Haarlem, 1998. P.50-51 nr.25.

Не позднее 1670 г.

СПФ АРАН. Р.IX. Оп.8. Д.25. Л.1.



Акварельный рисунок айвы продолговатой (*Cydonia oblonga*) и дубового коконопряда (*Lasiocampa quercus*)

На пергамене.

Акварель, кроющие краски.

25,7 x 19,5 см.

Прим.: оригинал к фиг. XXI 1-й части
«Книги о гусеницах»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader
Aquarelle. Leipzig, 1974. Bd.1. Taf.36. Не
позднее 1679 г.

СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 141. Л. 1.





Акварельный рисунок цветущей ветки терна (*Prunus spinosa*), подалярия или парусника (*Iphiclydes podalirius*), моли яблонной (*Yponomeuta padellus*).

На пергамене. Акварель, крошечные краски.

26,4 x 19 см.

Прим.: оригинал к фиг. XLIV второй части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle.

Leipzig, 1974. Bd.2. S.207-208 №42 (описание), табл. между с.208-209.

Не позднее 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 135. Л. 1.



Акварельный рисунок крапивы жгучей (*Urtica urens*),
малой крапивницы (*Aglaia urticae*), тахины (*Tachinidae*
gen. spec.), хальциды (*Chalcididae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

25,7 x 19,3 см.

Прим.: оригинал к фиг. 44 первой части "Книги о
гусеницах".

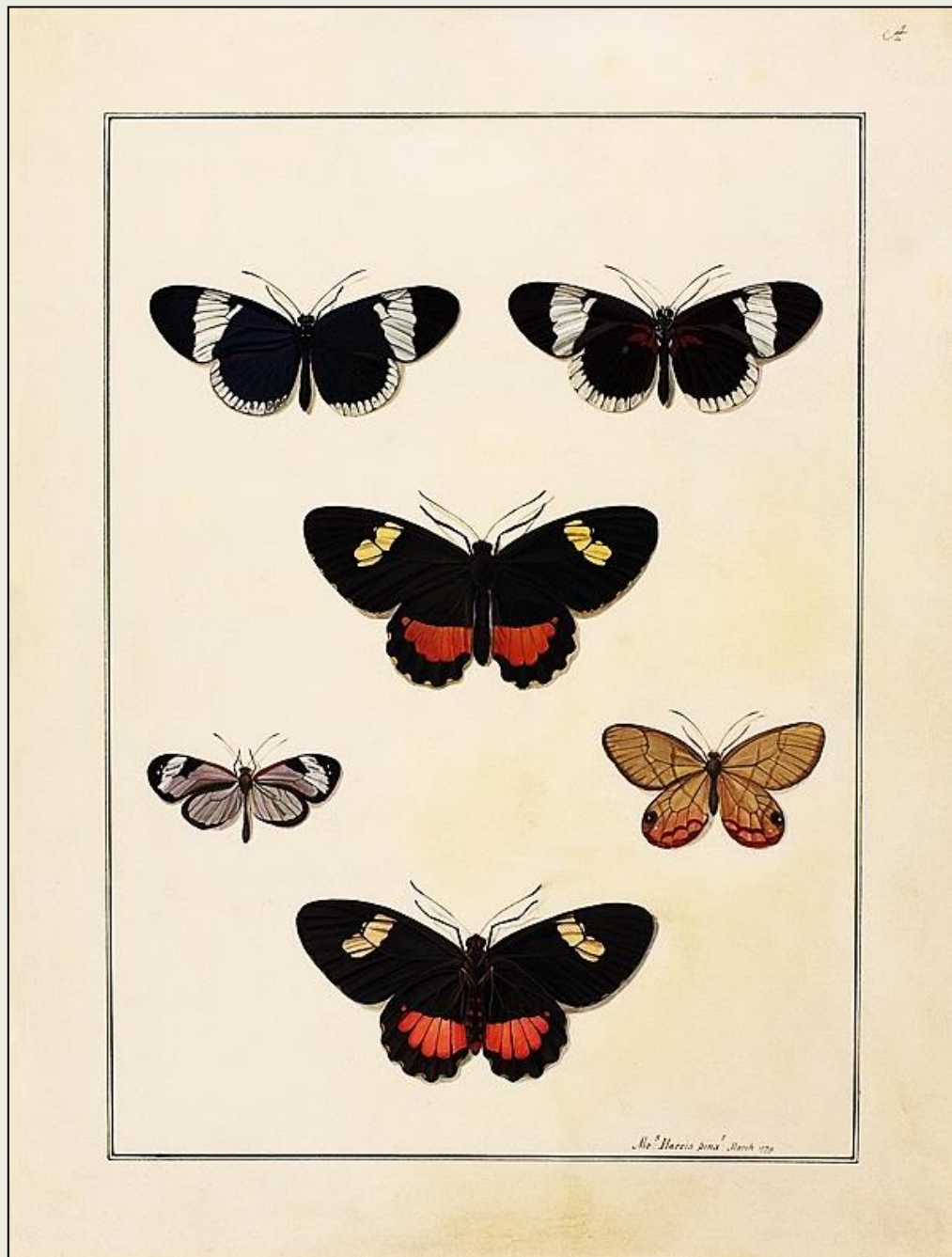
Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle.

Leipzig, 1974. Bd.2. S.189 №22 (описание), табл. между
с.192-193.

Не позднее 1679 г.



СПФ АРАН. P.IX. Оп.8. Д.167. Л.1.



Морис Харрис

Акварельный рисунок четырех бабочек (две – в двух ракурсах) в очерченной рамке.

На пергамене. Акварель.

25,3 x 33 см.

Примечание: в правом нижнем углу подпись “Mos: Harris pinx: March 1779”; в правом верхнем углу карандашная помета – литера А. Март 1779 г.

СПФ АРАН. Р.IX. Оп.8. Д.192. Л.1.





Акварельный рисунок розы французской (*Rosa gallica*), пяденицы (*Eurithesia innotata* f. *fraxinata*), листовертки (*Pandemis* spec.), гусеницы пяденицы (*Geometridae* gen. spec.), гусеницы совки (*Noctuidae* gen. spec.), тахины (*Tachinidae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,2 x 19,5 см.

Оригинал к фиг. VII второй части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle.

Leipzig, 1974. Bd.2. S.197 №29 (описание), табл. между с.200-201.

Не позднее 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 151. Л. 1.



Акварельный рисунок переступеня двудомного (*Bryonia dioica*), щитоноски-атланта (*Cassida murraea* [?]).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,6 x 19,1 см.

Прим.: оригинал к фиг. 5 третьей части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle.

Leipzig, 1974. Bd.2. S.295-297 №136 (описание), табл. между с.298-299.

1705-1713 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 158. Л. 1.



Акварельный рисунок гуайявы (*Psidium guajava*),
табачного бражника (*Manduca sexta*), гусеницы
мегалопигиды (*Megalopygidae gen.spec.*) и
тахины (*Nachinidae gen. spec.*)

На пергамене.

Акварель, кроющие краски.

40,5 x 30,5 см.

Прим.: набросок к табл. 57 «Метаморфозов».

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader
Aquarelle. Leipzig, 1974. Bd.1. Taf.49.

1700–1702 гг.

СПФ АРАН. Р.IX. Оп.8. Д.48. Л.1.





Акварельный рисунок шелковицы белой (*Morus alba*) тутового шелкопряда (*Bombyx mori*), мухи (*Muscidae* gen. spec.), неопределимых жука и огневка (*Pyraloidea* gen. spec.)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

25,8 x 19,3 см.

Прим.: оригинал к фиг. 1 первой части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle.

Leipzig, 1974. Bd.2. S.179 №8 (описание), табл. между с.184-185;

Maria Sibylla Merian. Künstlerin und Naturforscherin.

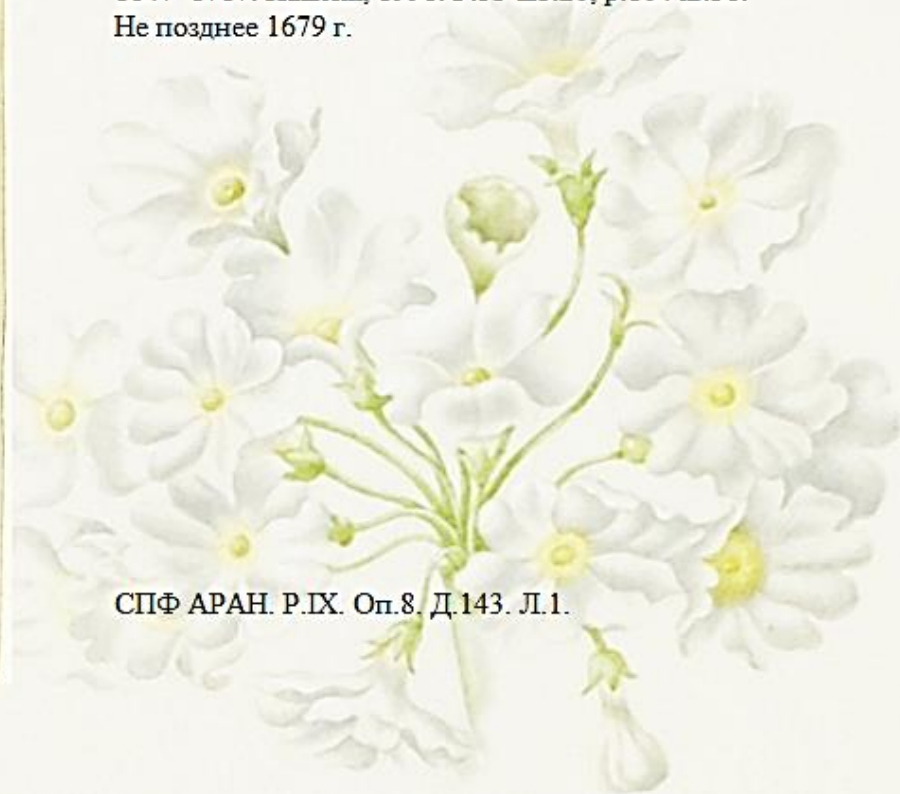
1647-1717. Frankfurt am Main, 1998. S.53 Abb.20.

Kat.38. S.104;

Maria Sibylla Merian. Kunstenares en natuuronderzoekster

1647-1717. Haarlem, 1998. P.53 afb.20, p.104 nr.38.

Не позднее 1679 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 143. Л. 1.



Акварельный рисунок дерева табруба (*Genipa americana*), жука-геркулеса (*Dynastes hercules* [вверху]), дровосека-титана (*Titanus giganteus*), неопределимых гусеницы и кокона, пальмового долгоносика (*Phynchophorus palmarum*), золотой эвглоссы (*Euglossa dimidiata* var. *flavescens* [внизу справа]).

На тряпичной бумаге. Перо, акварель, кроющие краски.
32,7 x 23,7 см.

Прим.: неоконченный набросок к табл. 48 "Метаморфозов"
Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.
Bd.2. S.240 №77 (описание), табл. между с.240-241.
1699-1701 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 2. Л. 1.



Акварельный рисунок двух видов аквилегий.
На тряпичной бумаге.
32 x 20 см.
Кон. XVII–нач. XVIII вв.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 5. Л. 1.



Акварельный рисунок трудно определимых цветочных веток и

афеляндры семейства акантовых (*Aphelandra deppiana* [?])

На тряпичной бумаге. Акварель, кроющие краски.

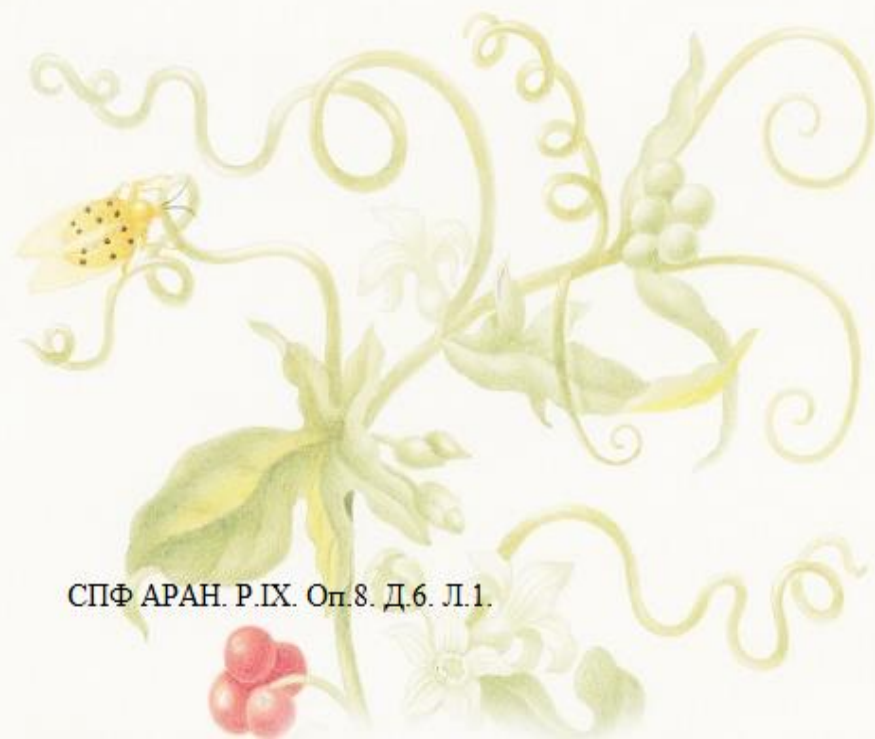
32 x 20 см.

