



Научная статья / Scientific article
УДК 94(47)+327(47)+930.253
DOI 10.28995/2073-0101-2021-4-1023-1038

Лиманова, С. А.

Архив Российской академии наук, г. Москва,
Российская Федерация

Коронационный вояж Николая II в Европу. По записям камер-фурьерского журнала за 1896 г.

Limanova, Svetlana A.

Archive of the Russian Academy of Sciences, Moscow,
Russian Federation

Nicholas II's Post-Coronation Voyage to Europe in Records of the Chamber Fourrier Journal for 1896

Аннотация

В статье проанализирован уникальный источник – камер-фурьерский журнал путешествия императора Николая II по Европе в 1896 г. Путешествие было совершено вскоре после торжества коронации. Оно было предпринято с целью скорректировать представления о внешнеполитическом курсе Российской империи и в то же время позволяло реализовать представительские функции. Именно церемониальную сторону зарубежных встреч на высшем уровне раскрывает анализируемый источник. Он совмещает сразу несколько функций – информационную, утилитарную и коммеморативную. В тексте статьи даются общие представления об особенностях данного документа, характере записей и их содержательной стороне. Источник позволяет выявить маршруты передвижения императора, виды его деятельности, время и место контактов с различными людьми. В записях имеются сведения об облачениях отдельных лиц, убранстве помещений, использовании государственной символики. Встречаются пометки организационно-хозяйственного значения. Среди листов журнала есть характерные вкладки – планы расстановки за столом, программы спектаклей, меню и другие документы на иностранных языках, которые являются наглядными свидетельствами политических и куль-



турных связей. На основе сохранившихся записей о визитах в Австро-Венгрию, Германию, Францию выявляется общий «сценарий» проведения встреч на высшем уровне, определяются ключевые этапы и их основные задачи. Особое внимание уделяется фиксации тостов, которые произносились в ходе парадных обедов и имели декларативный характер. Фактически они представляли собой официальное коммюнике всей встречи, произносимое от первого лица. Такие тексты полностью воспроизводились на страницах камер-фурьерского журнала, причем именно в русском варианте. Другого рода сведения о характере проводимых дипломатических переговоров в церемониальном журнале не отражались. Вместе с тем параллельно реализации каждого визита начинала формироваться память о нем. Встречи на высшем уровне являлись неотъемлемой частью международного сотрудничества. Путешествие 1896 г. позволило представить на «европейской сцене» новое действующее лицо, привлечь к нему внимание и тем самым способствовало возобновлению обсуждений общей геополитической ситуации. Опыт участия в официальных приемах, зафиксированный в камер-фурьерском журнале, во многом был учтен при разработке программ ответных визитов глав иностранных держав в Российскую империю в последующие годы. Сохранившиеся записи являются, с одной стороны, отражением «парадной стороны» событий государственной важности, с другой – позволяют лучше понимать многие организационные аспекты.

Abstract

The article analyzes the Chamber Furrier journal of the voyage of Emperor Nicholas II across Europe in 1896. The voyage was made immediately after the coronation ceremony. It was undertaken with an aim of adjusting his notions on the foreign policy of the Russian Empire, and at the same time, in order to implement representative functions. It is the ceremonial side of foreign summits that this unique source reveals. It serves several functions at once: informational, utilitarian, and commemorative. The article sums up the features of this document, the nature of the notes and their content. The source permits to identify the emperor's route, his activities, time and place of contacts with various officials. The notes contain information on vestments of individuals, decoration of premises, usage of state symbols. There are notes of organizational and economic significance. Among the pages of the journal there are characteristic tabs: seating plans, performance programs, menus, and other documents in foreign languages testifying to political and cultural connections. On the basis of the register covering the visits to Austria-Hungary, Germany, France, a general "scenario" of summit meetings can be identified with



their key stages and main tasks. Particular attention is paid to recording toasts that were pronounced at ceremonial dinners and were of declarative nature. In fact, they were an official communiqué of the entire meeting delivered in person. Such texts were fully reproduced on the pages of the Chamber-Fourrier journal in Russian. Other information on diplomatic negotiations was not reflected in the ceremonial journal. Memory of each visit was being written synchronously to its proceedings. Summit meetings were an integral part of the international cooperation. The 1896 voyage presented a new actor on the “European stage,” attracting attention and thereby contributing to the resumption of discussions of general geopolitical situation. The experience of participating in official receptions, as presented in the Chamber-Fourrier journal, was taken into account when developing programs for return visits of the heads of foreign powers to the Russian Empire in subsequent years. On one hand, these notes reflect the “ceremonial side” of the events of national importance; on the other hand, they allow a better understanding of various organizational aspects.

