

КОЛОМЕНСКОЕ В 1940-1950-Е ГОДЫ

О.Б. Бокарева, *ст. науч. сотр.*

Архив РАН

(Россия, г. Москва)

DOI: 10.24411/2500-1000-2020-11065

Аннотация. Статья знакомит читателей с историей музея в Коломенском в военные и первые послевоенные годы. Сотрудники музея столкнулись с тяжелыми обстоятельствами, вызванными Великой Отечественной войной. Некоторые из них были призваны на фронт, некоторые были эвакуированы вместе с экспонатами в г. Барнаул. Коломенское охраняли истребители, аэростаты воздушного заграждения, зенитные орудия. С 1944 г. увеличилась посещаемость музея. Коломенское посещали военные, иностранные граждане (австрийский и английский послы), сотрудники разных ведомств, представители творческой интеллигенции, школьники. В 1945 г. в Коломенское вернулись из эвакуации сотрудники. Начался новый этап реставрации памятников, подготовки научных работ, экспозиционных планов и экскурсионных маршрутов. В 1950-х гг. было положено начало соцсоревнованиям по освоению второй профессии сотрудниками музея.

Ключевые слова: Коломенское, музей-заповедник, Великая Отечественная война, эвакуация в г. Барнаул, аэростаты воздушного заграждения, зенитные орудия, увеличение посещаемости музея, соцсоревнование.

В декабре 1940 г. было принято решение об организации в Коломенском «Парка Музея Архитектуры Народов СССР» (отложено в июне 1941 г.).

В штатном расписании музея за это время значилось семь научных сотрудников: заведующий музеем К.К. Рошин, заведующая фондами М.А. Гра, старший научный сотрудник Г.Г. Антипин, научный сотрудник Е.А. Мирожина, научный сотрудник и экскурсовод В.И. Шелапутин, экскурсовод Э.М. Дубинский, художник Н.А. Стулов.

С января по март 1941 г. они выступили с докладами и экспозиционными планами по темам: «Дьяково городище», «Церковь и ее служба самодержавию» (Е.А. Мирожина); «О фундаментах Коломенского дворца», «Усадьба Коломенское по ведомости 1765 г.», «[Я.] Рейтенфельс о Коломенском и Измайлове», «Восстание крестьян в 1606 г. под руководством И.И. Болотникова» (В.И. Шелапутин); «Строительное железо в Ключничьих палатах Сытного двора», «Слюда и олово в сенях Сытного двора» (М.А. Гра).

В Коломенском в предвоенные годы действовали экспозиции: «Эксплуататорская, контрреволюционная роль церкви в

XVIII-XX вв.» (галерея церкви Вознесения Господня), «Медный бунт», «Вотчинное хозяйство», «Соколиная охота», «Плотницкое дерево», «Коломенский дворец», «Изразцы», «Резное дерево» (Приказные палаты и Сытный двор), «Домик Петра I».

20 мая 1941 г. были открыты новые экспозиции: «Новые железные архитектурные детали XVII-XVIII вв.» и «Слюда и олово в декоре».

В фонды музея продолжали поступать экспонаты из закрытых церквей и монастырей: храма св. Григория Неокесарийского, церкви святых мучеников Адриана и Наталии в Мещанской слободе, Соловецкого монастыря. Учетом и хранением археологического материала занималась Е.А. Мирожина. Она организовала работу школьного кружка.

Сотрудники музея создали проект «Положения об Ученом совете музея»; способствовали ограждению музейной территории штакетником и проведению телефонной связи (коммутатор – до проведения телефонного кабеля в 1964 г.).

Цифровые показатели музея накануне войны были значительными: 13900 посетителей, 240 экскурсий, 6500 экспонатов (2000 – в экспозиции).

В 1941 г. была проведена эвакуация культурных ценностей из музея сначала в г. Хвалынский Саратовской области, а затем – в г. Барнаул [1].

Оставшиеся здания были закрыты, часть экспонатов была замурована, деревянные памятники музея были пропитаны огнестойкими составами. Однако некоторые выставочные площади не были закрыты. Например, во Фряжских погребах сотрудники только укрепили ставни и двери.