Прим.: этюд к табл. 53 и 60 к книге "Метаморфозы суринамских насекомых".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.25.

1700-1702 гг.



СПФ АРАН. P.IX. Оп.8. Д.6. Л.1.



Акварельный рисунок цмина (*Helichrysum speciosum* [?]), щавеля кислого [обыкновенного] (*Rumex acetosa*), астры гладколистной (*Aster novae-belgiae*), щавелевой стрелчатки (*Acronicta rumicis*).
На пергамене. Акварель, кроющие краски.

39 x 30,5 см.

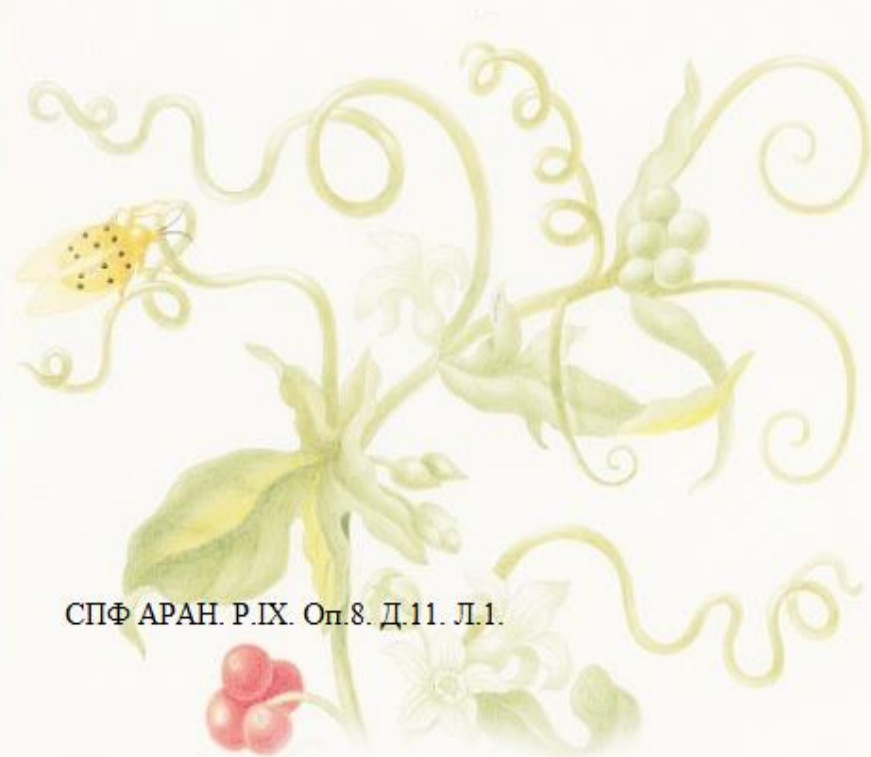
Прим: рамка добавлена позднее.

Принадлежит к серии "Травы".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974.

Vd.2. S.219 №53 (описание), табл. между с.224-225.

1688-1691 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 11. Л. 1.



Акварельный рисунок девясила высокого (*Inula helenium*), иберийки зонтичной (*Iberia umbellata*), совки ранней (*Orthosia spec.*), гусеницы пяденицы (*Geometridae gen. spec.*).

На пергамене. Акварель, крошащие краски.

39,4 x 31,5 см.

Прим: рамка добавлена позднее.

Принадлежит к серии "Травы".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Vd.2. S.219-221 №54 (описание), табл. между с.224-225.

1688-1691 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 12. Л. 1.



Акварельный рисунок пижмы обыкновенной (*Tanacetum vulgare*), куколя посевного (*Agrostemma githago*), колокольчика персиколистного (*Campanula persicifolia*), гусеницы совки (*Noctuidae* gen. spec.), наездника-ихневмонида (*Ichneumonidae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38,1 x 30,4 см.

Прим: рамка добавлена позднее.

Принадлежит к серии "Травы".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.221-223 №57 (описание), табл. между с.224-225;

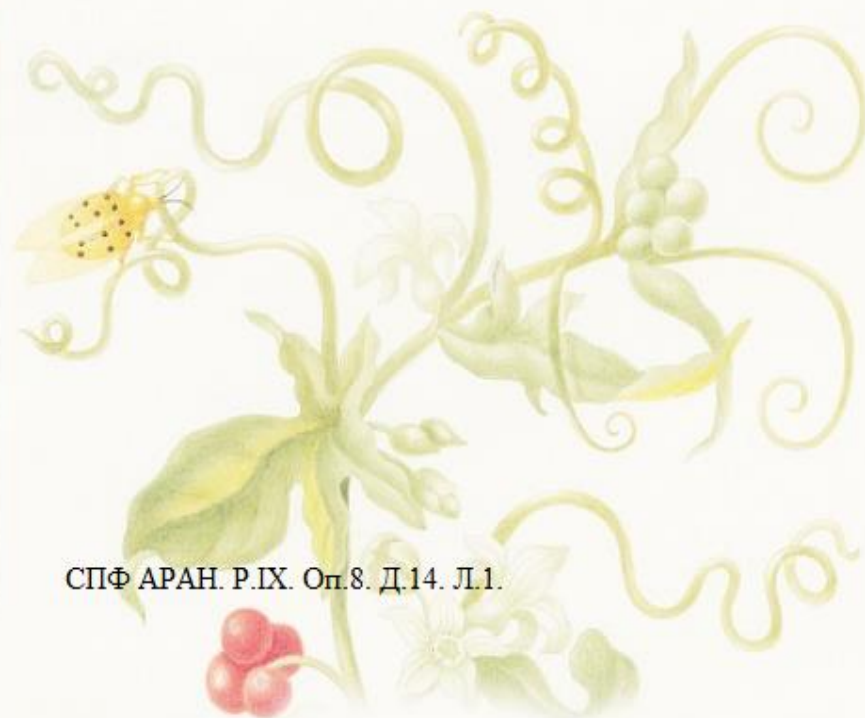
Maria Sibylla Merian: *Künstlerin und Naturforscherin, 1647-1717*.

Frankfurt am Main, 1998. S.28 Abb.15. S.132 Kat.80;

Maria Sibylla Merian: *Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647-*

1717. Haarlem, 1998. P.28 afb.15, p.132 nr.80.

1688-1691 гг.



СПФ АРАН. Р.IX. Оп.8. Д.14. Л.1.



Акварельный рисунок хохлатки (*Corydalis solida*), дымянки аптечной (*Fumaria officinalis*), тополя белого (серебристого – *Populus alba* [?]), “ракового супа” или зубчатокрылой совки (*Scoliopteryx libatrix*), комара вредной болотной долгоножки (*Tipula paludosa*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38 x 30,5 см.

Прим.: рамка добавлена позднее.

Принадлежит к серии “Травы”.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.213-215 №49 (описание), табл. между с.217-218.

Не ранее 1689 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 18. Л. 1.



Акварельный рисунок съити обыкновенной (*Aegopodium podagraria*), личинки настоящего пилильщика (*Tenthredinidae* gen. spec.), наездника-ихневмонида (*Ichneumonidae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38,3 x 30,5 см.

Прим.: рамка добавлена позднее.

Принадлежит к серии "Травы".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.215 №50 (описание), табл. между с.217-218;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647-1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.132 Kat.81;

Maria Sibylla Merian: Kunstenaress en natuuronderzoekster, 1647-1717. Haarlem, 1998. P.132 nr.81;

Palast des Wissens. Die Kunst- und Wunderkammer Zar Peters des Grossen. München, 2003. Bd.1: Katalog. S.93, 94 №77.

1688-1691 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 19. Л. 1.



Акварельный рисунок пиретрума девичьего (*Chrysanthemum parthenium*) и цикориевой совки (*Ochropleura plecta*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38,5 x 31 см.

Прим.: рамка добавлена позднее.

Принадлежит к серии "Травы".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.213 №47 (описание), табл. между с.217-218.

1688-1691 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 23. Л. 1.



Акварельный рисунок крестовника (*Senecio* spec. [?]),
декоративной вьющейся спаржи (*Asparagus verticillatus*) и
бабочки оливковый махаон, из рода кавалеров (*Papilio neophilus*
olivencius)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,4 x 31,4 см.

Прим.: принадлежит к серии "Сад"

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.12.

Не ранее 1705 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 26. Л. 1.



Акварельный рисунок софоры (*Sophora spec.*), булавоусой софровой бабочки (*Brassolis sophorae*) и гусеницы – стеклянницы згла (*Leucothyris eagle* - слева)
На пергамене. Акварель, кроющие краски.

36 x 29 см.

Прим.: оригинал к табл.32 «Метаморфозов»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.47.

1700–1702 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 28. Л. 1.



Акварельный рисунок афелянды (*Aphelandra depreana* [?]),
глазчатки большой атлас (бабочка и куколка) (*Caligo papillon et*
chrysalide, Caligo idomeneus), «дикой осы из
Марибонсе» (*Hymenoptera gen. spec.*) и гусеницы павлиноглазки
(*Saturniidae gen. spec.* [?])

На пергамене. Акварель, кроющие краски.
37 x 27 см.

Прим.: набросок к табл. 60 «Метаморфозов»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974.
Bd. 1. Taf. 50;

Maria Sibylla Merian: *Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717*.
Frankfurt am Main, 1998. S. 238–239. Kat. 142;

Maria Sibylla Merian: *Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647–*
1717. Haarlem, 1998. P. 238 nr. 142.
1700–1702 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 29. Л. 1.



Акварельный рисунок кортуза маттиоли (*Cortusa matthioli*), колокольчика круглолистного (*Campanula rotundifolia*), бабочки-махаона из рода кавалеров (*Papilio demoleus*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,3 x 30 см.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974. Bd.1. Taf.9;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717. Frankfurt am Main, 1998. S.248, 251 Kat.160.

Maria Sibylla Merian: Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647–1717. Haarlem, 1998. P.248, 251 nr.160.

Не ранее 1705 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 30. Л. 1.



Акварельный рисунок желтой сливы момбин (*Spondias mombin*), бабочки энзеласии (*Enselasia arbas*).
На пергамене. Акварель, кроющие краски.
38,5 x 30 см.

Прим.: оригинал к табл. 13 "Метаморфозов".
Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974.
Bd.2. S.231-232 №68 (описание), табл. между с.232-233;
Maria Sibylla Merian: *Künstlerin und Naturforscherin, 1647-1717*.
Frankfurt am Main, 1998. S.229. Kat.130.
Maria Sibylla Merian: *Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647-1717*.
Haarlem, 1998. P.229 nr.130.
1700-1702 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 31. Л. 1.



Акварельный рисунок дерева гуайявы (*Psidium guajava*), паука-птицееда (*Avicularia avicularia*), паука-крестовика (*Avicularia gen. spec.*), паука-волка (*Rhoicinus spec.*), американского таракана (*Periplaneta americana*), муравья-листореза (*Atta cephalotes*), муравья-портного (*Oecophylla spec.*), колибри (*Trochilidae gen. spec.*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

40,9 x 31,6 см.

Прим.: оригинал к табл. 18 "Метаморфозов".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.235-237 №70 (описание), табл. между с.240-241;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647-1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.176 Abb.60. S.230. Kat.131;

Maria Sibylla Merian: Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647-1717. Haarlem, 1998. P.176 afb.60, p.230 nr.131;

Palast des Wissens. Die Kunst- und Wunderkammer Zar Peters des Grossen. München, 2003. Bd.1: Katalog. S.94, 96 №80.

1700-1702 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 32. Л. 1.



Акварельный рисунок аргемоны мексиканской (*Argemone mexicana*), дровосека стенодотес (*Stenodotes spinibarbus* [вверху]), дровосека каллипогона бородатого (*Callipogon barbatus* [в центре]), жука (*Taeniotes subocellaris*), личинки одного шелкоуна (*Elateridae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

40 x 31 см.