Ключевые слова

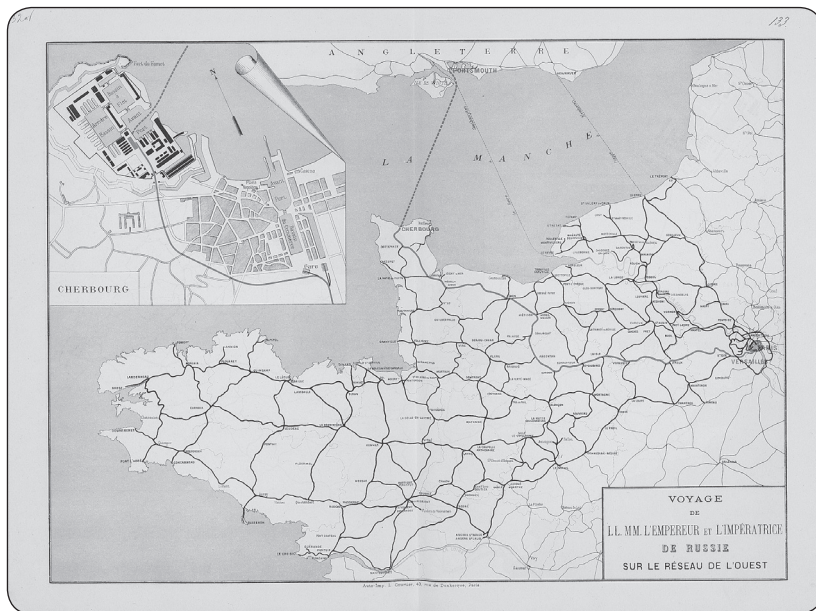
Исторический источник, камер-фурьерский журнал, Российская империя, Европа, международные связи, Николай II, коронация 1896 г., церемониал.

Keywords

Historical source, Chamber Fourrier journal, Russian Empire, Europe, international relations, Nicholas II, coronation in 1896, ceremonial.

На рубеже XIX–XX вв. продолжалась борьба великих держав за гегемонию в мировом пространстве, в процессе которой решались политические, экономические и территориальные вопросы. Одной из главных задач для Российской империи являлось намерение удержать равновесие сил в европейском направлении. Основой союзов в Европе того времени зачастую служили «не столько вопросы прямой безопасности, сколько вопросы сотрудничества в деле колониальной агрессии», которая могла «поставить вопрос о безопасности»¹.

В октябре 1894 г. «в бозе почил» российский император Александр III, прозванный Миротворцем. Преемником стал его сын император Николай II, коронованный в Успенском соборе Московского Кремля в мае 1896 г. Через несколько



Карта путешествия императора Николая II и императрицы Александры Федоровны по Франции. 1896 г. РГИА. Ф. 516. Оп. 2. Д. 88. Л. 132 об.–133. Travel map of Emperor Nicholas II and Empress Alexandra Feodorovna across France. 1896. Russian State Historical Archive, fond 516, series 2, file 88, pp. 132 verso –133

месяцев после этого новый венценосный правитель отправился в официальное путешествие по Европе, в том числе для того, чтобы скорректировать внешнеполитический курс Российской империи. Начало поездки омрачилось смертью министра иностранных дел А. Б. Лобанова-Ростовского, сторонника союза России с Францией.

Именно пребыванию Николая II во Франции осенью 1896 г. было уделено особое внимание как периодических изданий того времени, так и последующей историографии. Само путешествие рассматривалось в исследовательской литературе преимущественно в контексте внешней политики Николая II или эволюции европейских взаимоотношений.