Подвалы церкви Вознесения Господня и храма Казанской иконы Божией Матери, чулан Передних ворот использовались людьми в качестве убежищ от ночных бомбежек (несколько зажигательных бомб упало в Коломенском). Сотрудники музея установили ночные дежурства; они получили противогазы и противооприятные костюмы и накидки [2].

Обороной Коломенского занимались воинские части РККА (лейтенант В.И. Шелапутин), которые вели по противнику огонь в воздухе (истребители) и с земли (зенитные орудия и пулеметные точки; район Передних ворот). Для укрытия машин и боевой техники использовались землянки и территория возле Водовзводной башни.

В парке «Липки» были открыты площадки для аэростатов воздушного назначения. Команда летчиков размещалась в Павильоне 1825 года (вместе с радистами и полевой почтой).

Музейные объекты охранял старшина Е.И. Гачин. Он передал свои сбережения на оборону Родины, завещав «все свои деньги на усиление силы и могущества Советского Союза».

Заведующий музеем К.К. Рощин ушел в ополчение, поэтому музеем в эвакуации руководила М.А. Гра. Непосредственно в Коломенском остались сотрудницы М.К. Левашова, Н.Ф. Андрюшина и М.М. Денисова. Они копали противотанковые рвы, валили лес, трудились на музейных огородах (склад овощей находился в Приказной палате).

В 1943 г. был открыт для верующих храм Казанской иконы Божией Матери.

С весны 1944 г. в музее началось оживление (754 экскурсанта в составе 51 груп-

пы); проводились реставрационные и консервационные мероприятия (Приказные палаты); был восстановлен ряд экспозиций («Приказные палаты», «Плотницкое дерево», «Резное дерево», «Строительное железо», «Керамика») и библиотека (3000 книг).

9 мая 1945 г., после объявления о победе в Великой Отечественной войне, в Коломенском все было открыто для посещения. Воинские части были выведены с территории музея (инженерные войска покинули Домик Петра I в 1946 г.). Из эвакуации вернулись сотрудники вместе с музейными экспонатами.

Одной из главных задач стало проведение реставрационных работ в памятниках истории и культуры. На это было выделено двести пятьдесят тысяч рублей (распоряжение СНК РСФСР за № 1873-р от 29.07.1945 г. за подписью А.Н. Косыгина). Реставрационные работы проводились в церкви Вознесения Господня, храме Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьяково и в Дворцовом павильоне 1825 года под руководством архитектора И.В. Маковецкого. В Коломенском до памятников деревянного зодчества был проведен водопровод.

Продолжилась научно-исследовательская работа в музее. Научные сотрудники М.А. Гра и Е.А. Мирожина подготовили новый путеводитель, провели сверку фондов. Сотрудники работали также над восстановлением интерьеров Приказной палаты (экспозиции «Медный бунт 1662 г.» и «Дворцовая вотчина»).

Консервацией памятников занимались сотрудники музея Н.А. Стулов и А.Д. Чиварзин. Они пропитали специальными составами Домик Петра I, Медоварню, частично огородили территорию музея проволокой.

В 1945 г. музей посетило 6300 экскурсантов, экскурсионных групп было 50. В следующем году – 8000 человек, 265 групп. В 1947 г. – 10500 посетителей, 350 групп. В 1948 г. – 12800 экскурсантов, 410 групп. Коломенское посещали военные, иностранные граждане (австрийский и английский послы), сотрудники разных

ведомств, представители творческой интеллигенции, школьники.

В 1947 г., в связи с празднованием 800-летия Москвы, сотрудники музея подготовили новые экспозиции и выставки: «Архитектура церкви Вознесения», «Резьба по дереву», «Резьба мастеров Севера». Также была проведена реставрация храма Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьяково, Дворцового павильона 1825 года. И.В. Маковецким были найдены фундаменты трех больших очагов от печей на месте Укусной палаты. Состоялось обсуждение его кандидатской диссертации, которая была защищена в 1951 г. [3].

В 1948-1950 гг. были открыты музейные экспозиции и выставки: «Народное движение под руководством Болотникова в 1606 г.», «Настоящее села Коломенского» (колхоз «Огородный гигант»), «Резьба на крестьянских домах районов Поволжья XIX в.», «Резьба по дереву», «Керамика», «Изразцы».