Прим.: оригинал к табл. 24 "Метаморфозов".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.237 №72 (описание), табл. между с.240-241.

1700-1702 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 35. Л. 1.



Акварельный рисунок жатрофы хлопчатниколистной (*Jatropha gossypifolia*), жатрофарины, бабочки с покровительственной окраской (*Cylothopa jatropharia*), бражника антея (*Cocytius antaeus*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

42,1 x 29,5 см.

Прим.: оригинал к табл. 38 "Метаморфозов".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.237-239 №74 (описание), табл. между с.240-241;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647-1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.233-236. Kat.136.

Maria Sibylla Merian: Kunstenaress en natuuronderzoekster, 1647-

1717. Haarlem, 1998. P.233-236 nr.136.

1700-1702 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 36. Л. 1.



Акварельный рисунок садового тюльпана (*Tulipa*) и личинки

желтого крыжовникового пилильщика (*Pteronidea ribesii*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,8 x 30,5 см.

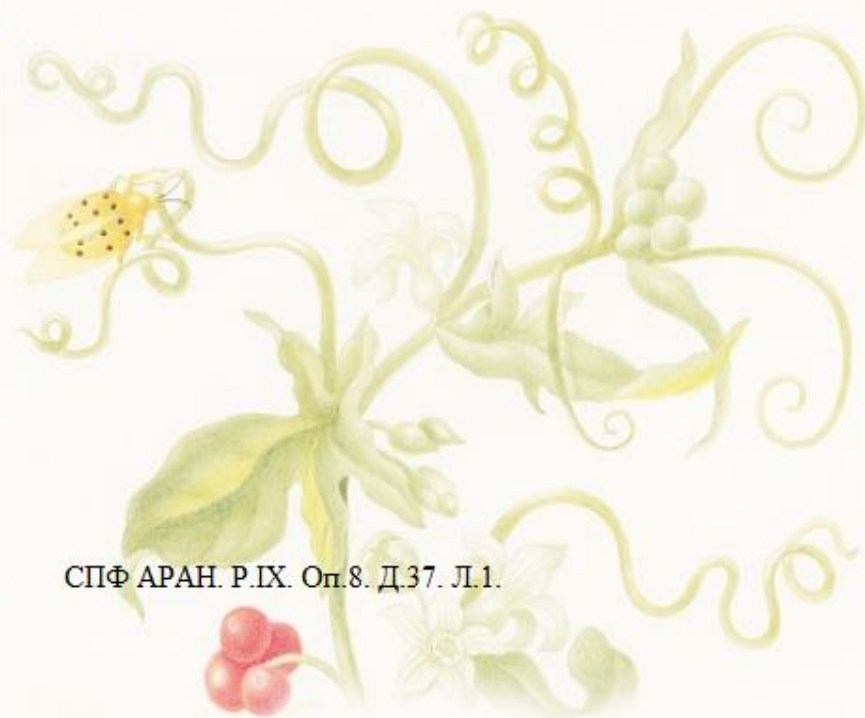
Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974. Bd.1. Taf.7;

Петр I и Голландия: Русско-голландские художественные и научные связи. К 300-летию Великого посольства / Государственный Эрмитаж. [Каталог выставки]. СПб., 1996. С.59. №50;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717. Frankfurt am Main, 1998. S.248-249 Kat.158;

Maria Sibylla Merian: Kunstenaress en natuuronderzoekster, 1647–1717. Haarlem, 1998. P.248, 249 nr.158.

Не ранее 1705 г.



СПФ АРАН. Р.IX. Оп.8. Д.37. Л.1.



Акварельный рисунок гелихризума (*Helichrysum spec.*) и гаснии (*Castiniidae gen. spec. [?]*)

На пергамене. Акварель, крошие краски.

37,5 x 30 см.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974. Bd.1. Taf.10;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717. Frankfurt am Main, 1998. S.258, 250 Kat.159;

Maria Sibylla Merian: Kunstenaars en natuuronderzoekster, 1647–1717. Haarlem, 1998. P.248, 250 nr.159.

Около 1705 г.



СПФ АРАН. Р.IX. Оп.8. Д.38. Л.1.



Акварельный рисунок льнянки иберийской (*Linaria bipartita*), восковника большого (*Cerithe major*), цмина песчаного, бессмертника (*Helichrysum arenarium*), розы моховой (*Rosa centifolia* var. *mucosa*), неопределимой гусеницы, личинки пилильщика (*Tenthredinidae* gen. spec.)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38,2 x 31 см.

Прим.: на обороте позднее рукой неустановленного лица приписано латинское название растения

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974. Bd. 1. Taf. 2.

1705 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 39. Л. 1.



Акварельный рисунок маниоки съедобной (*Manihot utilissima*), нимфалиды жатрофа (*Anartia jatrophae*) и черноточечной ящерицы жакруару (*Tupinambis nigropunctatus* [?])

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

40,5 x 30,5 см.

Прим.: оригинал к табл. 4 «Метаморфозов»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.43;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin. 1647–1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.226–227. Kat.127;

Maria Sibylla Merian. Kunstenaar en natuuronderzoekster 1647–1717.

Haarlem, 1998. P.226–227 nr.127.

1702 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 41. Л. 1.



Акварельный рисунок целозии серебристой (*Celosia argentea*), петушиного гребня (*Celosia argentea cristata*), бабочки бархатницы (*Euptychia lea*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38,5 x 31,5 см.

Прим.: рамка добавлена позднее.

Принадлежит к серии "Сад".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.293 №130 (описание), табл. между с.298-299.

Не ранее 1705 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 42. Л. 1.



Акварельный рисунок садовой аврикулы (*Primula pubescens*) и

коконопряда монашенка (*Lumantria monacha*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,5 x 31 см.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.5;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.116-117 Kat.60.

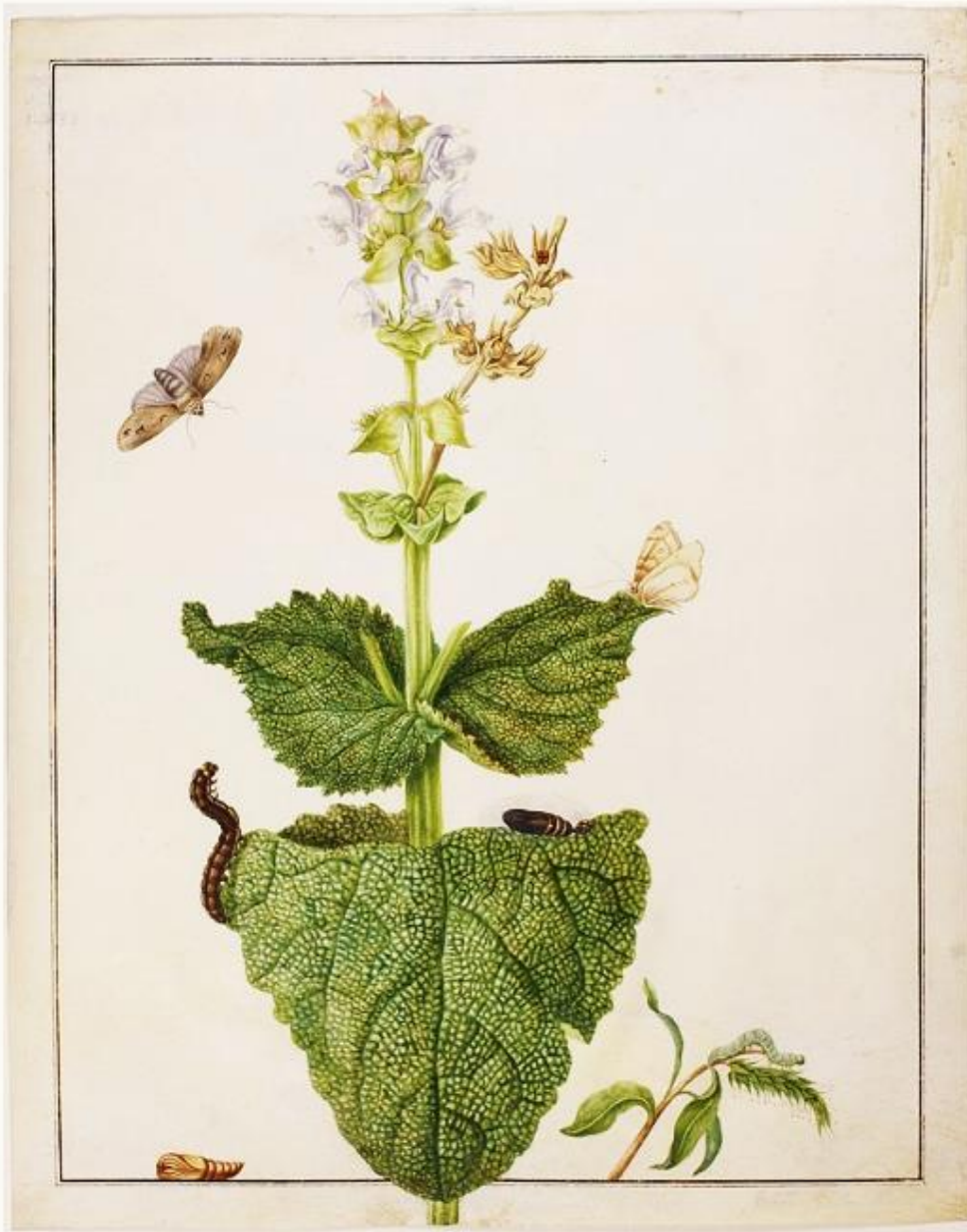
Maria Sibylla Merian: Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647–

1717. Haarlem, 1998. P.116-117 nr.60.

1690 г.



СПФ АРАН. P.IX. Оп.8. Д.43. Л.1.



Акварельный рисунок шалфея мускатного (*Salvia scalarea*), ивы трехтычинковой (*Salix triandra* [?]), совки ипсилон (*Enargia ypsilon*), совки-пяденицы (*Zanclognatha* или родственный вид).
На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,2 x 30,7 см.

Прим.: рамка добавлена позднее.

Принадлежит к серии "Травы".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.227 №62 (описание), табл. между с.232-233.

1688-1691 гг.



СПФ АРАН. Р.IX. Оп.8. Д.45. Л.1.



Акварельный рисунок «Удивительного дерева» (*Ricinus communis*), клещевинного махаона из семейства геликонид (*Eueides ricini*), неопределимой гусеницы и большой мешочницы (*Oiketicus geyeri*)

На пергамене. Акварель, крошащие краски.

43 x 31 см.

Прим.: набросок к табл. 30 «Метаморфозов»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.46;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.233 Kat.135;

Maria Sibylla Merian: Kunstenaars en natuuronderzoekster, 1647–1717. Haarlem, 1998. P.233 nr.135.

1701–1702 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 46. Л. 1.



Акварельный рисунок паслена (*Solanum spec.*), суринамского ночного павлиньего глаза (*Automeris surinamensis*), индийской глазчатки (*Automeris spec.*).

На пергамене. Акварель, кроющиеся краски.

40,4 x 31,7 см.

Прим.: оригинал к табл. 6 "Метаморфозов"

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.231 №66 (описание), табл. между с.232-233.

1700-1702 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 47. Л. 1.



Акварельный рисунок паслена сосочкового (*Solanum mammosum*), зобатки (*Choeradodis strumaria*), совки (*Noctuidae* gen. spес. [?]), неопределимой личинки.

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

40,2 x 28,4 см.

Прим.: оригинал к табл. 27 "Метаморфозов".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.237 №73 (описание), табл. между с.240-241.

1700-1702 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 52. Л. 1.



Акварельный рисунок бабочки аристорохии (поликсены) (*Zerynthia polyxena*), махаона мемнона (*Papilio memnon*), аглаи (*Delias aglaia*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,5 x 30,3 см.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.34.

Не ранее 1702 г.



СПФ АРАН. P.IX. Оп.8. Д.53. Л.1.



Акварельный рисунок бабочки малый атлас (*Caligo teucer*), дневной бабочки альбуго (*Lymnas cf. albigo* [?]), неопределимой гусеницы и куколки.

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38 x 30,5 см.

Прим.: этюд к табл. 23 "Метаморфозов".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.247 №84 (описание), табл. между с.248-249;

Maria Sibylla Merian: *Künstlerin und Naturforscherin*, 1647-1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.230-231. Kat.133;

Maria Sibylla Merian: *Kunstenares en natuuronderzoekster*, 1647-1717. Haarlem, 1998. P.230-231, nr.133.

1699-1701 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 55. Л. 1.