Вместе с тем оно представляет несомненный интерес и как образец дипломатии поздней империи в тот исключительный момент времени, когда основные союзники еще не были публично определены. Европейская пресса пристально следила за всеми высочайшими выходами, стараясь уловить малейшие намеки на наличие договоренностей между лидерами стран. Соблюдение дипломатического этикета, с одной стороны, упрощало коммуникацию, с другой, позволяло – при желании – транслировать легко «считываемую» информацию.

Церемониальную сторону зарубежных встреч на высшем уровне раскрывает уникальный источник из Российского государственного исторического архива (РГИА) – коллекция камер-фурьерских журналов (Ф. 516, крайние даты – 1734–1917 гг.). В такие журналы, относящиеся к разряду управленческой документации, традиционно вносились все данные о местах пребывания высочайших особ, торжественных аудиенциях, обедах, церемониях. С 1891 г. записи велись при Гофмаршальской части Министерства императорского двора, ведавшей довольствием высочайшего двора, организацией приемов и путешествий. Документация по перемещению членов императорской фамилии по России и за границей в период с 1890 по 1917 г. выделена в отдельную опись (Оп. 2).

Одно из дел этой описи содержит журнал (Л. 1-217) с подробными сведениями о поездке Николая II в Европу в 1896 г. В заголовке обозначено: «Заграничное путешествие их императорских величеств в 1896 г.»². Записи представлены в формате таблицы, разделенной на три графы: «месяц», «число», «присутствие Их Величеств в...». Журнал заполнялся от руки черными чернилами, хорошо разборчивым почерком. События и их описания фиксировались на русском языке, при необходимости вставлялись фразы на европейских языках. В конце документа имеется заверительная подпись: «Письмоводитель по Церемониальным делам И. Никитин»³.

Характер записей позволяет буквально по часам отследить местонахождение императора, определить виды его деятельности, выявить круг контактов. Часто встречаются описания облачений упоминаемых лиц, убранства помещений, отмеча-



ется использование государственной символики. Имеются пометки организационно-хозяйственного значения. Кроме того, среди листов журнала попадаются вложенные планы расстановки за столом, программы спектаклей, меню и другие документы на иностранных языках, являющиеся наглядными свидетельствами политических и культурных связей. Их оставляли в том числе и в практических целях – в качестве образцов для дальнейшей работы сотрудников Министерства императорского двора по подготовке высочайших приемов. Таким образом, рассматриваемый источник совмещает сразу несколько функций – информационную, утилитарную и комеморативную.

Прежде всего записи камер-фурьерского журнала о коронационном вояже Николая II в Европу в 1896 г. позволяют максимально точно реконструировать хронологию передвижений и обозначить ключевые локации. 13 августа император Николай II вместе с императрицей Александрой Федоровной отбыл из Петергофа в направлении Вены на специальном поезде в сопровождении многочисленной свиты. 14 августа они прибыли в Варшаву (Российская империя), 15-го – в Генсендорф (ныне – Гензерндорф) и наконец в Вену (столица Австро-Венгрии). При этом до 15 августа даты в записях журнала приводились по юлианскому календарю, использовавшемуся в Российской империи, после – по юлианскому и григорианскому (европейскому) одновременно.

С 15/27 по 17/29 августа Николай II оставался гостем австрийского императора Франца-Иосифа, после чего отправился в Киев (Российская империя), а затем в Бреславль (Германская империя; ныне – Вроцлав, Польша). 24 августа (5 сентября) состоялась встреча российского императора с кайзером Вильгельмом II. В германских землях Николай II пробыл до 27 августа / 8 сентября. С 28 августа (9 сентября) – находился в Копенгагене, где императорская семья встретилась с датскими родственниками, в первую очередь – с королем Кристианом IX и королевой Луизой, бабушкой и бабушкой Николая II. Пребывание в Дании, продолжавшееся до 8/20 сентября, носило менее публичный характер. Последовавшая затем поездка в Великобританию (10/22 сентября –



21 сентября / 3 октября) была отмечена в камер-фурьерском журнале только днем приезда и отъезда, за остальные дни церемониальные записи не велись.