С 1951 г. по 1959 г. в музее было открыто более десяти тематических экспозиций и выставок.

Сотрудники продолжили разработку лекций, обзорной экскурсии. Для школьников проводились занятия в кружке Е.А. Мирожиной.

Сотрудники музея подготовили ряд научных работ по архитектуре (И.В. Маковецкий), изразцовому декору (М.А. Гра), убранству храма Вознесения Господня (Е.А. Мирожина); был издан музейный путеводитель и набор открыток [4, 5]. А.Н. Маракулиной был составлен юбилейный сборник с разделами по истории, организации, экспозициям и фондам музея – филиала ГИМа).

В 1950-х гг. коллектив музея поднял вопрос о кадровом потенциале (старослужащие составляли 60%); было положено начало соцсоревнованиям по освоению второй профессии членами коллектива [6].

Посещаемость музея выросла до 21500 человек (572 группы). Коломенское посетили второй и первый секретари ЦК КПСС М.А. Сулов и Н.С. Хрущев, дипломат И.М. Майский [7].



Рис. 1. АРАН. Ф. 1702. Оп. 2. Д. 410. Л. 1. И.М. Майский в Коломенском



Рис. 2. АРАН. Ф. 1702. Оп. 2. Д. 410. Л. 2. И.М. Майский в Коломенском

Музей продолжал функционировать в качестве филиала ГИМа. Вопрос о создании музея-заповедника в Коломенском в системе АН СССР поднимался по инициативе ученых в начале 1950-х гг., но был отклонен правительством.

В Коломенском проводились крупные мероприятия; в Дворцовом павильоне 1825 года был организован пункт голосования (избирательный участок №110).

Библиографический список

1. Научный архив МГОМЗ. Бродская А.А. Музей «Коломенское» в годы Великой Отечественной войны. Оп. 3. Д. 605. 2 л.
2. Суздалев В.Е. Очерки истории Коломенского / В.Е. Суздалев; под общ. ред. Л.П. Колесниковой. – Изд-е 4-е, перераб. и доп. – М.: МГОМЗ, 2008. – С. 131-173.
3. Маковецкий И.В. Коломенское: исследование исторического развития планировки архитектурного ансамбля: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствовед. наук / И.В. Маковецкий; Ин-т истории искусств АН СССР. – М.: [б.и.], 1951. – 27 с.
4. Гра М.А., Левинсон Н.Р., Маковецкий И.В., Мирожина Е.А. Путеводитель по музею «Коломенское». – М.: Гос. ист. музей, 1953. – 80 с., ил.
5. Гра М.А., Левинсон Н.Р., Маковецкий И.В., Мирожина Е.А. Путеводитель по музею «Коломенское». – М.: Гос. ист. музей, 1956. – 76 с., ил.
6. Научный архив МГОМЗ. Личный состав музея «Коломенское». 1927-1974 гг. Оп. 1. Д. 359. 71 л.
7. АРАН. Ф. 1702. Оп. 2. Д. 410. Л. 1, 2. Иван Михайлович Майский в Коломенском. Фотографии. [1950-е гг.].

KOLOMENSKOYE IN THE 1940'S AND 1950'S

O.B. Bokareva, *Senior Researcher*
Archive of Russian Academy of Sciences
(Russia, Moscow)

Abstract. *The article introduces readers to the history of the Museum in Kolomenskoye in the first and the post-war years. The Museum staff faced difficult circumstances caused by the Great Patriotic war. Some of them were called to the front, some were evacuated along with the exhibits to the city of Barnaul. Kolomenskoye was guarded by fighter jets, barrage balloons, and anti-aircraft guns. The Museum's attendance has increased since 1944. Kolomenskoye was visited by the military, foreign citizens (the Austrian and English ambassadors), employees of various departments, representatives of the creative intelligentsia, and schoolchildren. The employees from the evacuation returned to Kolomenskoye in 1945. A new stage of restoration of monuments, preparation of scientific works, exhibition plans and excursion routes has begun.*

Keywords: *Kolomenskoye, museum-reserve, the Great Patriotic war, the evacuation in c. Barnaul, air barrage balloons, anti-aircraft guns, increased attendance at the Museum, socialist competition.*