Акварельный рисунок сумеречной бабочки (*Opsiphanes quiteria*), бражника коцита (правая сторона сверху с куколкой и бабочкой под ней) (*Manduca cf. sexta*), белянки дива «бесподобная» (*Delias hyararete*), горбатки (справа извне) (*Membracidae* gen. spec. [?]), мегалопигиды (в середине слева) (*Megalopygidae* gen. spec.), бабочки большоголовки (слева внизу) (*Hesperidae* gen. spec.)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38 x 30,1 см.

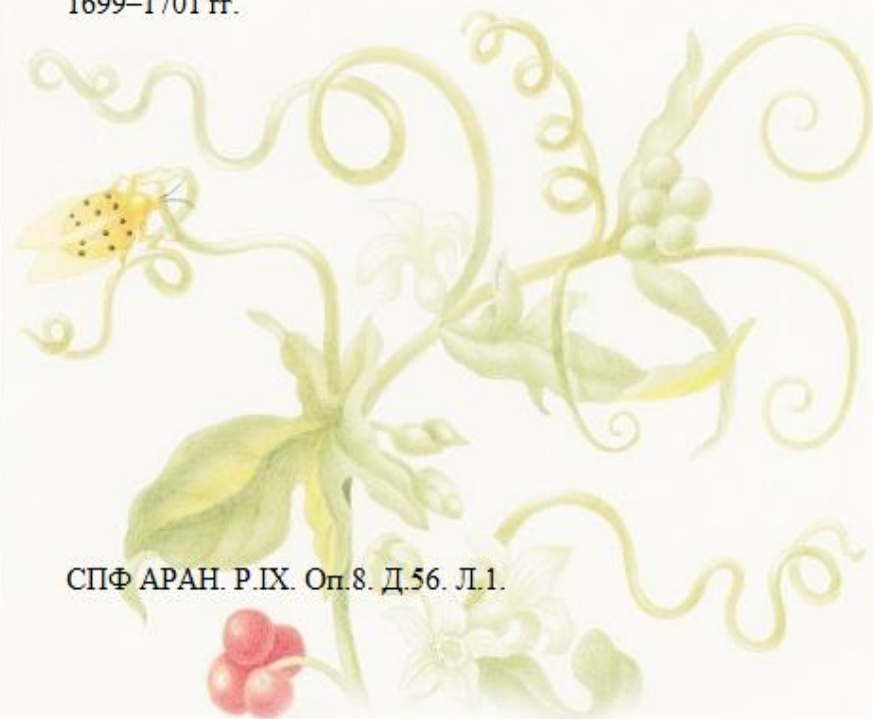
Прим.: изображение бражника с его стадиями развития является этюдом к табл. 55 «Метаморфозов»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974. Bd.1. Taf.30;

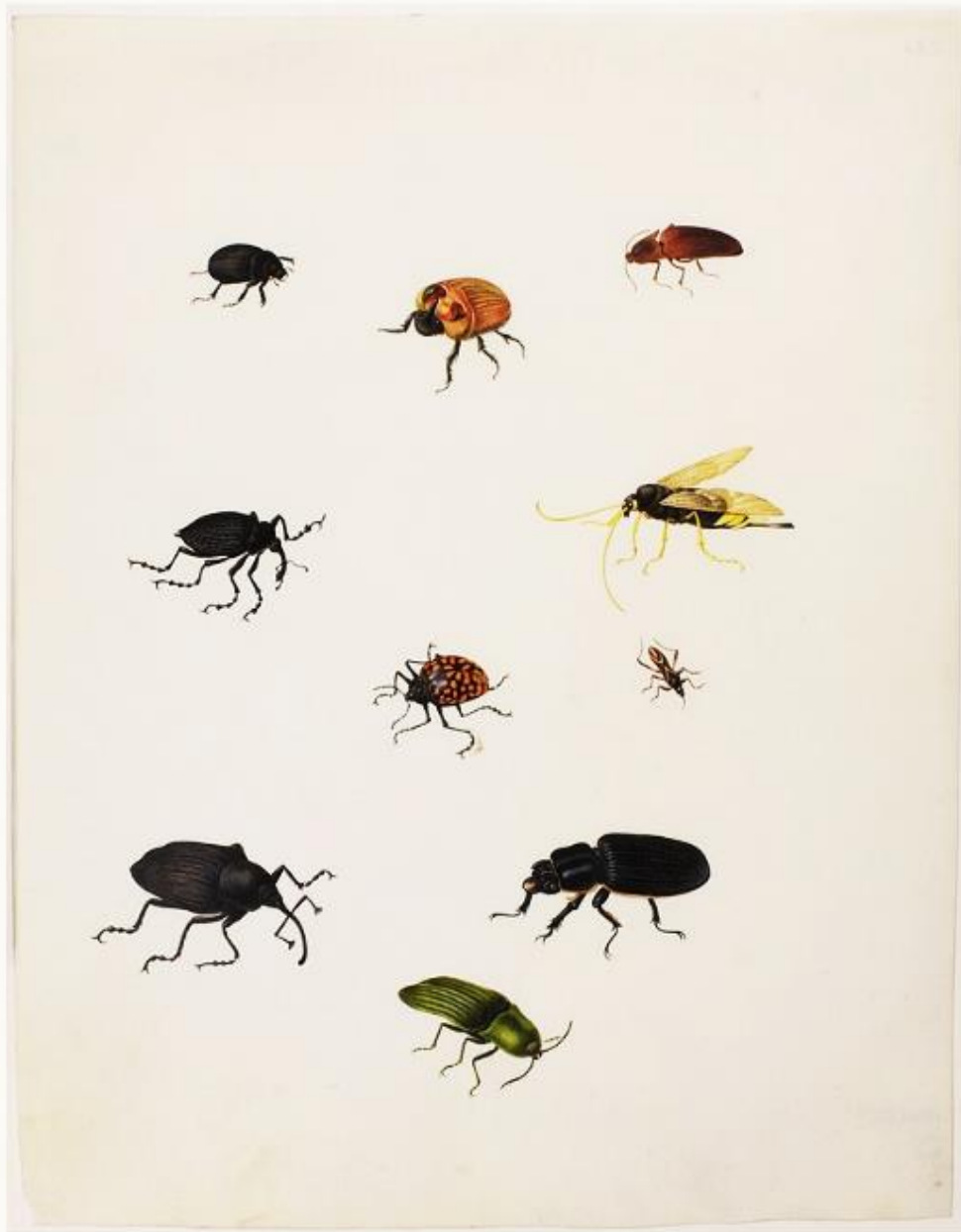
Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717. Frankfurt am Main, 1998. S.237-238 Kat.141;

Maria Sibylla Merian: Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647–1717. Haarlem, 1998. P.237-238 nr.141.

1699–1701 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 56. Л. 1.



Акварельный рисунок большого рогохвоста (*Siricidae* gen. spec. – правый ряд) и различных жуков (*левый ряд*: жук из рода пластинчатоусых *Scarabaeidae* gen. spec.; слоник – *Curculionidae* gen. Spec.; пальмовый долгоносик – *Rhynchopus palmarum* (слева внизу); *средний ряд*: носорог – *Dynastidae* gen. spec.; жук из рода эротилид – *Erotylidae* gen. spec.; шелкун – *Elateridae* gen. spec. *правый ряд*: шелкун – *Elateridae* gen. spec.; большой рогохвост; клоп (?) – *Heteroptera* gen. spec.; сахарный жук – *Passalidae* gen. spec.)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38 x 30,5 см.

Прим.: этюды пальмового долгоносика к табл. 48

“Метаморфозов”.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.245 №82 (описание), табл. между с.248-249;

Maria Sibylla Merian: *Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717*. Frankfurt am Main, 1998. S.235-237 Kat.139;

Maria Sibylla Merian: *Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647–1717*. Haarlem, 1998. P.235-237, nr.139.

1699–1701 гг.

СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 57. Л. 1.





Акварельный рисунок дровосека-титана (*Titanus giganteus*), жука-геркулеса (*Dynastes hercules*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38 x 30,5 см.

Прим.: этюд для наброска к табл. 48 "Метаморфозов".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.243 №78 (описание), табл. между с.248-249;

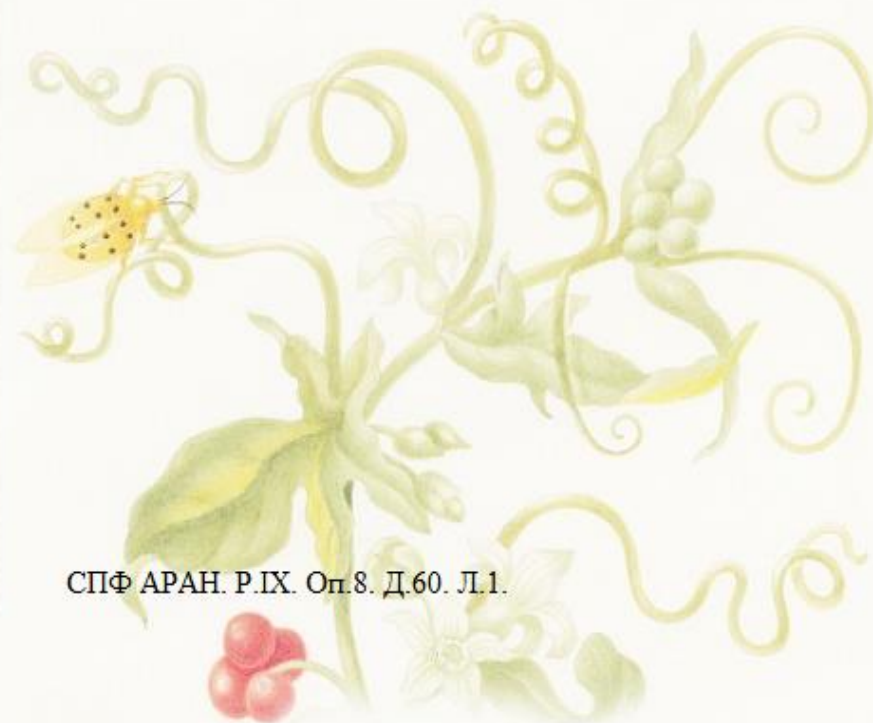
Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647-1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.235-236 Kat.138;

Maria Sibylla Merian: Kunstenaress en natuuronderzoekster, 1647-1717. Haarlem, 1998. P.235-236 nr.138;

Palast des Wissens. Die Kunst-und Wunderkammer Zar Peters des Grossen. München, 2003. Bd.1: Katalog. S.98 №83.

1699-1701 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 60. Л. 1.



Акварельный рисунок неопределимого жука, паука-птицееда (*Avicularia avicularia*), жука-богомол (*Mantis praecaria*), жука-дровосека (*Cerambycidae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38 x 30,6 см.

Прим.: паук-птицеед является этюдом к табл. 18, жук-богомол слева – этюдом к табл. 66 “Метаморфозов”.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.235-237 №71 (описание), табл. между с.240-241.

1699–1701 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 63. Л. 1.



Акварельный рисунок суринамских бабочек – умеренной эвцианы (*Eucyane temperata* – слева), гаснии эвальтоидес (*Castnia evalthoides* – справа), и кузнечика стейродона (странствующего листа, *Steirodon thorasicum*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,3 x 30,6 см.

Прим.: этюд к табл. 36 «Метаморфозов»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.29.

1699–1701 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 64. Л. 1.



Акварельный рисунок кораллового аспида (*Micrurus* spec. [?]), мамбы, древесной змеи (*Boiginae* gen. spec.), муссураны (*Clelia clelia* [?]).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38 x 31,2 см.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.247-248 №86 (описание), табл. между с.248-249;

Maria Sibylla Merian: *Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717*.

Frankfurt am Main, 1998. S.238, 240. Kat.144;

Maria Sibylla Merian: *Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647–*

1717. Haarlem, 1998. P.238, 240 nr.144.

1700–1705 гг.



СПФ АРАН. Р.IX. Оп.8. Д.66. Л.1.



Акварельный рисунок улиток – оранжевого капитана (*Conus admiralis aurisiacus* – слева), митры папы (*Mitra papalis* – справа), змеи – кораллового аспида (*Micrurus spec.*), морской иглы (*Sygnathidae gen. spec.*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,7 x 30,7 см.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.251 №87 (описание), табл. между с.256-257.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 67. Л. 1.