22 сентября (4 октября) император Николай II со свитой направился в Портсмут и далее, пересев на яхту «Полярная звезда», – к берегам Французской Республики. В Шербурге (Шербур) 23 сентября / 5 октября состоялась официальная встреча с президентом Феликсом Фором. Во Франции императорская чета пробыла до 27 сентября / 9 октября. Затем, с 28 сентября / 10 октября по 17/29 октября, продолжался отдых в Дармштадте, на родине императрицы Александры Федоровны. Вечером 19/31 октября путешествие завершилось возвращением в Царское Село.

Таким образом, наиболее заметные официальные церемонии, рассчитанные на максимальное внимание политической элиты и мировой общественности, состоялись во время визитов императора Николая II в Австро-Венгрию, Германию и Французскую Республику. При сопоставлении записей, сохранившихся от этих визитов, можно выделить ключевые этапы встреч на высшем уровне и воссоздать объединяющий их «сценарий». Визит делился на три основные части: торжественная встреча, основная программа, торжественное прощание. Каждая часть имела свои характерные особенности и реализовывала определенные задачи.

Встреча выполняла демонстративную функцию – от момента воодушевленного ожидания до «сердечных приветствий» представителей обеих держав. Появление представлялось весьма эффектным, будь то прибытие поезда на железнодорожную станцию или заход корабля в гавань. Встреча могла происходить как непосредственно в столице (император Франц-Иосиф с императрицей и лица свиты приветствовали императора Николая II на вокзале в Вене), так и на приграничных территориях (император и императрица германские с прусскими принцами и принцессами встречали Николая II в Бреславле).

Обе стороны проявляли подчеркнутое уважение друг к другу, используя соответствующее случаю облачение. Так, император Франц-Иосиф на момент встречи был «в русской



обще генеральской форме» с лентой ордена святого апостола Андрея Первозванного (высший орден в Российской империи), император Николай II – в австрийской форме своего полка⁴. Во время других визитов действовали аналогичные дипломатические знаки. Место встречи украшалось соответствующими «декорациями» с символикой, выставлялся почетный караул, звучал русский гимн, развешивались русские национальные флаги. По пути следования к резиденции, подготовленной под прием, стояли шпалеры войск. Высокопоставленные представители обеих стран размещались в открытых экипажах, чтобы во время передвижения можно было поприветствовать собравшуюся публику. На этом торжественная встреча завершилась, а ее подробные описания тут же попадали в газеты⁵.

Основная программа включала дипломатические приемы и переговоры, торжественный обед, парадный спектакль, участие в церемониальном марше войск, посещение исторических достопримечательностей, церемонию закладки памятных сооружений, иные культурные или развлекательные мероприятия. Программа заблаговременно согласовывалась представителями дипломатического ведомства и церемониальной части, но в нее могли вноситься коррективы. В Вене император Николай II посетил русское посольство, совершил полагающиеся визиты и провел ряд аудиенций. Затем присутствовал на парадном обеде в Гофбурге (Хофбурге) и на парадном спектакле в придворном Оперном театре. Назначенный на второй день пребывания парад войск венского гарнизона был отменен из-за ненастной погоды, вместо этого российский император был приглашен на охоту в зверинец Лайнц и на фамильный обед в замок Лайнц, вечером все отправились в Гофбург на концерт оркестра Венской императорской оперы. На третий день все же состоялся смотр войск венского гарнизона на поле Шмельц, по завершении которого был исполнен церемониальный марш. Император Франц-Иосиф парадировал во главе войск, Николай II – во главе своего шефского полка. После окончания парада императоры направились в загородный дворец Шенбрунн (Шенбрун)⁶.



Четырехдневная программа посещения Германии содержала схожие мероприятия. Первый день – прибытие в Бреславль, парад войск, визиты к прусским и германским принцам и принцессам, парадный обед во дворце, «заря с церемонией» на площади перед дворцом. Во второй день назначенный церковный парад был отменен по случаю крайне ненастной погоды. Состоялись приемы, семейный завтрак, парадный обед во дворце, парадный спектакль в театре. На третий день российский император посетил Герлиц, где прошел парад войск, на четвертый день гости побывали в Киле⁷.