Акварельный рисунок правильных морских ежей, плоских морских ежей или “песочных долларов”, сердцевидных морских ежей (*левый ряд*: плоский морской еж – *Lobophara bifissa*; сердцевидный морской еж – *Brissus maculosus*; плоский морской еж – *Rotula rumphii* [из Западной Африки]; эхинометра – *Echinometra lucuntur*; *средний ряд*: лагунум – *Lagunum bonanni*; яйцевидный эхинолампус – *Echinolampus oviformis*; клипеастер – *Clupeaster testudinarius*; *правый ряд*: диадемовый морской еж «скалистая диадема» – *Diadema saxatilis*; плоский морской еж – *Arachnoides placenta*; окаменелость; сердцевидный морской еж – *Schizaster canalifera* [Средиземное море]; эхинонеус – *Echinoneus spec.*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,5 x 27,6 см.

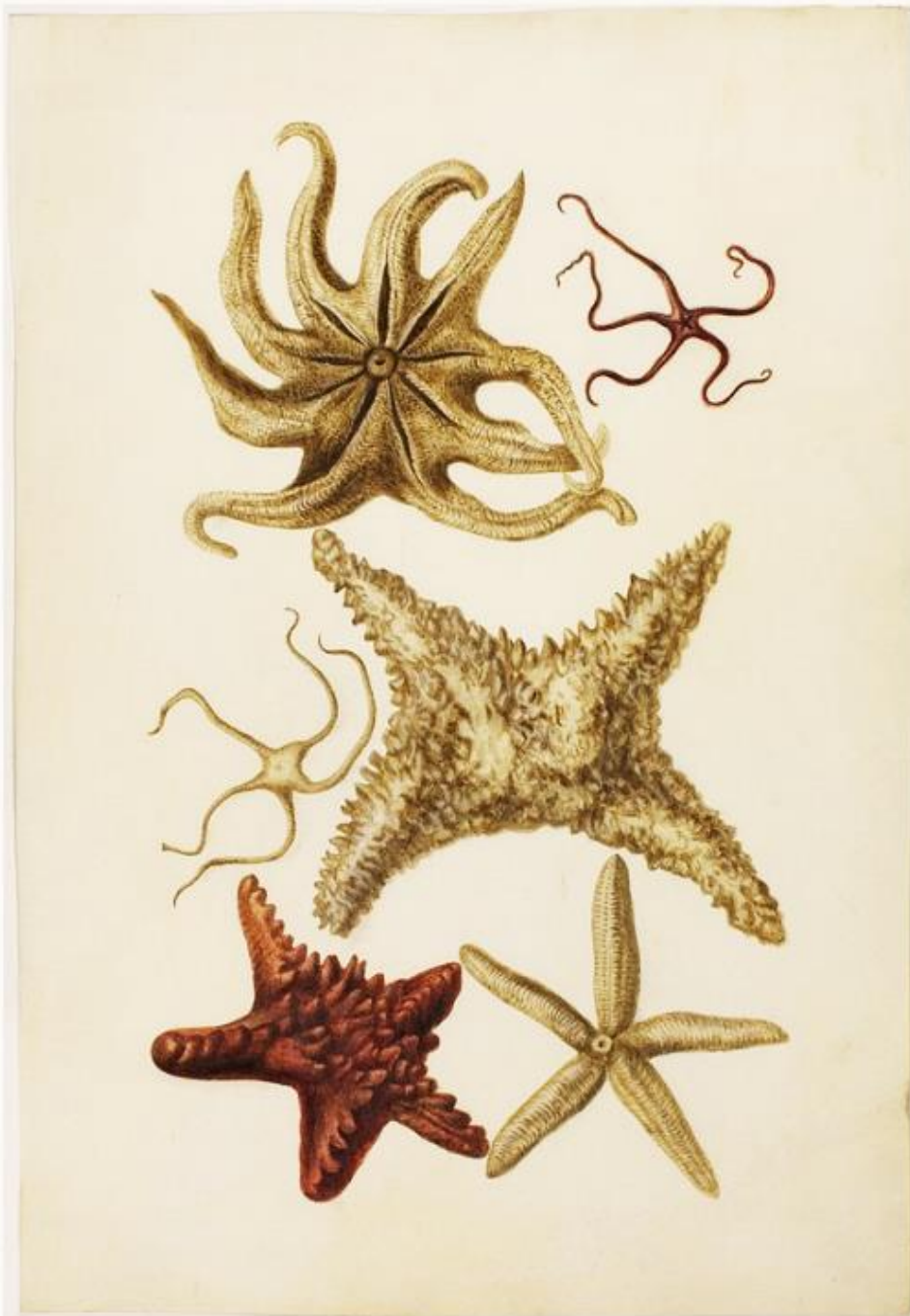
Прим.: оригинал к табл. XIV “Кабинета редкостей”

Румфюса

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.261 №98 (описание), табл. между с.264-265. 1704–1705 гг.

СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 69. Л. 1.





Акварельный рисунок морских звезд и офиур или змеехвосток (1 ряд: солнечная звезда – *Solaster endeca* [Северное море]; офиура или змеехвостка – короткокиглая офиомикса – *Orphiomуха brevispina*; 2 ряд: офиура или змеехвостка; большая плоская звезда [в виде отклонения с 4-мя лучами] – *Pentaster* или *Oreaster*; 3 ряд: большая плоская звезда – *Oreaster nodosus*; яркосиняя звезда линкия – *Linckia laevigata*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38,1 x 27,1 см.

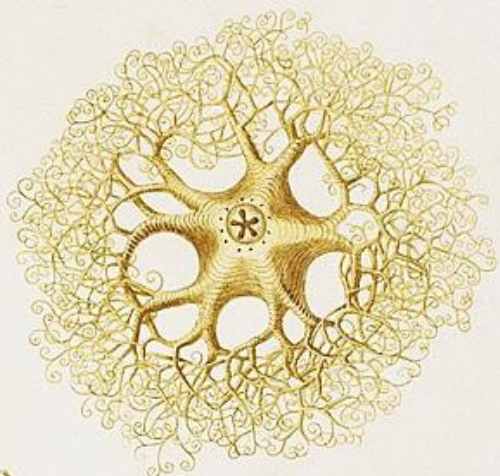
Прим.: оригинал к табл. XV "Кабинета редкостей" Румфюса

Оубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.261 №99 (описание), табл. между с.264-265.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 70. Л. 1.



Акварельный рисунок морского животного – головы Горгоны (*Astrophyton gracile*[?]), одного из видов отряда эвриал (Euryalae) На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,5 x 27,1 см.

Прим.: оригинал к табл. XVI “Кабинета редкостей” Румфиуса

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.16.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 73. Л. 1.



Акварельный рисунок племовидных улиток или кассид (Cassis) (левый ряд: кассис – *Cassis pila*; кассис – *C. erinaceus*; кассис – *C. coronulata*; надутый кассис – *C. turgida*; кассис с рубцами – *C. Vibex*; средний ряд: серый кассис – *Cassis glauca*; кассис с рубцами – *C. Vibex*; кассис – *C. Saburon*; колючий кассис – *C. Spinosa*; правый ряд: кассис с рубцами – *C. Vibex*; кассис – *C. areola*; кассис зебра – *C. zebra*; изборожденный кассис – *C. exarata*; кассис – *C. nodulosa*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,5 x 27,3 см.

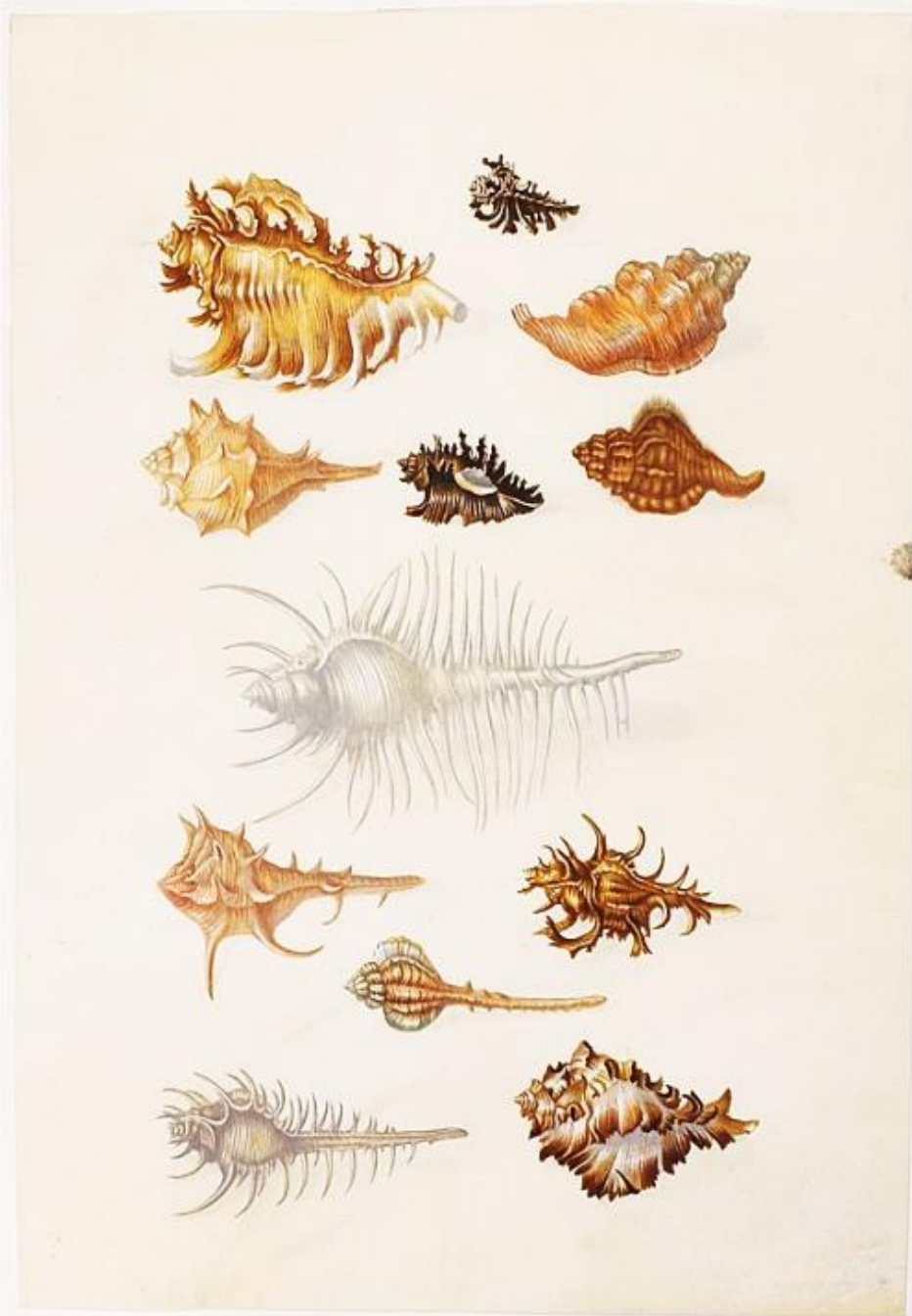
Прим.: оригинал к табл. XXV "Кабинета редкостей"

Румфюса, изображение зеркальное

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.267 №104 (описание), табл. между с.272-273. 1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 75. Л. 1.



Акварельный рисунок пурпурных улиток (*Murex*) и тритонид (*Cymatium*) (*левый ряд*: надутый мурекс – *Murex inflatus*; мурекс – *Murex brandaris*; рогатый мурекс – *Murex cornutus*; мурекс – *Murex martinianus*; *средний ряд*: мурекс «голова скорпиона» – *Murex scorpio*; мурекс «голова паука» – *Murex adustus*; мурекс «голова паука» – *Murex tenuispina*; мурекс – *Murex haustellum*; *правый ряд*: тритонов рог – *Cymatium lotorium*; тритонов рог – *Cymatium purum*; мурекс – *Murex axicornis*; цикорийевый мурекс – *Murex cichoreus*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38 x 27,2 см.

Прим.: оригинал к табл. XXVI "Кабинета редкостей"

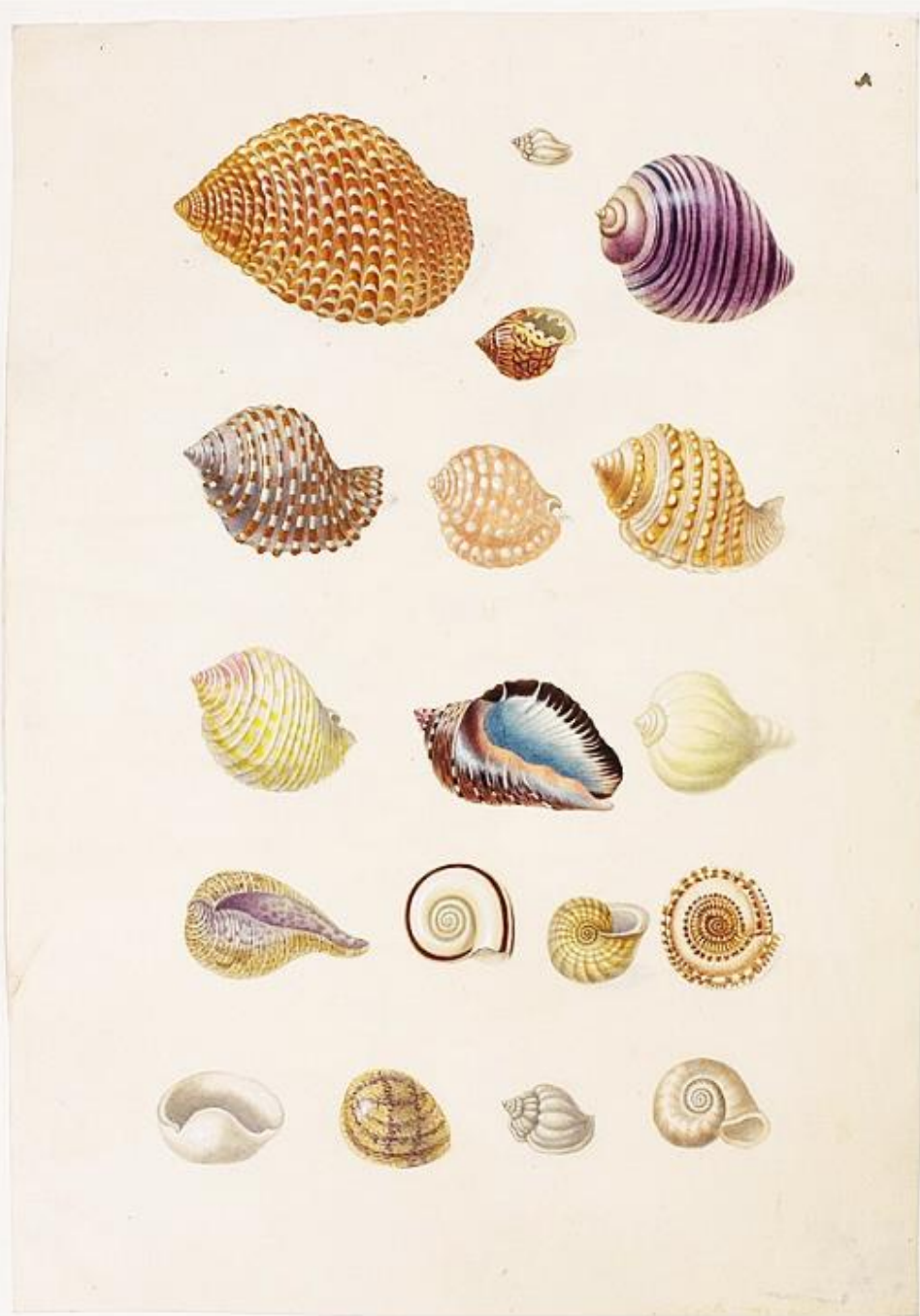
Румфуса, изображение незеркальное

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.267 №105 (описание), табл. между с.272-273.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 76. Л. 1.



Акварельный рисунок наземных, пресноводных и морских улиток различных видов (*левый ряд*: улитки – бочонки – *Tonna perdis*, *Tonna fimbriatum*, *Tonna sera*; фикус – *Ficus ficus* или *F. ficoides*; булла – *Bulla nauticum*; *средний ряд*: насса терсит или улитка – верша – *Nassa thesites*; пифия скарабей – *Pythia scarabeus* («дурнопогодная улитка»); бочонок – *Tonna pomum*; пурпурная улитка – *Purpura rudolphi*; нанина *Nanina cirtina*; планиспира – *Planispira zonaria lineolata* (справа); булла – *Bulla ampulla* (слева); насса Румфиуса – *Nassa arcularia var. Rumphii* (справа); *правый ряд*: ампулярия – *Ampullaria celebensis*; кассидария – *Cassidaria echinophora*; рапана – *Rapana rapa*; солариум – *Solarium perspectivum*; хлоритис – *Chloritis unguina*).
На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,7 x 27,9 см.

Прим.: оригинал к табл. XXVII «Кабинета редкостей»

Румфиуса, изображение незеркальное

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leinigrader Aquarelle. Leipzig, 1974. Bd.2. S.267-268 №106 (описание), табл. между с.272-273. 1704–1705 гг.*



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 77. Л. 1.



Акварельный рисунок конусов (*Conus*) (*левый ряд*: конус вице-адмирал – *Conus acuminatus*; конус агат – *Conus achatinus*; конус – *Conus aurisiacus*; конус вест-индский адмирал – *Conus siamensis*; *средний ряд*: царский конус – *Conus imperialis*; конус обер-адмирал – *Conus admiralis*; конус обыкновенный обер-адмирал – *Conus admiralis var. ordinarius*; конус – *Conus testudinarius*; *правый ряд*: царский конус – *Conus imperialis var. fasciatus*; конус протей – *Conus proteus*; конус – *Conus genuanus*; конус западный обер-адмирал – *Conus admiralis var. Occidentalis*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,5 x 27,8 см.

Прим.: оригинал к табл. XXXIV "Кабинета редкостей"

Румфюса.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.272 №111 (описание), табл. между с.272-273. 1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 82. Л. 1.



Акварельный рисунок полулунных улиток или рыбьих пастей (Nerita), Натики, донной или пупочной улитки (Natica) (*левый ряд*: гладкая нерита – *Nerita polita*; волнистая нерита – *Nerita undata*; гладкая нерита – *Nerita polita*; рыжая натика – *Natica rufa*; белая натика – *Natica albumen*; нерита-хамелеон – *Nerita chamaeleo*; короткоиглая нерита – *Nerita brevispina*; *средний ряд*: нерита хамелеон – *Nerita chamaeleo*; сосочковая нерита – *Nerita mammilla*; неритопсис – *Neritopsis radula*; нерита-хамелеон – *Nerita chamaeleo*; беловатая нерита – *Nerita albicilla*; нерита – *Nerita pulligera*; натика – *Natica cinnamomea* (слева); гладкая нерита – *Nerita polita* var. *bifasciata* (справа); *правый ряд*: разукрашенная геликс – *Helix picta*; переплетенная нерита – *Nerita plexa*; гладкая нерита – *Nerita polita*; нерита – *Nerita exuvia*; яичная натика – *Natica vitellus*; китайская натика – *Natica chinensis*; натика зебра – *Natica zebra*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38 x 27,3 см.

Прим.: оригинал к табл. XXII "Кабинета редкостей"

Румфуса, изображение зеркальное

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.263-264 №102 (описание), табл. между с.264-265. 1704–1705 гг.

СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 86. Л. 1.





Акварельный рисунок птероцера (Lambis), крылоногих улиток (Strombus) (*первый ряд*: турбинетта – Turbinetta rufum; птероцера – Lambis lambis; неопределимая; *второй ряд*: птероцера – Lambis millipeda; кольнек – Lambis scorpius; *третий ряд*: большая крылоногая улитка – Strombus latissimus; стромбус – Strombus epidromus; *четвертый ряд*: стромбус – Strombus canarium; «малый косой парус на бизань-мачте» – Strombus vittatus var. turrita; малый стромбус – Strombus minimus)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,3 x 27,5 см.

Прим.: набросок с некоторыми небольшими отклонениями к табл. XXXVI “Кабинета редкостей” Румфюса, изображение незеркальное

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.272 №112 (описание), табл. между с.272-273. 1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 88. Л. 1.



Акварельный рисунок наutilus или жемчужного кораблика (*Nautilus pompilius*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,2 x 27,2 см.

Прим.: оригинал с некоторыми отклонениями к табл. XVII
"Кабинета редкостей" Румфиуса

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.263 №100 (описание), табл. между с.264-265.

1704-1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 91. Л. 1.



Акварельный рисунок переднежаберных улиток (*Lambis*) (1-й и 2-й ряды: подагрическая птероцера – *Lambis chiragra*; 3-й ряд: крабовая птероцера – *Lambis lambis*; 4-й ряд: птероцера Себы – *Lambis Sebae*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37 x 27 см.

Прим.: оригинал с некоторыми отклонениями к табл. XXXV «Кабинета редкостей» Румфиуса. Изображение зеркальное.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.1. Taf.19.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 92. Л. 1.



Акварельный рисунок фарфоровых улиток или ципрей (*Cypraea* *Ovula*) (1-й ряд: тигровая улитка – *Cypraea tigris*; ципрея Морица – *Cypraea mauritiana*; 2-й ряд: ципрея «кристалл соли» – *Cypraea vitellus*; ципрея «яйцо» – *Ovula ovum*; арабская ципрея – *Cypraea arabica*; 3-й ряд: ципрея «крот» – *Cypraea talpa*; ципрея «аргус» – *Cypraea argus*; 4-й ряд: ципрея – *Cypraea caucasica*; ципрея – *Cypraea carneola*; ципрея – *Cypraea variolaria*; 5-й ряд: ципрея – *Cypraea marra*; ципрея – *Cypraea testudinaria*; 6-й ряд: ципрея «змеиная голова» – *Cypraea caput-serpentis*; ципрея оникс – *Cypraea onyx*; бородавчатая овуля – *Ovula verrucosa*; ципрея «рысь» – *Cypraea lynx*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,6 x 27 см.

Прим.: частично измененный оригинал к табл. XXXVIII

«Кабинета редкостей» Румфиуса. До *Ovula ovum* (2-й ряд, 2-я улитка) изображение зеркальное.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.275 №114 (описание), табл. между с.282-283. 1704–1705 гг.

СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 93. Л. 1.





Акварельный рисунок фарфоровых улиток или ципрей (Сурраеа), олив или морских (каменных) фиников (Олива) (1-й ряд: олива – *Oliva maura*; ципрея «ослик» – *Cypraea asellus*; олива – *Oliva erithostoma*; 2-й ряд: ципрея «каури» – *Cypraea annulus*; круглая ципрея – *Cypraea globosus*; ципрея – *Cypraea erosa*; ципрея «жемчужинка» – *Cypraea margarita*; ципрея рисовые зерна – *Cypraea nucleus*; 3-й ряд: олива – *Oliva maura fulminans*; копьеносная оливелла – *Olivella lanceolata*; олива – *Oliva sanquinolenta*; 4-й ряд: ципрея – *Cypraea tabescens*; заостренная олива – *Oliva acuminata* (из Западной Африки); ципрея «малый аргус» – *Cypraea scurra*; 5-й ряд: ципрея «рисовое зерно» – *Cypraea oryza*; ципрея – *Cypraea felina* [?]; 6-й ряд: ципрея «мышь» – *Cypraea mus* (из Вест-Индии); олива – *Oliva ispidula*; сетчатая ципрея – *Cypraea reticulata* (из Полинезии); 7-й ряд: ципрея – *Cypraea cicercula*; 8-й ряд: олива – *Oliva guttata*; ципрея – *Cypraea helvola*; ципрея – *Cypraea eronea* [?]; изящная олива – *Oliva elegance*; 9-й ряд: подлинные «каури»: ципрея – *Cypraea moneta*; мавританская ципрея – *Cypraea mauritanica*; ципрея изабелла – *Cypraea Isabella*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,5 x 27,5 см.

Прим.: оригинал к табл. XXXIX «Кабинета редкостей»

Румфюса, изображение незеркальное

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.275-277 №115 (описание), табл. между с.282-283. 1704–1705 гг.

СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 96. Л. 1.



Акварельный рисунок раковин улиток-трубачей – раковин трубы (*Fasciolaria tulipa* [?]), тритонова рога (*Charonia tritonis*), тритонова рога (*Bursa lampas*), рака-отшельника (в молодом тритоне) (*Paguridae* gen. spec.)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,5 x 27,4 см.

Прим.: измененный оригинал к табл. XXVIII «Кабинета редкостей» Румфюса

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Vd.1. Taf.17.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 100. Л. 1.



Акварельный рисунок примечательных морских двустворчатых моллюсков из разных частей света (*первый ряд*: ступенчатка – *Epitonium scalaris*; гигантская ранелла – *Ranella gigantea*; *второй ряд*: эбурна – *Eburna spirata*; фасциолярис тюльпан – *Fasciolaria tulpa* (из Вест-Индии); эбурна – *Eburna caniculata*; *третий ряд*: латирус – *Latirus infundibulum* (из Вест-Индии); ранелла «знамя» – *Ranella vexillum* (из Магелланова пролива); фузионелла – *Fusionella nifat* var. *scalaria* (из Западной Африки); *четвертый ряд*: пятнистая колубрария – *Colubraria maculosum*; крылоногая улитка гигантский стромбус – *Strombus gigas*, молодой экземпляр (из Вест-Индии); *пятый ряд*: трапециевидная фасциолярия – *Fasciolaria trapezium*; керамическая турбинелла – *Turbinella ceramica*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,5 x 27 см.