Пять дней Николай II провел во Франции. В первый день сразу после прибытия в Шербур состоялись взаимные представления, затем обход войск и парадный обед. Вечером высокопоставленные гости отправились в Париж, где провели весь следующий день. Въезд в Париж представлял торжественную церемонию: император Николай II с президентом Феликсом Фором расположились в открытом экипаже, запряженном четверкой лошадей. Император был в парадной форме лейб-гвардии стрелкового императорской фамилии батальона и в ленте Почетного легиона (высший знак отличия во Французской Республике). У правого и левого колес экипажа ехали два французских генерала со шпагами в руках, а за экипажем – французские офицеры, назначенные к особе императора. По сторонам кортежа передвигались цепью кирасиры. По всему пути, украшенному русскими и французскими флагами, шпалерами были расставлены войска. Кортеж проследовал по маршруту: Булонский лес, авеню Булонского леса, Елисейские Поля, площадь Конкордии, мост Конкордии, бульвар Сен-Жермен, улица Сан-Симон, улица де Гренель, до дома русского посольства. В момент появления экипажа раздался салют в 101 выстрел⁸. За прибытием последовали визиты, прием в Елисейском дворце, там же состоялся парадный обед, вечером – парадный спектакль в Большой Опере. «Во время всех проездов Их Величеств по городу Парижу улицы и дома были блестяще декорированы, а вечером иллюминированы. Толпы народа встречали везде Их Величеств восторженными кликами»⁹, – отмечалось в камер-фурьерском журнале.



Третий день был посвящен изучению исторических достопримечательностей города: Николай II посетил собор Парижской Богоматери, здание Судебных установлений, Святую капеллу (Сент Шапелль), Пантеон (в склепе император возложил венок на могилу покойного президента Карно), Дворец инвалидов (с могилой императора Наполеона I), артиллерийский музей. После приемов состоялась торжественная закладка моста императора Александра III, «долженствующего соединить Париж с выставкой 1900 года»¹⁰ (т. е. со Всемирной выставкой 1900 г.). Во второй половине дня Николай II отправился на Монетный двор, затем во Французскую академию и в Отель-де-Виль. Вечером был дан парадный спектакль в театре Французской комедии.

На четвертый день российский император в сопровождении президента осмотрел картинную галерею Лувра, после чего продолжились визиты и приемы. Во второй половине дня все отправились в Версаль – историческую резиденцию французских королей, где были подготовлены апартаменты для гостей. Вечером состоялся парадный обед. На пятый день был парад в Шалоне, завершившийся церемониальным маршем¹¹. По количеству мероприятий данный официальный визит оказался наиболее насыщенным.

Одним из ключевых моментов всех официальных визитов было устройство парадных обедов, в ходе которых в торжественной обстановке происходил обмен приветственными тостами. Эти тосты несли важную декларативную функцию и по сути представляли собой официальное коммюнике всей встречи, произнесенное от первого лица. Их тексты полностью воспроизводились на страницах камер-фурьерского журнала вместе с разного рода уточняющей информацией – где, кем, при каких условиях, на каком языке они были произнесены и т. д. Причем вне зависимости от того, на каком языке происходило общение, в записях сохранились русские варианты всех произнесенных тостов.

Австрийский император Франц-Иосиф пил «за здоровье Их Величеств» и произнес краткую речь на французском языке с «благодарностью за визит», в котором «приятно видеть новый залог связывающей Нас дружбы»¹². При этом



прозвучал русский гимн. Ответная благодарность императора Николая II «за любезную встречу»¹³ также была на французском языке, после чего был исполнен австрийский гимн.

Речь германского императора Вильгельма II была более продолжительной и на немецком языке: «Прошу дозволения Ваших Величеств повергнуть к стопам Ваших Величеств чувства моей сердечной благодарности за милостивый визит, сделанный Вами нам сегодня <...> Ликования, которыми встречены были в Бреславле Ваши Величества, служат выражением чувств не только этого города, не только Силезской провинции, но всего моего народа. В Особе Вашего Величества народ мой приветствует носителя старой традиции и оплот мира <...> Чувства, которые я и весь народ наш питаем к Вашему Величеству, я могу выразить в возгласе: “Да благословит, хранит и сберегает Господь Бог Ваше Величество ко благу Европы. Вашим Величествам Императору и Императрице ура! ура! ура!”»¹⁴. В ответ император Николай II, поблагодарив за прием, произнес довольно лаконичную речь на французском языке: «Могу Вас уверить Государь, что Я воодушевлен теми же традиционными чувствами, как и Ваше Величество. Пью здоровье Вашего Величества и Ее Величества Императрицы. Ура!»¹⁵ За первым тостом следовал русский гимн, за ответным – немецкий.

Самые витиеватые речи и тосты прозвучали во Франции, причем не только в ходе парадного обеда. В первый же день, вскоре после встречи, за десертом президент Французской Республики Феликс Фор обратился к российскому императору со словами: «Я счастлив, что Ваше Величество избрали к Франции путь морем и наш великий военный порт Шербург, как место высадки. Французский флот, знавший Вашего Августейшего Родителя, гордится тем, что служил Вам эскортом <...> Завтра, в Париже, Вы почувствуете биение сердца Франции. Я счастлив, что могу Вас приветствовать <...>»¹⁶. Музыканты исполнили русский гимн. Николай II ответил: «Я тронут симпатичным и сердечным приемом, оказанным Нам в Шербурге <...> Я разделяю чувства, которые Вы Мне выразили, господин Президент, и поднимаю бокал в честь французской нации, французского флота и его бравых



моряков <...>¹⁷. Хор музыки исполнил национальный гимн Франции. В Париже в Елисейском дворце в присутствии сенаторов и депутатов главы обеих держав вновь обменялись приветственными репликами.

Главные речи, обратившие на себя повышенное внимание с политической точки зрения, прозвучали во время парадного обеда в Елисейском дворце. Тост французского президента, начинавшийся словами про «искренность чувств» и «узы, которые соединяют обе страны», заключал призыв к сотрудничеству двух стран сразу на нескольких уровнях – национальном (французы и русские), общеевропейском и мировом («благодетельное влияние на всесветный мир»). Обыграна была и разница политического устройства держав: «союз могущественной Империи и трудолюбивой республики»¹⁸.

Как раз заветное слово «союз» ожидали услышать французы в ответной речи российского императора. С французской стороны оно рефреном звучало в продолжение всего визита. Так, по случаю закладки моста императора Александра III было продекламировано специально написанное стихотворение французского поэта Эредиа (Hérédia) «Приветствие Императору»¹⁹. Его предваряли слова «*Rex et Robur*» («Мир и Могущество» – на латыни), а завершалось оно словом *la Paix* («мир» на французском языке). Директор Французской академии Легуве (Legouvé) в приветственной речи вспомнил о неожиданном посещении собрания академиков русским царем Петром I около 200 лет назад, в связи с чем заговорил о 200-летней дружбе России и Франции²⁰. Однако русская сторона не спешила раскрывать наличие русско-французских договоренностей.

Во время прощального завтрака президент Феликс Фор вновь обратился с речью о взаимности «сердечных чувств» между державами, подчеркнув, что визит «оставит в летописях наших стран неизгладимую память»²¹. Император Николай II в ответной речи отметил «неизменную дружбу» двух стран и «чувство братства по оружию»²². Таким образом, публичное объявление русско-французского союза на данном этапе не состоялось, несмотря на все старания французской стороны. Тем не менее заметно было, насколько более



длительным, разносторонним и «дружественным» оказался визит во Францию. Подробные записи о нем заняли 90 листов, т. е. почти половину всего описания заграничного путешествия за 1896 г. При этом, несмотря на подробную фиксацию того, с кем и когда контактировал российский император во время европейского вояжа, характер проведенных переговоров в церемониальном журнале не отражался.

Помимо самих листов с записями в журнале сохранились многочисленные вкладки – маршруты и расписания движения поездов, различные программы, брошюры со стихами и т. д. Переставая выполнять непосредственную информативно-организационную функцию, они сохраняли за собой историко-культурное значение, а также становились частью коммеморативной практики. Память о том или ином дипломатическом визите начинала формироваться параллельно его проведению. И важным в данном случае было не только то, как начиналась встреча, но и как она завершалась. «Сердечное прощание» обставлялось с ничуть не меньшим размахом, чем прием. Подобные «сценарии» встреч на высшем уровне являлись неотъемлемой частью международного сотрудничества в тот период.