Прим.: оригинал к табл. XLIX “Кабинета редкостей”

Румфюса, изображение незеркальное

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.285 №123 (описание), табл. между с.290-291.

1704–1705 гг.

СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 102. Л. 1.





Акварельный рисунок раков-медведей (*Paribacus antarcticus* –

слева) и *Trepus orientalis* – справа.

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38,3 x 27,5 см.

Прим.: оригинал к табл. II “Кабинета редкостей” Румфиуса

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Vd.2. S.251 №89 (описание), табл. между с.256-257.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 107. Л. 1.



Акварельный рисунок раков-отшельников (*Coenobita cluereatus* – вверху, *Coenobita spinosus* – внизу), краба (*Lophozozymus octodentatus*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

38 x 27,2 см.

Прим.: оригинал к табл. V “Кабинета редкостей” Румфиуса

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974.

Vd.2. S.253 №91 (описание), табл. между с.256-257.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 108. Л. 1.



Акварельный рисунок крабов – краба-дромии (*Dromia gumphii*), краба калаппа (*Calappa fornicata*) и *Lophozozymus octodentatus* На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,5 x 27,4 см.

Прим.: оригинал к табл. XI «Кабинета редкостей» Румфиуса
Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.
Bd.1. Taf.14.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 109. Л. 1.



Акварельный рисунок молуккского рака-мечехвоста (*Limulus moluccanus*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,3 x 26,7 см.

Прим.: оригинал к табл. XII «Кабинета редкостей» Румфуса

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.15.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 110. Л. 1.



Акварельный рисунок различных крабов и морских моллюсков (левый ряд: краб «капля крови» – *Carpilius maculatus*; *Myra fugax*; *Leucosia longifrons*; краб-сигнальщик – *Gelassinus marsionis*; средний ряд: панцирный моллюск колючий хитон – *Chiton spinosus*; неопределимый объект; заднежаберная улитка долабелла – *Dolabella gumphii*; правый ряд: пресноводный бородатый краб – *Pseudograpsus barbatus*; нотопус – *Notopus dorsipes*; великолепная левкозия – *Leucosia longifrons* var. *pulcherrima*; миктирис – *Mystiris longicarpus*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.
37,5 x 27 см.

Прим.: оригинал к табл. X “Кабинета редкостей” Румфуса
Отубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.2. S.259 №96 (описание), табл. между с.264-265. 1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 111. Л. 1.



Акварельный рисунок треугольных крабов (*Micippe cristata*, *Lambrus longimanus*, *Egeria arachnoides*, *Lambrus Rumphii* или *L. lamelliger*), краба (*Atergatis floridus*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37,9 x 27,2 см.

Прим.: оригинал к табл. VIII "Кабинета редкостей" Румфиуса

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.255 №94 (описание), табл. между с.256-257.

1704-1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 111. Л. 1.



Акварельный рисунок браслетов из стекла и минералов (*левый ряд*: стеклянные браслеты мамакуры; топаз с марказитом; железистый кварц; гипс или апатит; *средний ряд*: известковый шпат (?); горный хрусталь (два экземпляра); известковый шпат; *правый ряд*: стеклянные браслеты мамакуры; гребенчатый колчедан; берилл или плавиковый шпат (флюорит); известковый шпат)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

37 x 27 см.

Прим.: оригинал к табл. LII "Кабинета редкостей" Румфюса

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig,

1974. Bd.1. Taf.22;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.252 Kat.164;

Maria Sibylla Merian: Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647–

1717. Haarlem, 1998. P.248, 252 nr.164.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 118. Л. 1.



Акварельный рисунок декоративных камней с филигранными природными миниатюрами – так называемых дендритов, созданных природой из окисей железа и марганца на поверхностях трещин камней
На пергамене. Акварель, кроющие краски на черно-коричневом грунте.

36,8 x 26,6 см.

Прим.: оригинал к табл. LV “Кабинета редкостей” Румфиуса
Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.23;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.253 Kat.165;

Maria Sibylla Merian: Kunstenaress en natuuronderzoekster, 1647–1717. Haarlem, 1998. P.253 nr.165.

1704–1705 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 122. Л. 1.



Акварельный рисунок повоя заборного (*Convolvulus sepium*),
желтоопоясанной совки (*Antitype flavicincta*), веерокрылки
(*Stenoptilia pterodactyla*).

На пергамене.

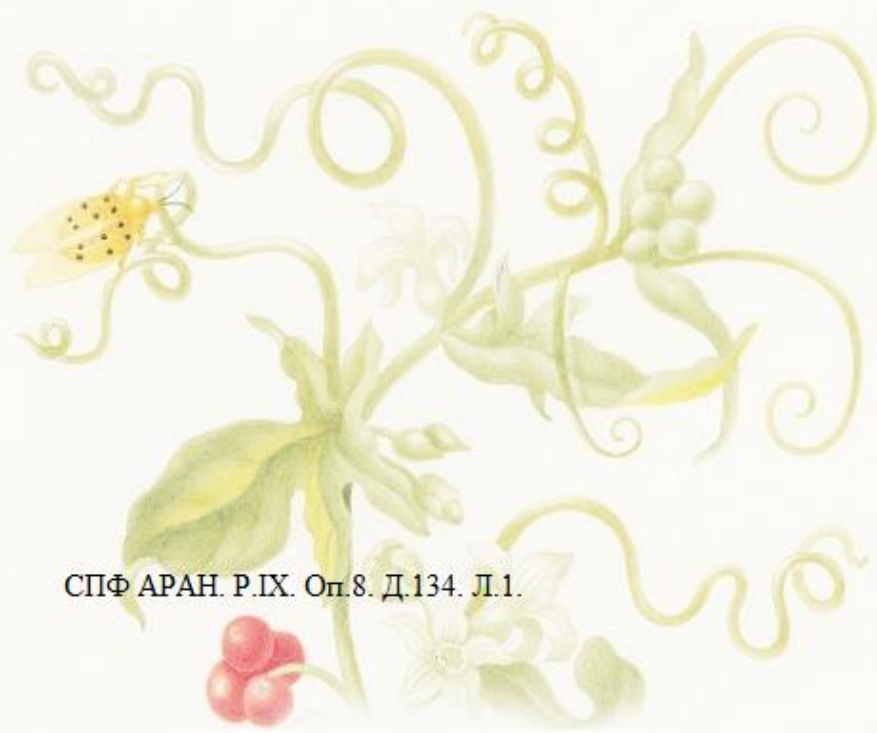
26 x 19,4 см.

Прим.: оригинал к фиг. XLV второй части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.208 №43 (описание), табл. между с.208-209.

Не позднее 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 134. Л. 1.



Акварельный рисунок терна (*Prunus spinosa*), пушистого коконопряда (*Eriogaster lanestris*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

25,8 x 19,8 см.

Прим.: оригинал к фиг. 6 третьей части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.297 №137 (описание), табл. между с.298-299.

1705-1713 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 137. Л. 1.



Акварельный рисунок огненно-красной садовой розы (*Rosa* spec.), листовертки розанной кистеносной (*Notocelia* cf. *goborana*), огневки (*Pyraloidea* gen. spec.), тахины (*Tachinidae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26 x 19,3 см.

Прим.: оригинал к фиг. 28 первой части "Книги о гусеницах"

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.187 №18 (описание), табл. между с.192-193;

Maria Sibylla Merian. Künstlerin und Naturforscherin. 1647-1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.107. Kat.48;

Maria Sibylla Merian. Kunstenares en natuuronderzoekster 1647-

1717. Haarlem, 1998. P.107 nr.48.

Не позднее 1679 г.



СПФ АРАН. P.IX. Оп.8. Д.138. Л.1.



Акварельный рисунок розы столистой (*Rosa centifolia*), желтоопоясанной совки (*Antitype flavicincta*), настоящего пилильщика (*Tenthredinidae* gen. spec.), гусеницы совки (*Noctuidae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,5 x 19 см.

Прим.: оригинал к фиг. 45 третьей части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.305 №146 (описание), табл. между с.306-307.

1705-1713 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 140. Л. 1.



Акварельный рисунок аквилегии обыкновенной (*Aquilegia vulgaris*), златоглазки (*Chrysopa spec.*), настоящего пилильщика (*Tenthredinidae gen. spec.*) и тли (*Aphididae gen. spec.*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

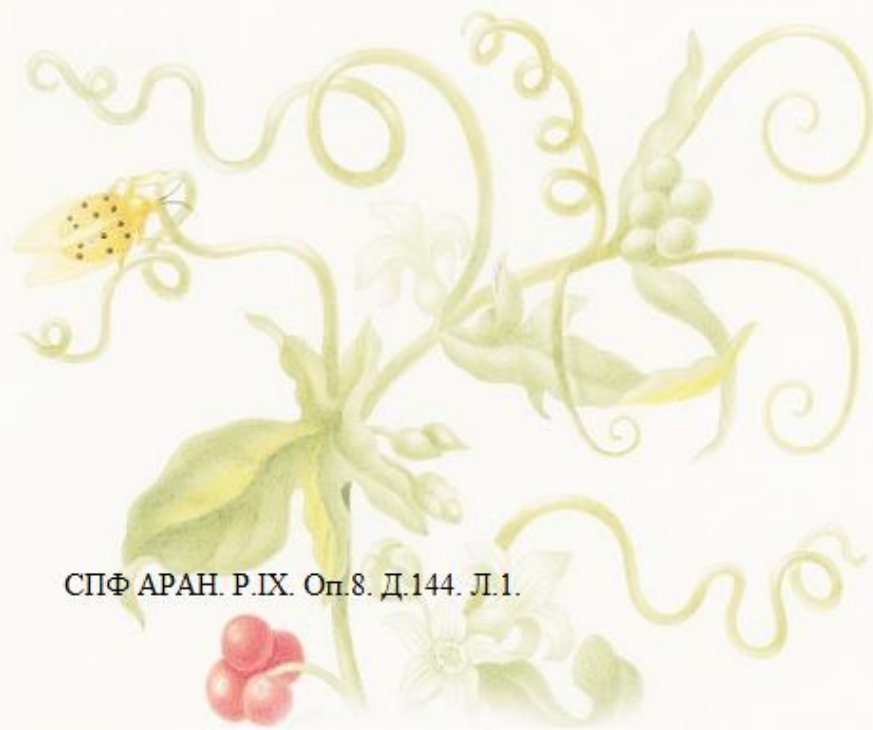
26 x 19,2 см.

Прим.: оригинал к фиг. 8 третьей части «Книги о гусеницах»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.39.

1688–1699 или 1705–1713 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 144. Л. 1.



Акварельный рисунок розы стolistной (*Rosa centifolia*),
коричневой совки (*Amphyrira cinnamomea*), журчалки-сирф
(*Syrphus spec.*), тли (*Aphididae gen. spec.*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,4 x 19,5 см.

Прим.: оригинал к фиг. VI второй части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.195-197 №28 (описание), табл. между с.200-201.

Не позднее 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 145. Л. 1.



Акварельный рисунок смородины красной (*Ribes rubrum*),

полигонии «Белое Це» (*Polygonia s-album*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

25,8 x 19,5 см.

Прим.: оригинал к фиг. 14 первой части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Vd.2. S.183 №14 (описание), табл. между с.184-185.

Не позднее 1679 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 146. Л. 1.



Акварельный рисунок мальвы садовой, шток-розы (*Althaea rosea*), мальвовой толстоголовки (*Carcharodes alcea*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

25,8 x 19,4 см.

Прим.: оригинал к фиг. 48 первой части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.191 №25 (описание), табл. между с.192-193.

Не позднее 1679 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 149. Л. 1.



Акварельный рисунок ивы трехтычинковой (*Salix triandra* [?]) и пахучего древоточца (*Cossus cossus* [слева]).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,4 x 19,5 см.

Прим.: оригинал к фиг. 36 третьей части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.305 №144 (описание), табл. между с.306-307;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647-1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.247. Kat.154.

Maria Sibylla Merian: Kunstenaars en natuuronderzoekster, 1647-1717. Haarlem, 1998. P.247 nr.154.

1705-1713 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 150. Л. 1.



Акварельный рисунок паслена сладко-горького (*Solanum dulcamara*), настоящего пилильщика (*Tenthredinopsis spec.*), огневки капустной (*Pionea forficalis*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,2 x 19,1 см.