Коронационный вояж Николая II позволил представить на «европейской сцене» новое действующее лицо, способствовал возобновлению обсуждений общей геополитической ситуации, определил варианты возможных дальнейших «комбинаций» во внешней политике. Полезным оказался и сам опыт участия в официальных приемах, зафиксированный в камерфурьерском журнале. Во многом он был учтен при разработке программ ответных визитов глав иностранных держав в Российскую империю в 1897 г.²³ и позднее. Сохранившиеся записи являются как отражением «парадной стороны» событий государственной важности, так и уникальным собранием «технических штрихов» искусства дипломатии.



Примечания / Notes

¹ *Ротштейн, Ф. А.* Международные отношения в конце XIX века. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. – С. 347. ROTSHTEIN, F. A. *Mezhdunarodnyye otnosheniya v kontse XIX veka* [International relations in the late 19th century. In Russ.]. Moscow–Leningrad, AN SSSR publ., 1960, p. 347.

² Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 516. Оп. 2. Д. 88. *Rossiiskii gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv* [Russian State Historical Archive] (RGIA), fond 516, series 2, file 88.

³ Там же. Л. 217. Ibid., p. 217.

⁴ Там же. Л. 7. Ibid., p. 7.

⁵ См.: *Рыбаченок, И. С.* Визиты Николая II и Феликса Фора (1896–1897 гг.) на страницах газеты «Новое время» // Россия и Франция XVIII–XX вв. Вып. 12. – М.: Вест Мир, 2017. – С. 81–112. RYBACHENOK, I. S. *Vizity Nikolaya II i Feliksa Fora (1896–1897 gg.) na stranitsakh gazety “Novoye vremya”* [Visits of Nicholas II and Felix Faure (1896–97) on the pages of the “Novoye Vremya” newspaper. In Russ.]. IN: *Rossiya i Frantsiya XVIII–XX vv.* [Russia and France of the 18th–20th centuries. In Russ.]. Issue 12. Moscow, Ves’ Mir publ., 2017, pp. 81–112.

⁶ РГИА. Ф. 516. Оп. 2. Д. 88. Л. 12–36. RGIA, fond 516, series 2, file 88, pp. 12–36.

⁷ Там же. Л. 41–100. Ibid., pp. 41–100.

⁸ Там же. Л. 123–139 об. Ibid., pp. 123–139 verso.

⁹ Там же. Л. 154 об. Ibid., p. 154 verso.

¹⁰ Там же. Л. 164. Ibid., p. 164.

¹¹ Там же. Л. 188–205. Ibid., pp. 188–205.

¹² Там же. Л. 21 об.–22. Ibid., pp. 21 verso–22.

¹³ Там же. Л. 22. Ibid., p. 22.

¹⁴ Там же. Л. 60 об.–61. Ibid., pp. 60 verso–61.

¹⁵ Там же. Л. 61 об. Ibid., p. 61 verso.

¹⁶ Там же. Л. 128 об., 130. Ibid., p. 128 verso.

¹⁷ Там же. Л. 130–130 об. Ibid., pp. 130–130 verso.

¹⁸ Там же. Л. 149–150. Ibid., pp. 149–150.

¹⁹ Там же. Л. 165–170 об. Ibid., pp. 165–170 verso.

²⁰ Там же. Л. 171 об., 178 об. Ibid., pp. 171 verso, 178 verso.

²¹ Там же. Л. 206 об., 209–209 об. Ibid., pp. 206 verso, 209–209 verso.

²² Там же. Л. 209 об., 212. Ibid., pp. 209 verso, 212.