Прим.: оригинал к фиг. 2 третьей части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.295 №134 (описание), табл. между с.298-299.

1705-1713 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 154. Л. 1.



Акварельный рисунок груши обыкновенной (*Pyrus communis*), многоцветницы (*Nymphalis polychloros*), яблонной моли (*Yponomeuta padellus*), хальциды (*Chalcididae* gen. spec.?). На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,5 x 19,5 см.

Прим.: оригинал к фиг. II второй части "Книги о гусеницах".
Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974. Bd.2. S.195 №27 (описание), табл. между с.200-201;
Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647-1717. Frankfurt am Main, 1998. S.123, 124. Kat.67;
Maria Sibylla Merian: Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647-1717. Haarlem, 1998. P.123, 124 nr.67.
Не позднее 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 155. Л. 1.



Акварельный рисунок айвы продолговатой [обыкновенной] (*Cydonia oblonga*), серебристого шелкопряда (*Cilix glaucatus*), боярышникового шелкопряда (*Trichiura crataegi*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26 x 19,2 см.

Прим.: оригинал к фиг. 24 третьей части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.303 №143 (описание), табл. между с.306-307.

1705–1713 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 156. Л. 1.



Акварельный рисунок лихниса халцедонского или татарского мыла (*Lychnis chalcidonica* var. *plena*) и семенной совки (*Hadena rivularis*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,2 x 19 см.

Прим.: оригинал к фиг. 1 третьей части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.293-295 №133 (описание), табл. между с.298-299.

1705-1713 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 157. Л. 1.

Акварельный рисунок ивового листа (*Salix spec.*), серебристой лунки (*Phalera vicerphala*), жука-листоеда (*Chrysomelidae gen. spec. [?]*).

На пергамене. Акварель, кроющиеся краски.

26 x 19,5 см.

Прим.: оригинал к фиг. 41 третьей части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.305 №145 (описание), табл. между с.306-307.

1705-1713 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 161. Л. 1.



Акварельный рисунок лилии Гансона (*Lilium hansonii*), обыкновенной слюнявицы или пенницы (*Philaenus spumarius* – слева внизу), заячьей стрельчатки (*Acronicta leporina*) и гусеницы пяденицы (*Semiothisa wauaria* – внизу)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,2 x 19,2 см.

Прим.: оригинал к фиг. 50 3-ей части «Книги о гусеницах»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd. 1. Taf. 42.

1688–1699 или 1705–1713 гг.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 163. Л. 1.



Акварельный рисунок ветреницы корончатой махровой (*Anemone coronaria fl. pleno*), бурой крапивной совки (*Abrostola tripartita* – слева; *Abrostola triplasia* – справа), тахины (Tachinidae gen. spес.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26 x 19,5 см.

Прим.: оригинал к фиг. XLIX второй части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.211 №45 (описание), табл. между с.217-218;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647-1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.126-128 Kat.72;

Maria Sibylla Merian: Kunstenaress en natuuronderzoekster, 1647-1717. Haarlem, 1998. P.126-127, 128 nr.72.

Не позднее 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 164. Л. 1.



Акварельный рисунок живокости полевой, сокирки (*Delphinium consolida*) и живокостной совки (*Pteriphanes delphini*)

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

25,8 x 19 см.

Прим.: оригинал к фиг. 40 первой части «Книги о гусеницах»

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.1. Taf.37;

Maria Sibylla Merian: Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717.

Frankfurt am Main, 1998. S.110-111 Kat.52;

Maria Sibylla Merian: Kunstenaars en natuuronderzoekster, 1647–1717. Haarlem, 1998. P.110-111 nr.52.

Не позднее 1679 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 168. Л. 1.



Акварельный рисунок капусты огородной (*Brassica oleracea*), белянки брюквенной или брюквенницы (*Pieris parisi*), журчалки-сирф (*Syrphidae* gen. spec. [?])

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,5 x 20,3 см.

Прим.: оригинал к фиг. XXXIX второй части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.205 №38 (описание), табл. между с.208-209.

Не позднее 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 171. Л. 1.



Акварельный рисунок яблони домашней (*Malus domestica*) и монашенки (*Lymantria monacha*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26 x 19,5 см.

Прим.: оригинал к фиг. XXII второй части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Vd.2. S.199 №32 (описание), табл. между с.200-201.

Не позднее 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 173. Л. 1.



Акварельный рисунок синяка обыкновенного (*Echium vulgare*), гусеницы моли (*Etmia terminella*), хальциды (*Chalcididae* gen. spec.), ветчинного кожеда (*Dermestes lardarius?*), сырной мухи (*Piophilidae casei*).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26 x 19,8 см.

Прим.: оригинал к фиг. XXXIII второй части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.200 №34 (описание), табл. между с.200-201.

Не позднее 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 174. Л. 1.



Акварельный рисунок черники (*Vassinium myrtillus*), совки серой большой (*Eurois occulta*), стрельчатки бородавчатой (*Apatele aurisoma* – гусеница и куколка), обыкновенного кистехвоста или античной волнянки (*Orgyia antiqua*), тахины (*Tachinidae* gen. spec.), наездника-ихневмонида (*Ichneumonidae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,2 x 19,3 см.

Прим.: оригинал к фиг. XXXIV второй части “Книги о гусеницах”, с дополнениями издания 1714 г.

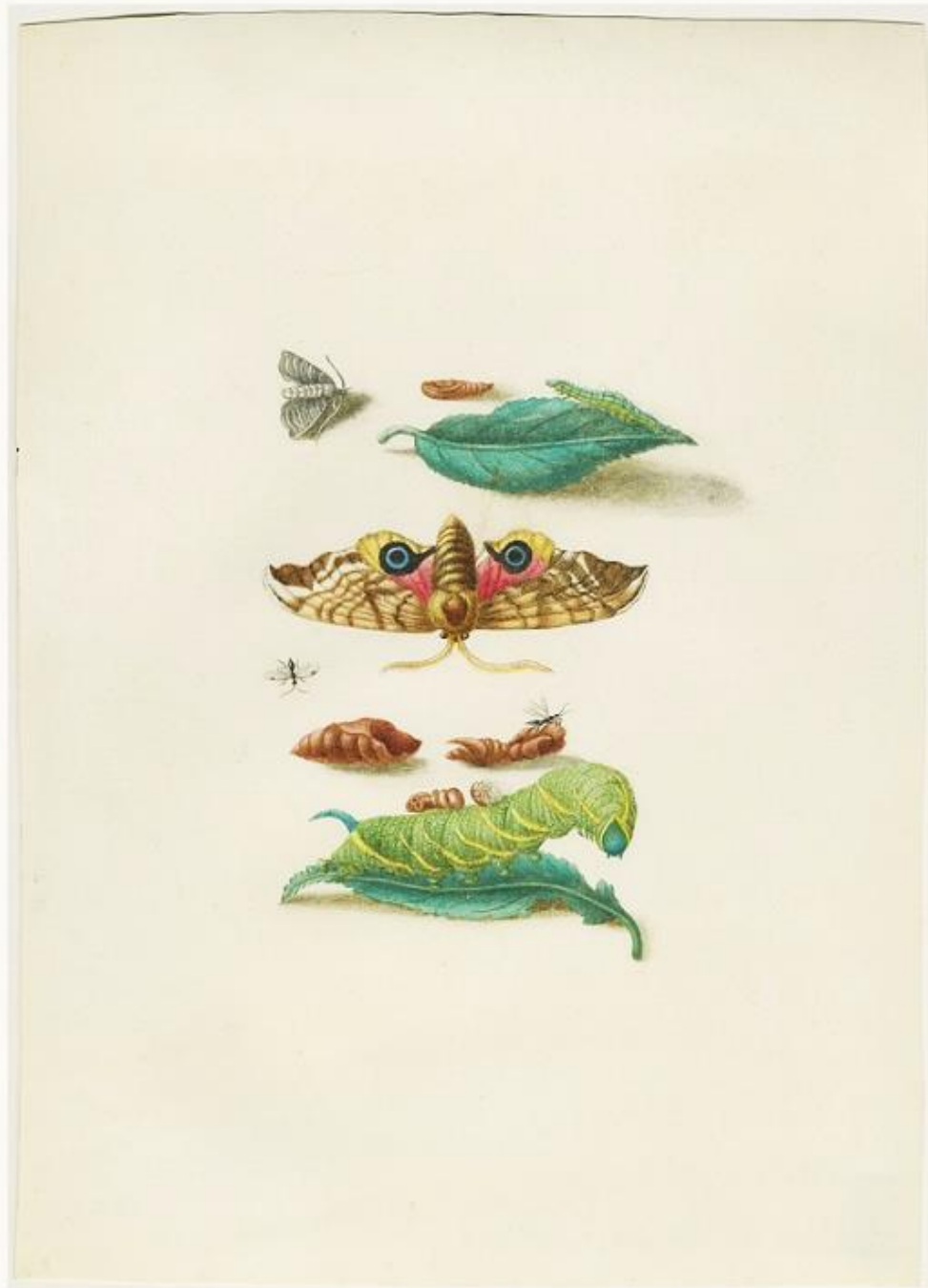
Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.203 №35 (описание), табл. между с.208-209.

Не позднее 1683 г., дополнено не ранее 1688 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 175. Л. 1.



Акварельный рисунок ивы пятитычинковой (*Salix pentandra* [?]), пухоспинки осиновой или пухоспинки серой или тополевой (*Tethea or* – сверху), глазчатого бражника (*Smerinthus ocellatus*), тахины (*Tachinidae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, крошущие краски.

26,4 x 19,6 см.

Прим.: оригинал к фиг. XXXVII второй части “Книги о гусеницах” с дополнениями издания 1714 г.

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.203-205 №37 (описание), табл. между с.208-209.

Не позднее 1683 г., дополнено не ранее 1690 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 177. Л. 1.



Акварельный рисунок садового гиацинта (*Hyacinthus orientalis*), обыкновенной медведицы (*Arctia saja*) и наездников-ихневмонидов (*Ichneumonidae* gen. spec. [?])

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26 x 19 см.

Прим.: оригинал к фиг. V первой части «Книги о гусеницах»; цветок в измененной форме вновь использован для табл. IV третьей части «Новой книги о цветах»; реплика на бумаге имеется в Гравюрном кабинете Германского национального музея в Нюрнберге

Опубл.: Maria Sibylla Merian: *Leningrader Aquarelle*. Leipzig, 1974. Bd.1. Taf.35;

Maria Sibylla Merian: *Künstlerin und Naturforscherin, 1647–1717*.

Frankfurt am Main, 1998. S.52. Abb.19. Kat.39. S.104;

Maria Sibylla Merian: *Kunstenares en natuuronderzoekster, 1647–1717*. Haarlem, 1998. P.52 abf.19. Nr.39 p.104.

Не позднее 1679 г.



СПФ АРАН. P.IX. Оп.8. Д.179. Л.1.



Акварельный рисунок горца птичьего (*Polygonum aviculare*), шавелевой пяденицы или пяденицы ревенной (*Timandra griseata*), совки (*Noctuidae* gen. spec.), тахины (*Tachinidae* gen. spec.), хальциды (*Chalcididae* gen. spec.).

На пергамене. Акварель, кроющие краски.

26,1 x 19,5 см.

Прим.: оригинал к фиг. XLIII второй части "Книги о гусеницах".

Опубл.: Maria Sibylla Merian: Leningrader Aquarelle. Leipzig, 1974.

Bd.2. S.207 № 41 (описание), табл. между с.208-209.

Не позднее 1683 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 183. Л. 1.



Джон Шересперов

Акварельный рисунок растения с насекомыми.

На тряпичной бумаге. Акварель.

19,4 x 26,1 см.

Примечание: в правом нижнем углу подпись "Pinxit John Scheresperow".

[1730–1740-е]



СПФ АРАН. P. IX. Оп. 8. Д. 185. Л. 1.



Морис Харрис

Акварельный рисунок двух стрекоз и одного жука в очерченной рамке.

На пергамене. Акварель.

24,7 x 32,2 см.

Примечание: в правом нижнем углу подпись "Moses Harris May. 1; 1779"; в правом верхнем углу карандашная помета – литера К.

1 мая 1779 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 186. Л. 1.



Морис Харрис

Акварельный рисунок стрекозы и четырех бабочек (две из них представлены в разных ракурсах) в очерченной рамке.

На пергамене. Акварель.

26,1 x 32,4 см.

Примечание: в правом нижнем углу подпись "Moses Harris May 1779"; в правом верхнем углу карандашная помета – литера О. Май 1779 г.



СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 8. Д. 188. Л. 1.