²³ *Лиманова, С. А.* Политика имперской «сердечности» на рубеже XIX–XX вв.: сближение с Францией и конструирование образа «друга России» // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2020. Т. 11. Выпуск 12 (98). Часть I. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://history.jes.su/s207987840012991-9-1/> (дата обращения 14.12.2020). LIMANOVA, S. A. *Politika imperiskoi “serdechnosti” na rubezhe XIX–XX vv.:*



sblizhenie s Frantsiei i konstruirovaniye obraza "druga Rossii" [The policy of imperial "cordiality" at the turn of the 20th century: Rapprochement with France and construction of the image of the "friend of Russia". In Russ.]. IN: *Elektronnyi nauchno-obrazovatel'nyi zhurnal "Istoriya,"* 2020, vol. 11, 12 (98) issue, part I. [On-line]. Available at: <https://history.jes.su/s207987840012991-9-1/> (accessed 14.12.2020).

Список литературы

Лиманова, С. А. Политика имперской «сердечности» на рубеже XIX–XX вв.: сближение с Францией и конструирование образа «друга России» // История. Электронный научно-образовательный журнал. – 2020. – Т. 11. – Вып. 12 (98). Ч. I. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://history.jes.su/s207987840012991-9-1/> (дата обращения 14.12.2020).

Ротштейн, Ф. А. Международные отношения в конце XIX века. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. – 705 с.

Рыбаченок, И. С. Визиты Николая II и Феликса Фора (1896–1897 гг.) на страницах газеты «Новое время» // Россия и Франция XVIII–XX вв. Вып. 12. – М.: Вест Мир, 2017. – С. 81–112.

References

LIMANOVA, S. A. *Politika imperskoi "serdechnosti" na rubezhe XIX–XX vv.: sblizhenie s Frantsiei i konstruirovaniye obraza "druga Rossii"* [The policy of imperial "cordiality" at the turn of the 20th century: Rapprochement with France and construction of the image of the "friend of Russia." In Russ.]. IN: *Elektronnyi nauchno-obrazovatel'nyi zhurnal "Istoriya,"* 2020, vol. 11, 12 (98) issue, part I. [On-line]. Available at: <https://history.jes.su/s207987840012991-9-1/> (accessed 14.12.2020).

ROTSHEIN, F. A. *Mezhdunarodnye otnosheniya v kontse XIX veka* [International relations in the late 19th century. In Russ.]. Moscow–Leningrad, AN SSSR publ., 1960, 705 p.

RYBACHENOK, I. S. *Vizity Nikolaya II i Feliksa Fora (1896–1897 gg.) na stranitsakh gazety "Novoe vremya"* [Visits of Nicholas II and Felix Faure (1896–97) on the pages of the "Novoye Vremya" newspaper. In Russ.]. IN: *Rossiya i Frantsiya XVIII–XX vv.* [Russia and France of the 18th–20th centuries. In Russ.]. Issue 12. Moscow, Ves' Mir publ., 2017, pp. 81–112.

Сведения об авторах

Лиманова Светлана Андреевна, кандидат исторических наук, Институт всеобщей истории РАН (ИВИ РАН), Архив РАН, старший научный сотрудник, г. Москва, Российская Федерация, 8-499-129-34-88, serovasvetlana@mail.ru



About the authors

Limanova Svetlana Andreevna, PhD in History, Institute of World History of the Russian Academy of Sciences, Archive of the Russian Academy of Sciences, senior researcher, Moscow, Russian Federation, +7-499-129-34-88, serovasvetlana@mail.ru

Сведения о грантах

Статья подготовлена при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 20–18–00482).

Grant information

The article has been prepared with financial support of the Russian Science Foundation (science project no. 20–18–00482).

В редакцию статья поступила 18.05.2021 г., опубликована (для цитирования):

Лиманова, С. А. Коронационный вояж Николая II в Европу. По записям камер-фурьерского журнала за 1896 г. // Вестник архивиста. – 2021. – № 4. – С. 1023–1038. doi 10.28995/2073-0101-2021-4-1023-1038

Submitted 18.05.2021, published (for citation):

LIMANOVA, S. A. *Koronatsionnyi voyazh Nikolaya II v Evropu. Po zapisyam kamer-fur'erskogo zhurnala za 1896 g.* [Nicholas II's Post-Coronation Voyage to Europe in Records of the Chamber Fourrier Journal for 1896. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2021, no. 4, pp. 1023–1038. doi 10.28995/2073-0101-2021-4-1023-1038